OLYMPUS®



- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。
- 本说明书说明拍摄和播放功能、自定义功能或设定以及将记录的图像传送到电脑等高级技巧。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

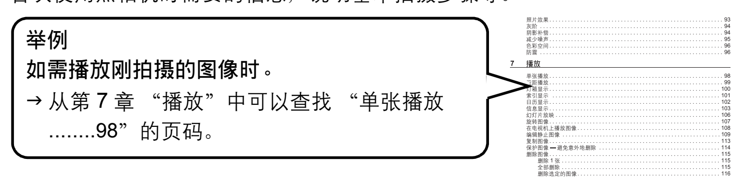
如何使用本说明书

本说明书中包括：目录、索引和菜单索引，可以帮助您快速地查找到所需要的信息。

目录检索

☞ P. 4

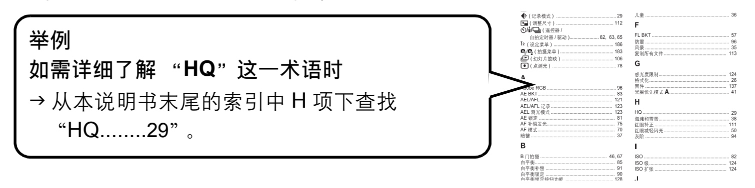
目录表中列出了所有章节的标题，便于您快速检索所需信息。其中一章包含您首次使用照相机时需要的信息，说明基本拍摄步骤等。



索引检索

☞ P. 214

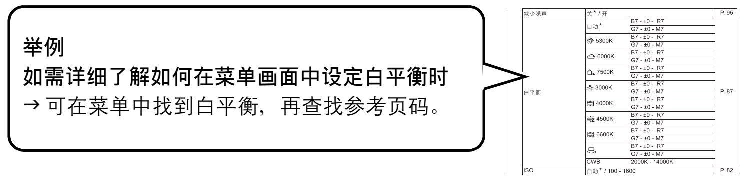
本说明书中的术语（如功能的名称）按字母顺序列出。当遇到不熟悉的名词或特别想要多了解的术语时，可以在说明书中的索引部分查找相关的页码。照相机部件名称及液晶显示屏指示在本说明书的末尾列出。



菜单检索

☞ P. 183

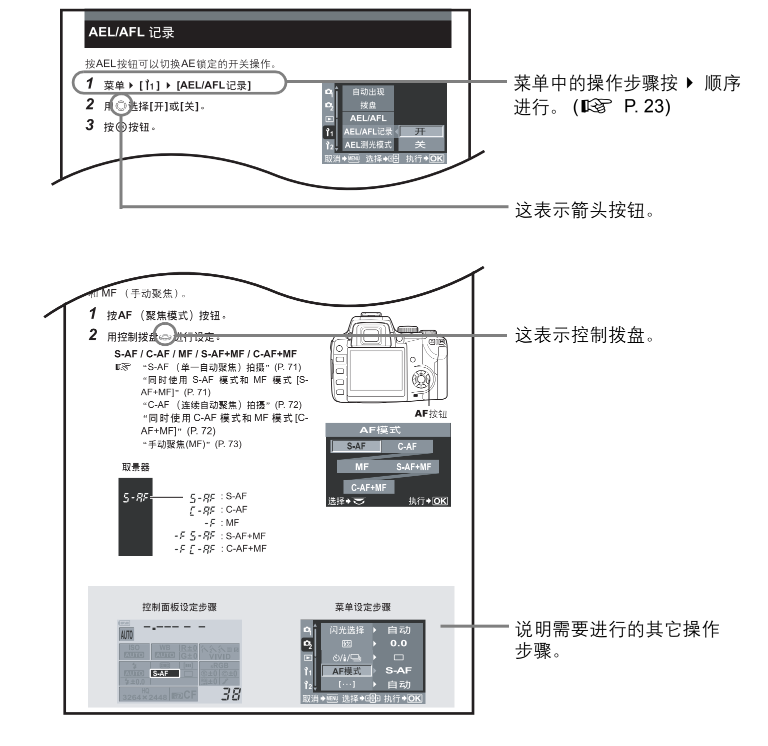
照相机菜单以树状形式进行排列，当遇到菜单画面中有不熟悉的名称时，可以在菜单目录中的本菜单功能一项查寻到相关的页码。



减少噪声	关* / 开		P. 95
白平衡	自动*	B7 - ±0 - R7	P. 87
		G7 - ±0 - M7	
	5300K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	6000K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	7500K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	3000K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	4000K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	4500K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	6600K	B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
		B7 - ±0 - R7	
		G7 - ±0 - M7	
	CWB	2000K - 14000K	
ISO	自动* / 100 - 1600		P. 82

有关如何阅读本说明书的详细信息，请参照 “如何阅读参考页的内容” (P. 3)的说明。

如何阅读参考页的内容



本示例页仅供参考，可能与本说明书中的实际内容不符。

本说明书中的常用指示符号

	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	参考页描述了细节或相关信息。

目录

5 聚焦功能

6 曝光、图像和颜色

7 播放

8 自定义照相机的设定 / 功能

9 打印

10 将图像传输到电脑

11 附录

12 信息

13 附件

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号	：E-500
商标名称	：OLYMPUS
责任方	：**OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
地址	：Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058 U.S.A.
电话号码	：1-631-844-5000

经测试符合 FCC 规程
家用或办公室用

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合适操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数字装置符合加拿大干扰引发装置的全部要求。

对欧洲用户



"CE" 标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带 "CE" 标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- xD-Picture Card™ 为商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和／或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的 "照相机文件系统设计规则（DCF）" 标准。

安全防范须知



注意

有电击危险
切勿打开



小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



三角形内带有箭头的闪电符号旨在引起用户警惕，因本产品机壳内有未绝缘危险电压，可能很大程度造成电击危险。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。

警告！
为避免火灾或电击危险，切勿将本品暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书—请在使用本产品之前，阅读所有使用说明书。

保存这些说明书—保存所有安全和使用说明书以备今后参考。

注意警告—仔细阅读并遵守本产品上所有的警告标签及说明书上的警告说明。

遵照说明—请遵照随本产品提供的全部说明进行操作。

清洁—请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。

配件—为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的配件。

水和潮气—切勿在靠近水的地点（浴缸、厨房水槽、洗衣池、潮湿地下室、游泳池附近或雨中）使用本产品。

位置—为避免损坏本产品并防止人身伤害，切勿在不稳定的台架、三角架、托架、桌子或手推车上放置本产品。只能在稳定的三角架、台架或托架上固定本产品。请遵照如何安全固定本产品的说明进行固定，并只使用制造商推荐的固定装置。

电源—只将本产品连到产品标签上标明的电源上。如果您对家中电源的类型不清楚，请向当地电力公司咨询。如何在本产品中使用电池，请参阅使用说明书。

异物、液体溅出—为避免因接触内部高压点导致火灾或触电引起人身伤害，切勿把金属物体插入机内。请勿在可能有液体溅出的地方使用本产品。

热量—请勿在热源，如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置，包括立体声放大器附近使用、存放本产品。

维修—请合格的人员进行所有的维修。打开盖板或拆卸本产品，会使您暴露于危险的高压点下。

需要维修的损坏—如果出现下述状况，请让有资格的维修人员进行维修。

a) 液体溅上本产品或其它物体落入本产品内。
b) 本产品淋了水。
c) 即使按照使用说明书操作，本产品仍不能正常工作。请只调节使用说明书中说明的控制按钮，因为不恰当地调节其它控制按钮可能损坏本产品，需要合格的技术人员进行大量的修理工作。
d) 本产品曾经跌落或已损坏。
e) 本产品性能有明显改变。

更换部件—当需要更换部件时，应确保授权服务中心只使用与原件性能相同或制造商推荐的部件。未授权的更换部件可能引起火灾、触电或造成其它危险。

安全检查—修理完毕后，请维修人员进行安全检查以确认本产品状况良好。

使用照相机须知

⚠ **危险**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致严重的伤害或死亡。
⚠ **警告**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致伤害或死亡。
⚠ **注意**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致轻度的人身伤害、设备损坏或有价值数据的丢失。

⚠ 警告

- **请勿在有易燃、易爆气体的地方使用照相机。**
  可能引起火灾或爆炸。
- **请勿在近距离对人（婴幼儿等）使用闪光灯。**
  当您使用闪光灯时，必须距离被拍摄者的面部至少1米以上。如果在距离被拍摄者眼睛太近的位置使用闪光灯，可能会引起短暂的视力丧失。

- **请务必让儿童和婴儿远离照相机。**
  否则，可能发生以下危险情况:
  - 被照相机背带或者电源线缠绕，导致窒息。万一发生此类情况，请遵医嘱。
  - 意外地吞下电池或其它小部件。
  - 意外地用闪光灯照到他们自己或其他儿童的眼睛。
  - 意外地被照相机的活动部件所伤害。
- **请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。**
  在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机，可能会导致火灾或触电。
- **闪光时请勿用手遮住闪光灯的发光部位。**
  闪光灯连续闪光后，请勿立即遮盖或接触闪光灯。闪光灯可能会很热，造成局部烫伤。
- **请勿分解或改装照相机。**
  请勿尝试分解照相机。某些内部电路点带有高压电，可能会导致严重烧伤或触电。
- **防止水或异物进入照相机。**
  否则可能引起火灾或触电。如果意外将照相机掉落水中，或液体溅入照相机，请立即停止使用，待其干燥再取出电池，并向最近的Olympus授权服务中心咨询。
- **电池在充电期间请勿触摸电池或电池充电器。**
  请等待，直至充电完成，电池冷却。
  充电期间电池和电池充电器会变热。此时，有可能引起轻微灼伤。
- **请勿使用非指定的电池和/或充电器。**
  使用非指定的电池和/或充电器可能引起照相机或电池故障，以及其它意外事故。对因使用非指定设备引发的意外事故，概不赔偿。

⚠ 注意

- **如果发现任何异常气味、噪音或烟雾，请立即停止使用照相机。**
  使用中，如果在照相机周围发现任何异常气味、噪音或烟雾，请立即关闭照相机并取出电池。将照相机闲置几分钟使其冷却。将照相机拿出室外，远离易燃物品，小心地将电池取出。切勿赤手取出电池。并立即与最近的Olympus服务中心取得联系。
- **请勿湿手操作照相机。**
  这样会导致照相机损坏或触电。也不要湿手插拔电源插头。
- **携带照相机时请注意背带。**
  它容易缠绕住游移物体，而造成严重损坏。
- **请勿将照相机放置在温度极高的地方。**
  这样会使照相机部件老化，在某些情况下还会引起火灾。

- **如果照相机内含有金属部件，过热会引起低温烫伤。请当心下列情况：**
  - 长时间使用时，照相机会变得很热。此时，如果继续使用照相机，可能会引起低温烫伤。
  - 在温度急剧下降的地方，照相机机体的温度可能比环境温度低。如果可能，在低温环境中持拿照相机时，请戴手套。
- **请勿损坏电源线。**
  请勿拉拽充电器电缆或在上面附加其它电缆。连接或拔下充电器电缆时，请务必握住电源插头。如果出现以下情况，请停止使用并与Olympus经销商或授权的客户支持中心联系。
  - 电源插头或电缆发热、发出烧焦的气味或冒烟。
  - 电源插头或电缆裂纹或损坏。电源插头接触不良。

使用电池注意事项

请严格遵守下列注意事项，以防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸或引起触电或烫伤。

⚠ 危险

- **请勿加热或焚烧电池。**
- **请勿用金属物品将电池的正负端子连接。**
- **请勿在容易接触金属物品（如珠宝、别针、纽扣等）的地方携带或存放电池。**
- **请勿将电池存放在阳光直射的地方、闷热的汽车里、高温的地方或靠近热源的地方，等等。**
- **请勿尝试以任何方式分解或改装电池，如焊接等。**
  这样会破坏电池端子或造成电池液体飞溅，导致潜在的火灾、爆炸、电池漏液、过热或其它损坏。
- **如果电池液体溅入您的眼睛，可能导致失明。**
  如果电池液体溅入您的眼睛，请不要揉搓。请用清凉的水流冲洗眼睛，并立即就医。

⚠ 警告

- **始终保持电池干燥。切勿让电池接触到淡水或海水。**
- **请勿用湿手触摸或拿握电池。**
- **如果充电电池在规定时间没有充足电量，请停止充电，并且不可再用。**
  否则，可能导致火灾、爆炸、燃烧或过热。
- **如果电池裂缝或破损，请勿使用。**
  否则，可能导致爆炸或过热。
- **请勿使电池受到强烈撞击或持续震动。**
  否则，可能导致爆炸或过热。

- **请勿尝试改装照相机的电池舱，也不要把专用电池以外的任何物品插入电池舱。**
- **在操作过程中，如果电池漏液、变色、变形或出现任何形式的异常，请立即停止使用照相机。**
  与经销商或Olympus授权服务中心取得联系。继续使用可能会引起火灾或触电。
- **如果电池的漏液溅到您的衣服或皮肤上，请立即脱掉衣服并用干净清凉的自来水冲洗漏液接触部位。如果漏液烧伤了您的皮肤，请立即就医。**

⚠ 注意

- **照相机使用电池供电工作很长一段时间后，请勿即刻将电池从照相机里取出。**
  否则，可能导致烫伤。
- **照相机长时间不用，请将电池从照相机里取出。**
  否则，电池漏液或过热可能引起火灾或人身伤害。

使用和存放须知

照相机机身

- 为保护本产品中包含的高精度技术，切勿在下列地方使用或存放照相机。
  - 温度和/或湿度非常高或发生急剧变化的地方。阳光直射的地方、海滩、封闭的车内、或靠近热源（火炉、散热器等）或增湿器的地方。
  - 沙尘较多的地方。
  - 易燃、易爆品附近。
  - 潮湿环境中，如浴室或雨中。
  - 容易产生强烈震动的地方。
- 切勿掉落照相机或使其受到强烈碰撞或震动。
- 请勿将照相机直接对准太阳。否则可能会导致镜头损坏、色彩故障、CCD重像、还可能会导致火灾。
- 温度发生急剧变化时，照相机内部可能会出现冷凝现象（例如，从室内移到室外时）。使用前，让照相机适应温度变化（例如，将照相机放入塑料袋中）。
- 如果照相机长时间未经使用，则可能会发霉或出现故障。使用照相机之前，请检查照相机是否工作正常。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时，请不要忘记安装镜头盖。

- 请勿将照相机放在可能受到磁场影响的物体（如信用卡、软盘等）周围，否则可能损坏这些物品上的数据。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏。否则会导致画面变模糊、图像无法正常播放或液晶显示屏破损。如果液晶显示屏破损，请勿让液晶体进入嘴里。如果液晶体不慎溅到衣服或手脚上，请立即用水冲洗。
- 在液晶显示屏的上下边缘有时会出现条纹，这不是故障。
- 当用照相机对被摄对象倾斜取景时，其边缘可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下并不明显。
- 在低温条件下，液晶显示屏亮起的时间会延长，并会出现暂时的变色现象。在寒冷的地方使用照相机时，最好经常将其放在温暖的地方。低温时液晶显示屏的性能会减弱，回到常温时性能便会恢复。
- 虽然本产品的液晶显示屏是由高精技术制造而成， 但是在液晶显示屏上可能也会出现黑点或亮点。由于光点的特性或观看液晶显示屏的角度不同，光点的色彩和亮度可能分布不均匀。这不是故障。

FCC 公告

- **无线电及电视干扰**

  未经生产厂家明确许可，改变或改装本装置将使用户对本装置的使用权无效。经测试，本装置符合FCC规程第15章中的B级数码装置标准。该标准旨在提供有效保护，以防止装置在住宅安装时造成有害干扰。
  本装置使用、产生并辐射射频能量，如不按说明书安装和使用，会对无线电通讯造成有害干扰。但并不保证在特定的安装条件下就不产生干扰。如果本设备对无线电或电视接收产生了干扰（可以通过开启/关闭本装置加以确定），建议用户采用如下方法消除干扰:

  - 调整或重新定位接收天线。
  - 增大照相机与接收装置之间的距离。
  - 将本装置和接收装置分别连接到不同的电源插座上。
  - 向经销商咨询或求助于经验丰富的无线电/电视技术人员。

  只能使用OLYMPUS提供的USB电缆将照相机连接到个人电脑(PC)的USB接口上。
  任何未经授权对本装置进行的改变或改装都将使用户的使用权无效。

法律和其他注意事项

- **Olympus**公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- **Olympus**公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

- **Olympus**公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不能使用此书面材料或软件或设备造成的任何必然、偶然或间接损害 （包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- **Olympus**公司保留本说明书的所有权力。

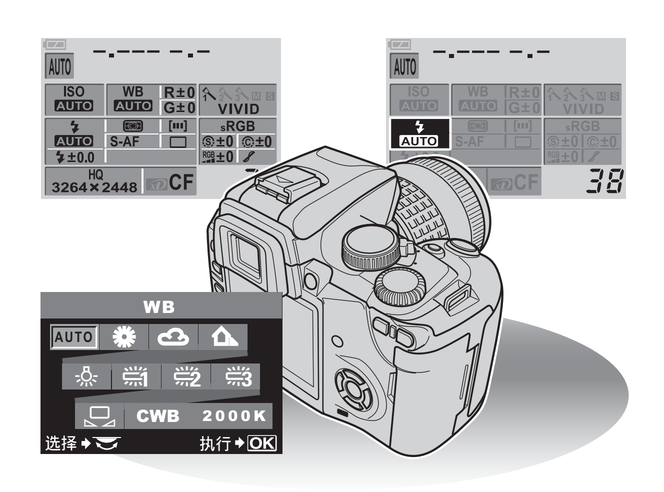
警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法， Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经过授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。



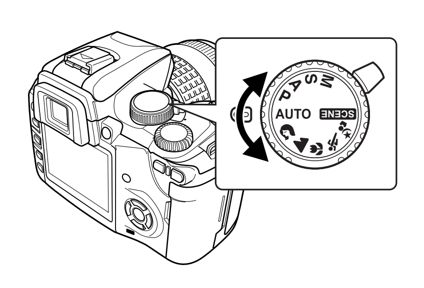
1 基本操作

本照相机具有各种简易拍摄模式，可自动设定所需的聚焦和曝光，并可在需要时自动弹出内置闪光灯。
可以使用多种高级拍摄模式，以便利用专业的拍摄技术。
可以对照大型液晶显示屏上显示的菜单通过简单的按钮操作对多种功能进行设定或调整。
现在，请详细了解如何使用各种功能和菜单。



如何使用模式拨盘

本照相机拥有如下的拍摄模式，可以使用模式拨盘进行模式切换。



简易拍摄模式

本照相机具有6种创意模式和15种场景模式，可以自动实现适合被摄对象的最佳曝光。

AUTO 全自动拍摄

可以用本照相机设定的镜头光圈 （f值）、快门速度 （s值）进行拍摄。在低光条件下，闪光灯自动弹出并闪光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。

肖像拍摄

最适于拍摄人物肖像。 ☞ P. 34

风景拍摄

最适用于拍摄风景及其它室外的景色。 ☞ P. 34

微距拍摄

适合拍摄特写图像 （微距拍摄）。 ☞ P. 34

运动拍摄

最适于拍摄快速运动的物体，可以将动态物体再现为静态图像。 ☞ P. 34

夜景 + 人物拍摄

最适于拍摄夜间的主要被摄对象和背景。 ☞ P. 34

SCENE 场景模式

可在15种不同的拍摄模式中选择以应对各种拍摄环境。将模式拨盘设定为此模式时，显示场景菜单。 ☞ P. 35

高级拍摄模式

下面4种拍摄模式可帮您充分利用各种高级拍摄技术。

P 编程拍摄

允许您使用照相机设定的光圈和快门速度进行拍摄。☞ P. 39

A 光圈优先拍摄

允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。☞ P. 41

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。☞ P. 43

M 手动拍摄

允许您手动设定光圈和快门速度。☞ P. 45

闪光灯自动弹出

在低光环境下使用下列任何拍摄模式时，闪光灯将自动弹出。

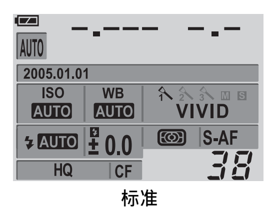
- AUTO
- 以下任何场景模式：

控制面板画面和功能设定

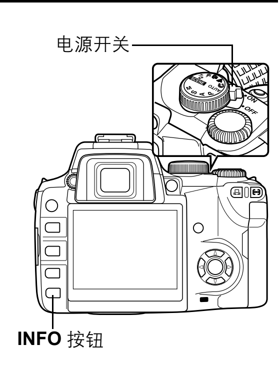
控制面板画面显示

1 将电源开关设为ON时，液晶显示屏上显示控制面板画面（拍摄信息）。

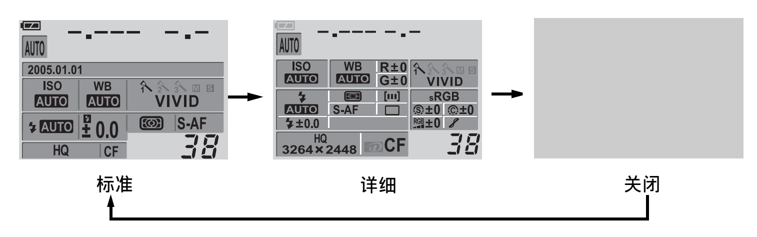
- 如果不出现控制面板画面，请按INFO按钮。
- 将模式拨盘设定为SCENE时，显示场景菜单。(☞ P. 35)



标准



2 每次按INFO按钮，显示变化如下：



如何进行功能设定

本照相机具有多种拍摄功能，可用来适应各种拍摄条件。还可以自定义各种设定，提高照相机使用的方便性。
可以通过三种基本方法用照相机进行功能设定。

① 用快捷按钮进行设定

② 在控制面板画面上进行设定

③ 在菜单上进行设定

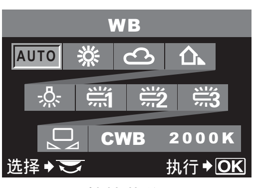
掌握这些操作方法后，即可充分利用照相机的多种功能。可用的功能因拍摄模式而异。

用快捷按钮进行设定

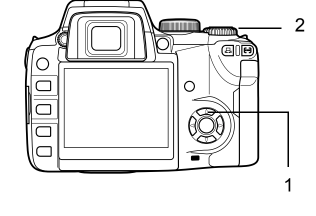
1 按您要设定的功能所对应的按钮（快捷按钮）。

- 显示快捷菜单。

例如：设定白平衡时



快捷菜单



2 用控制拨盘进行设定。

- 如果在数秒内不操作控制拨盘（“按钮定时器” P. 136），则会恢复控制面板画面，所作的设定被确认。也可以按OK按钮确认设定。

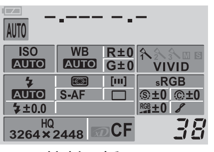
快捷按钮列表

	快捷按钮	功能	参考页
①	**WB**（白平衡）按钮	设定白平衡	P. 85
②	**AF**（聚焦模式）按钮	设定聚焦模式	P. 70
③	**ISO**按钮	设定ISO感光度	P. 82
④	[･･･]（AF对焦框选项）按钮	选择AF对焦框	P. 69
⑤	（测光）按钮	设定测光模式	P. 77
⑥	//（遥控器/自拍定时器/驱动）按钮	设定遥控器/自拍定时器/驱动	P. 62， P. 63 P. 65
⑦	（曝光补偿）按钮	设定曝光补偿值	P. 79
⑧	（闪光灯）开关	设定闪光模式	P. 53

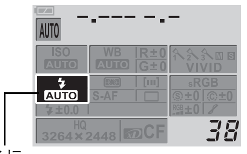
在控制面板画面上进行设定

1 按 ⓞ 按钮。

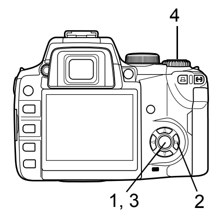
- 控制面板画面上的光标点亮。



控制面板画面

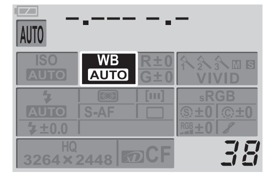


光标



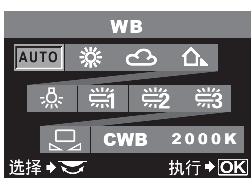
2 用箭头按钮将光标移至要进行设定的功能。

例如：设定白平衡时



3 按 ⓞ 按钮。

- 显示快捷菜单。



快捷菜单

4 用控制拨盘进行设定。

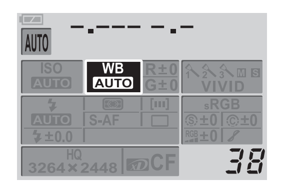
- 也可以在完成步骤2之后使用控制拨盘在控制面板画面上进行设定。
- 如果在数秒内不操作控制拨盘（“按钮定时器” ☞ P. 136），则会恢复控制面板画面，所作的设定被确认。也可以按 ⓞ 按钮确认设定。

控制面板操作步骤

本说明书对控制面板的操作步骤（直到显示快捷菜单为止）说明如下。

例如：设定白平衡时

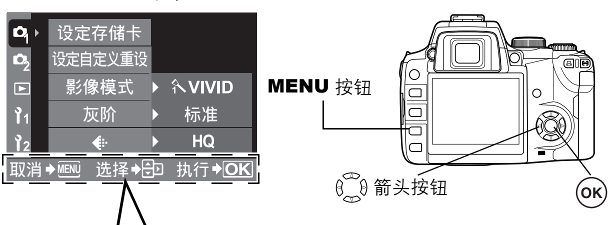
ⓞ ▶ ◌ WB ▶ ⓞ



在菜单上进行设定

1 按MENU按钮。

- 液晶显示屏上显示菜单。

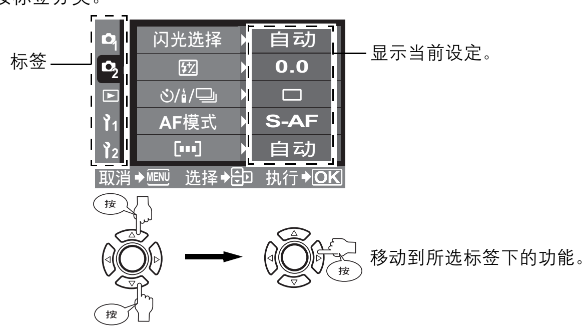


画面底部显示操作向导。

[取消] → MENU ：按MENU取消设定。
[选择] → ：按选择项目。
展示的图示与下面显示的箭头相对应。
[执行] → OK ：按OK确认设定。

2 用选择标签。

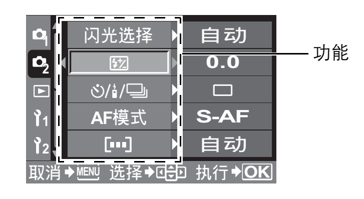
- 功能按标签分类。

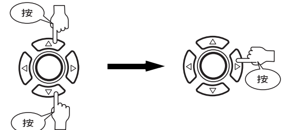


标签类型

- 拍摄1：设定拍摄功能。
- 拍摄2：设定拍摄功能。
- 播放：设定播放功能。
- 设置1：定制个性化拍摄模式。
- 设置2：设定可以提高照相机使用效率的功能。

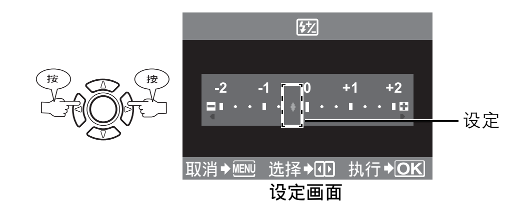
3 选择功能。





进入所选功能的设定画面。（可以在该菜单上设定某些功能。）

4 选择设定。



设定画面

5 反复按 OK 直至菜单消失。

- 恢复到一般拍摄画面。

菜单操作步骤

本说明书对菜单的操作步骤说明如下。

例如：设定白平衡时

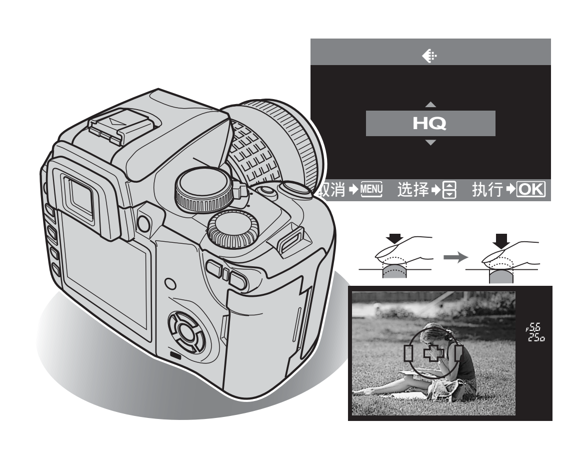
菜单 ▶ [1] ▶ [白平衡] ▶ 设定



关于菜单列表，请参阅菜单目录(P. 183)。

2 拍摄前须知

在AUTO模式下，您只需简单地按快门按钮，照相机即会自动聚焦。但是，有时您会遇到难以聚焦的被摄对象。本章介绍应对难以聚焦被摄对象的方法。
另一件重要事情是在拍摄前选择适当的记录模式。根据今后照片的用途，您也许发现照片在放大打印时呈颗粒状，文件太大不能用电子邮件发送等等。为避免出现此类问题，拍摄前请务必检查记录模式。



如何使用插卡介质

本照相机配备两个插卡插槽，您可以在使用CompactFlash或Microdrive的同时使用xD-Picture Card。

选择插卡类型

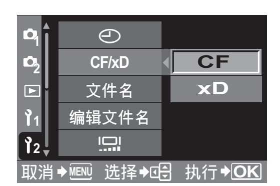
选择要使用的插卡类型 （xD-Picture Card或CompactFlash）。

1 菜单 ▶ [Ÿ2] ▶ [CF/xD]

2 用进行设定。

[CF] CompactFlash
[xD] xD-Picture Card

3 按 Ⓞ 按钮。



格式化插卡

插卡经格式化后即可接收数据。使用非奥林巴斯插卡或在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机进行格式化。
格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。

1 菜单 ▶ [1] ▶ [设定存储卡]

2 用选择[格式化]。按Ⓞ按钮。

3 按选择[执行]。按Ⓞ按钮。

• 执行格式化。

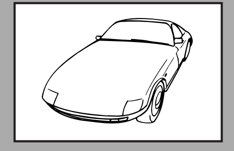


无法获得正确聚焦时（聚焦锁定）

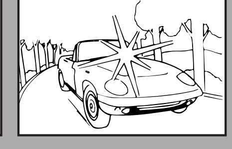
在下述情况下（如，被摄对象不在框中央、被摄对象与周围环境的对比度较低等情况），照相机可能无法对被摄对象进行自动聚焦。如果出现这种情况，最便捷的解决方法是使用聚焦锁定。

难以聚焦的被摄对象

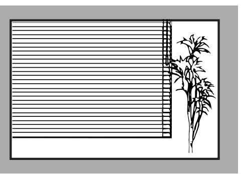
AF对焦确认标志闪烁。
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央的被摄对象上有极亮的区域

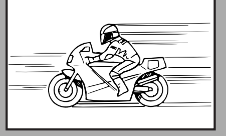


有重复图案的被摄对象

AF对焦标志保持发亮，被摄对象无法聚焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象

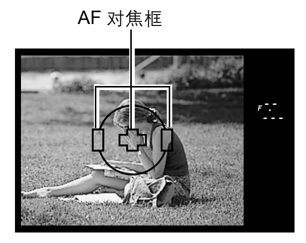


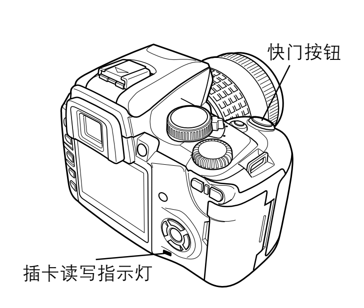
被摄对象不在AF对焦框中。

如何使用聚焦锁定（如果被摄对象不在框中央）

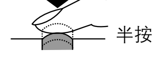
1 将**AF**对焦框对准您要聚焦的物体。

AF 对焦框

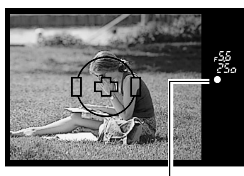
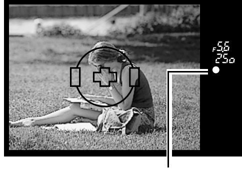




2 **半按快门按钮，直到AF对焦确认标志亮灯为止。**



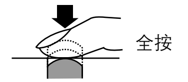
- 锁定聚焦。取景器中点亮 AF 对焦确认标志和AF对焦框。
- 如果 AF 对焦确认标志闪烁，请重新半按快门按钮。
- 控制面板画面消失。

3 **保持半按快门按钮的状态，重新取景。**



4 **全按快门按钮。**



- 在存储图像的过程中，插卡读写指示灯会呈闪烁状态。

如果被摄对象与周围环境的对比度较低

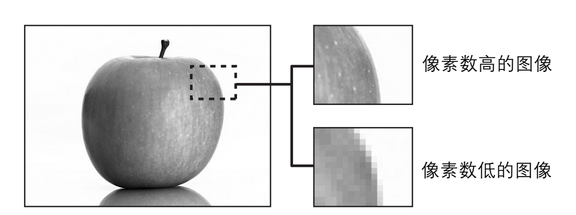
聚焦（聚焦锁定）与要进行拍摄的被摄对象距离相等的对比度较高的其它物体，然后重新取景进行拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请竖持照相机用锁定聚焦功能调节聚焦，再水平持拿照相机拍摄图像。

选择记录模式

可以选择拍摄照片的记录模式。请选择最适合照片用途的记录模式（打印、电脑编辑、网络编辑等）。记录模式和像素数请参照 P. 31表格中的说明。

记录模式的类型

使用记录模式您可以为记录图像选择像素数和压缩比率的组合。图像由像素（点）构成。当您将一张像素数低的图像放大时，画面会呈马赛克状。如果图像的像素数高，文件尺寸（数据量）会增大，可存储静止图像的数量就会降低。压缩比率越高，文件尺寸越小。但是，播放时的清晰度会降低。



图像清晰度增加

像素增量状态

<table>
<tr><th rowspan="2">应用情况</th><th rowspan="2">像素数</th><th colspan="5">品质（压缩）</th></tr>
<tr><th>非压缩
1/1</th><th>低压缩
1/2.7</th><th>高压缩
1/4</th><th>高压缩
1/8</th><th>高压缩
1/12</th></tr>
<tr><td rowspan="2">选择打印范围</td><td>3264x2448</td><td>TIFF</td><td>SHQ</td><td colspan="3">HQ</td></tr>
<tr><td>3200x2400
2560x1920
1600x1200
1280x960
1024x768</td><td rowspan="2">–</td><td colspan="4" rowspan="2">SQ</td></tr>
<tr><td>小画幅打印及用于网络</td><td>640x480</td></tr>
</table>

如何选择记录模式

1 菜单 ▸ [1] ▸ [ ]

2 用 进行设定。

[RAW+SHQ] / [RAW+HQ] / [RAW+SQ] / [RAW] / [TIFF] / [SHQ] / [HQ] / [SQ]

3 按 按钮。



设定像素数和压缩比率

1 菜单 ▸ [1] ▸ [HQ]

菜单 ▸ [1] ▸ [SQ]

2 根据选择的记录模式按步骤操作。

[HQ]

1) 用 设定压缩比率。
[1/4] / [1/8] / [1/12]



[SQ]

1) 用 设定像素数。
[3200x2400] / [2560x1920] / [1600x1200] / [1280x960] / [1024x768] / [640x480]

2) 用 设定压缩比率。
[1/2.7] / [1/4] / [1/8] / [1/12]



3 按 按钮。

记录模式

记录模式	像素数目（像素数）	压缩比率	文件格式	文件大小 (MB)
RAW	3264x2448	非压缩	ORF	13.6
TIFF		非压缩	TIFF	24.5
SHQ		1/2.7	JPEG	6.4
HQ		1/4		4.5
		1/8		2.5
		1/12		1.8
SQ	3200x2400	1/2.7		6.2
		1/4		4.4
		1/8		2.4
		1/12		1.8
	2580x1920	1/2.7		3.7
		1/4		2.5
		1/8		1.3
		1/12		0.8
	1600x1200	1/2.7		1.5
		1/4		1.0
		1/8		0.5
		1/12		0.4
	1290x960	1/2.7		0.9
		1/4		0.6
		1/8		0.3
		1/12		0.2
	1024x769	1/2.7		0.6
		1/4		0.4
		1/8		0.2
		1/12		0.2
	640x480	1/2.7		0.3
		1/4		0.2
		1/8		0.1
		1/12		0.1

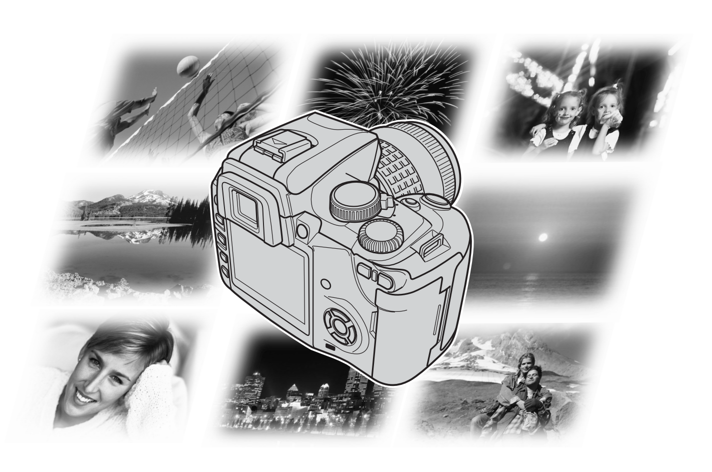
表格中的文件大小仅供参考。

注

- 剩余图像张数会因被摄物体或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，取景器或液晶显示屏中所显示的剩余图像张数，在拍摄或删除图像后，有可能维持不变。
- 实际的文件大小，会根据被摄对象而发生变化。

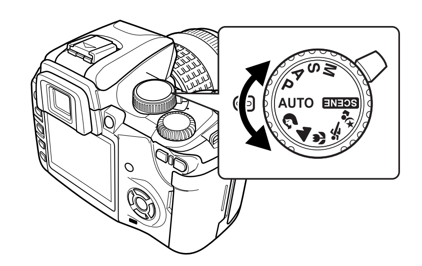
3 为拍摄条件选择正确的模式

当近距拍摄细小物体，如花朵或珠宝；捕捉快速移动的物体，如跑动的孩子；在夜晚自然照明背景下拍摄时—您想过要达到理想的效果，同时又不需要对照相机进行复杂而费时设定吗？
使用本照相机，您可以以一种全新的方式瞬间捕捉这些非常时刻。您需要做的只是从“简易拍摄模式”中选择适当的场景模式，集中精力取景，省去其它照相机那些繁复的设定。
您也可以在 “高级拍摄模式” 中设定光圈值和快门速度。随着拍摄的增多，您会发现越来越多的可能性。



拍摄模式

本照相机拥有不同的拍摄模式，可以使用模式拨盘进行模式切换。

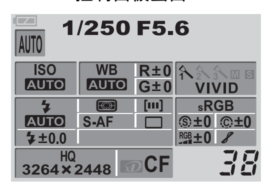


简易拍摄模式 .... AUTO, [portrait], [landscape], [macro], [sports], [night portrait], SCENE
高级拍摄模式 .... P, A, S, M

在一般拍摄条件下，建议使用AUTO。

取景器和控制面板画面中会显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。照相机设为 SCENE 时，显示场景菜单。

控制面板画面



取景器



快门速度显示

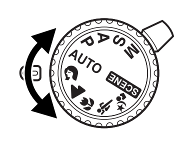
如果快门速度低于1秒，将只显示分母的数据，例如：1/250秒只会显示250。如果快门速度高于1秒时，将显示带有双引号的数据，例如：2"表示2秒。

简易拍摄模式

选择了适合拍摄环境的模式之后，照相机会最优化设定以适应拍摄环境。

创意模式

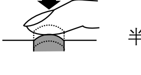
1 将模式拨盘设定在您想使用的模式。

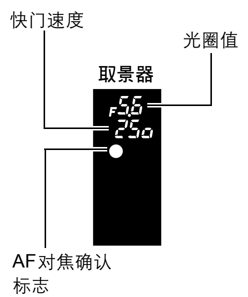


AUTO	全自动拍摄 照相机会根据被摄对象的明暗度情况，自动设定最佳的光圈值和快门速度。在低光条件下，闪光灯自动弹出并闪光。在一般拍摄条件下，建议使用**AUTO**。
(肖像图标)	肖像
(风景图标)	风景
(微距图标)	微距拍摄
(运动图标)	运动
(夜景+人物图标)	夜景+人物
SCENE	可以使用15种不同的场景模式。☞ “场景模式” (P. 35)

2 半按快门按钮。

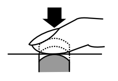
- 开始聚焦，取景器中的 AF 对焦确认标志为亮灯状态。
- 取景器中会显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。





3 全按快门按钮。

- 图像被记录到插卡上。



3

为拍摄条件选择正确的模式

场景模式

1 **将模式拨盘设定于SCENE。**

- 出现场景菜单。

2 **按△▽选择场景模式。**

- 显示已选模式的图像样本。

3 **按OK按钮。**

- 照相机进入拍摄待机模式。
- 要改变设定，再次按OK按钮。出现场景菜单。

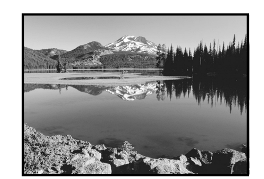
1 肖像



最适于拍摄人物肖像。在模糊的背景下，只有被摄对象被纳入聚焦位置。



2 风景



最适用于拍摄风景及其它室外的景色。可生动再现蓝色和绿色。



3 纪念摄影



最适于拍摄以风景为背景的人物。

照相机将其均纳入聚焦位置。

4 夜景



最适于拍摄夜景。

由于只有街灯等零星的亮光，夜间的街头景象通常因亮度不足而显得较暗。可用此模式真实再现街头景象。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。

5 夜景+人物



最适于拍摄以夜景为背景的人物画面。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。
- 闪光灯在红眼减轻闪光模式下闪光。
  ☞ “闪光拍摄” (P. 50)

6 儿童



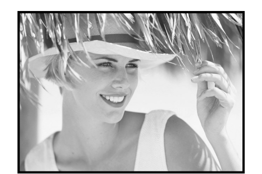
由于自动聚焦连续进行，因此可以清晰拍摄多张儿童玩耍的照片。

7 运动



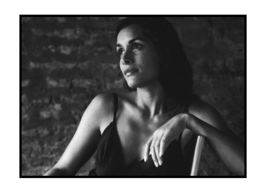
最适于拍摄快速运动的物体，可以将动态物体再现为静态图像。

HI 8 亮键



最适合拍摄明亮的场景。可准确再现被摄物体的亮度，拍摄出具有视觉冲击效果的图像。

LOW 9 暗键



最适合拍摄阴暗的场景。准确再现被摄对象的暗度，而不会产生阴影。

10 微距拍摄



照相机关闭光圈，并在前后方向上更广的范围内进行聚焦（景深增大），以便拍摄特写画面（微距拍摄）。

- 如果使用闪光灯，可能会产生明显的阴影效果，同时也无法获得正确的曝光。

11 烛光



最适于拍摄烛光中的物体。可以再现暖色效果。

- 本模式不能使用闪光灯。

12 夕阳



最适于拍摄夕阳的景色。

可生动地再现红色与黄色。

- 本模式不能使用闪光灯。
- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。



13 烟火景色



最适于拍摄焰火景色。

- 由于快门速度慢，一定要确保拿稳照相机。
- 本模式不能使用闪光灯。
- 不能使用AF。请使用手动聚焦(MF)。



14 文件资料

Motion JPEG Image & Sound Recording*
With the provided 8MB SmartMedia, Motion JPEG image & sound recording up to 15 seconds in HQ mode (320x240 pixels) or 62 seconds in SQ mode (160x120 pixels) is possible.
* Sound is recorded in Wave format.

Built-In Microphone
With the built-in microphone, you can record up to 4 seconds of sound per still image.

Picture Effects
Black & White, Sepia, White Board, or Black Board can be selected, giving you greater control over image style. With White Board and Black Board modes, pictures of letters can be taken extra-clearly.

适合拍摄文档类被摄对象。可增强文字与背景之间的对比度。

- 本模式不能使用闪光灯。



15 海滩和雪景



最适于拍摄白雪覆盖的高山、白色沙滩、海景等。

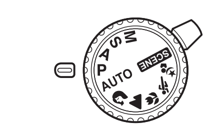
高级拍摄模式

可以设定光圈值和快门速度，以便进行更加高级的拍摄和更有创意的操作。

P：编程拍摄

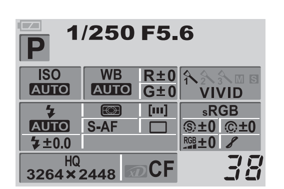
照相机会根据被摄对象的明暗度情况，自动设定最佳的光圈值和快门速度。不希望使用闪光灯时，此模式适用。
也可以进行程序模式微调以改变光圈值和快门速度组合，并维持正确的EV（曝光值）。

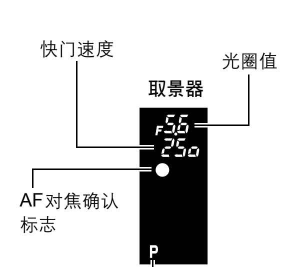
1 将模式拨盘设为**P**。



2 半按快门按钮。

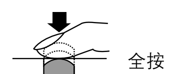
- 开始聚焦，取景器中的 AF 对焦确认标志为亮灯状态。
- 取景器中会显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。





3 全按快门按钮。

- 图像被记录到插卡上。



P 模式下的光圈值和快门速度

在**P**模式下，照相机会根据被摄对象的明暗度情况，自动设定光圈值和快门速度。

使用**ED 50mm f2 MACRO**镜头时
（例子：当EV=7, 光圈值会设定在F2，快门速度会设定在1/30。）

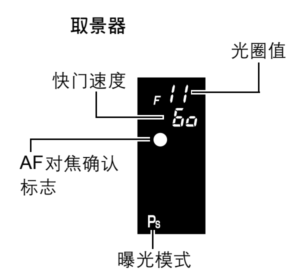
使用 **14mm-54mm f2.8-3.5** 变焦镜头时 （焦距：**54mm**）

使用**14mm-54mm f2.8-3.5**变焦镜头时 （焦距：**14mm)**

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 EV
4 3 2 1 0 -1 -2
F22 F16 F11 F8 F5.6 F4 F2.8 F2 F1.4 F1
光圈值
8s 4s 2s 1s 1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000 1/2000 1/4000
快门速度

程序模式微调（Ps）

在**P**模式下，可以在维持最佳曝光的状态下转动控制拨盘以改变光圈和快门速度的设定。
程序微调模式不会在拍摄后取消。如需取消程序模式微调设定，可以旋转控制拨盘，使取景器中的**Ps**字样变为**P**或关闭照相机电源。使用闪光灯时，不能进行程序模式微调的操作。



A：光圈优先模式

照相机会根据用户所设定的光圈值来自动设定最佳的快门速度。打开光圈（减小光圈值）时，照相机会进行近距离聚焦（短景深），图像背景会变得模糊。相反，关闭光圈（增大光圈值）时，照相机会进行远距离聚焦（长景深），图像背景会非常清晰。拍摄图像前，可以使用景深预览功能，查看图像的整体拍摄效果。

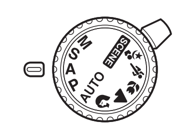


光圈值(F-number)调低时

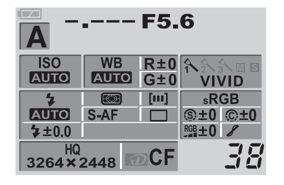


光圈值(F-number)调高时

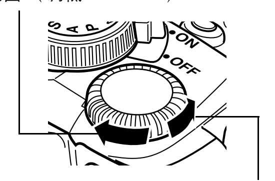
1 将模式拨盘设为**A**。



2 转动控制拨盘设定光圈值。



大光圈（调低F-number）

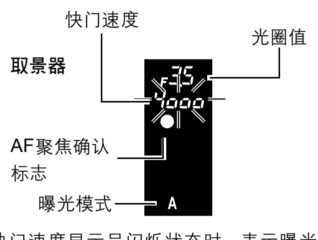


小光圈（调高F-number）

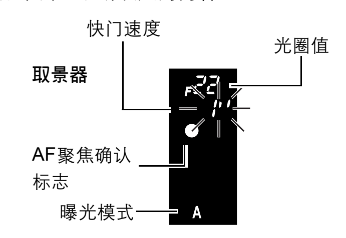
3 半按快门按钮。

半按

- 开始聚焦，取景器中的 AF 对焦确认标志为亮灯状态。
- 照相机会自动设定快门速度，在取景器中会显示所设定的内容。

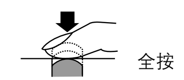


快门速度显示呈闪烁状态时，表示曝光过度。可以调高光圈值(F-number)。



快门速度显示呈闪烁状态时，表示曝光不足。可以调低光圈值(F-number)。

4 全按快门按钮。



要点

改变光圈值后，快门速度的显示依然闪烁时。

→ 如果在快门速度设为高速时出现闪烁现象，可以将 ISO 感光度设定在较低状态，或者使用市售的 ND 滤镜 （调整照明状态）。 ☞ “ISO 感光度 — 设定所需的感光度 ” (P. 82)

→ 如果在快门速度设为低速时出现闪烁现象，可以将 ISO 感光度设定在较高状态。 ☞ “ISO 感光度 — 设定所需的感光度 ” (P. 82)

改变曝光级间隔设定：

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为 1/3EV、1/2EV 或 1EV。☞ “ 曝光级 ” (P. 123)

根据设定的光圈值，查看景深状态：

→ 请参阅 “景深预览功能”(P. 47)

S：快门优先模式

照相机会根据所设定的快门速度，自动设定最佳的光圈值。请根据希望达到的效果设定快门速度：较快的快门速度可以清晰地捕捉到快速移动的被摄对象，而较慢的快门速度则可以模糊被摄对象，产生速度感或动感。

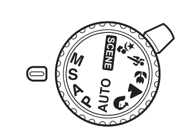


较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。

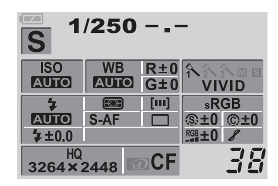


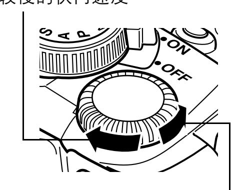
较慢的快门速度可以使所拍摄的快速移动的被摄对象产生移动及视觉冲击的效果。

1 将模式拨盘设定于S。



2 旋转控制拨盘来设定快门速度。





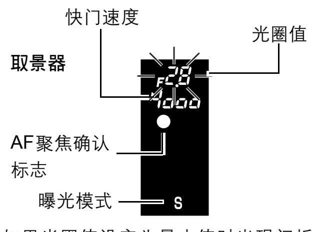
较慢的快门速度

较快的快门速度

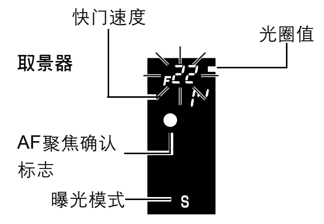
3 半按快门按钮。

半按

- 开始聚焦，取景器中的 AF 对焦确认标志为亮灯状态。
- 照相机会自动设定光圈值，在取景器中会显示所设定的内容。

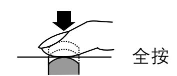


如果光圈值设定为最小值时出现闪烁现象*，表示未获得正确曝光 （曝光不足）。需要调低快门速度。



如果光圈值设定为最大值时出现闪烁现象*，表示未获得正确曝光 （曝光过度）。需要调高快门速度。

4 全按快门按钮。



* 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

要点

图像看上去模糊时。

→ 可能是在近距离或远距离的拍摄状态下，由于照相机的晃动而使图像产生模糊的效果。请调高快门速度或使用独脚架或三角架来固定照相机。

改变快门速度后，光圈值显示依然闪烁时。

→ 当光圈值设定为最大值时出现闪烁现象，可以将 ISO 感光度设定在较低状态，或者使用市售的 ND 滤镜 （调节照明状态）。 ☞ “ISO 感光度 — 设定所需的感光度 ” (P. 82)

→ 当光圈值设定为最小值时出现闪烁现象，可以将 ISO 感光度设定在较高状态。 ☞ “ISO 感光度 — 设定所需的感光度 ” (P. 82)

改变曝光级间隔设定：

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为 1/3EV、1/2EV 或 1EV。 ☞ “ 曝光级 ” (P. 123)

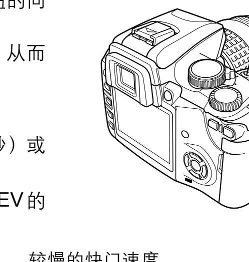
M：手动拍摄

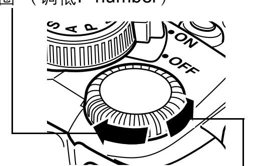
参照曝光等级指示灯，可以使用手动方式来设定光圈值和快门速度。使用本模式正确地设定曝光值便可营造出特定的效果。搭配使用闪光灯进行拍摄时，可以拍摄天文或烟火图像。

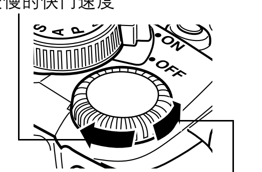
1 将模式拨盘设定于M。

2 旋转控制拨盘来设定数值。

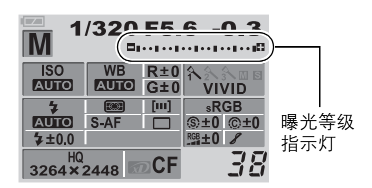
- **控制拨盘默认值：**
  设定快门速度：转动控制拨盘。
  设定光圈值：在按下（曝光补偿）按钮的同时转动控制拨盘。
  通过设定[拨盘]来改变控制拨盘的功能，从而只需转动控制拨盘即可设定光圈值。
- 可用的光圈值范围取决于镜头类型。
- 可以将快门速度设定为1/4000 - 60"（秒）或[bulb]。
- 旋转拨盘时，光圈值和快门速度会以1/3EV的连写状态产生变化。







- 控制面板画面中的曝光等级指示灯，会显示根据目前选定的光圈值和快门速度计算出的曝光值与相机认定的最佳曝光值之间的差异情况（在-3EV到+3EV之间）。



3 为拍摄条件选择正确的模式

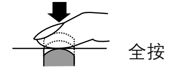
如果现有的曝光设定与最佳曝光值之间的差异超出了指示灯等级的有效范围，在曝光等级指示灯的左端或右端的 “◀” 或 “▶” 标记会呈闪烁状态。

曝光不足

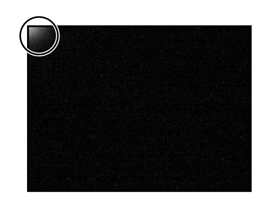
曝光过度

最佳曝光

3 **拍摄图像。**



图像的噪声



当快门速度设定低于30秒或更低时，屏幕上图像的左上角会出现过亮的噪声。由于CCD或其驱动电路温度升高，导致CCD表面受光不正常。在ISO高感光度设定的高温环境下，也会产生上述现象。可以使用减少噪声功能来降低噪声。 ☞ “减少噪声” (P. 95)

B 门拍摄

可以使用B门曝光功能进行拍摄，即只要按着快门按钮 （8分钟以内）， 快门都会保持一直是打开的。将快门速度设定在M模式的[bulb]位置。也可以使用选购的遥控器(RM-1)进行B门拍摄。 ☞ “在遥控器上进行B门拍摄” (P. 67)

要点

图像看上去模糊时。

→ 可能是在快门速度较低的状态下， 由于照相机的晃动而使图像产生模糊的效果。可以使用独脚架或三角架来固定照相机。

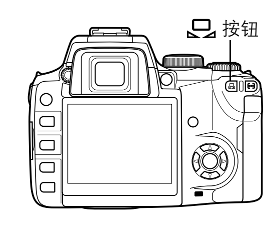
改变曝光级间隔设定：

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为 1/3EV、1/2EV 或 1EV。 ☞ “ 曝光级 ” (P. 123)

景深预览功能

如果按 （单触式白平衡）按钮，取景器将以选择的光圈值显示图像中的实际景深（感觉“锐利”焦距的最近点和最近点之间的距离）。事先将预览功能设定到按钮。☞“白平衡锁定按钮功能”(P. 128)

1 **按按钮。**



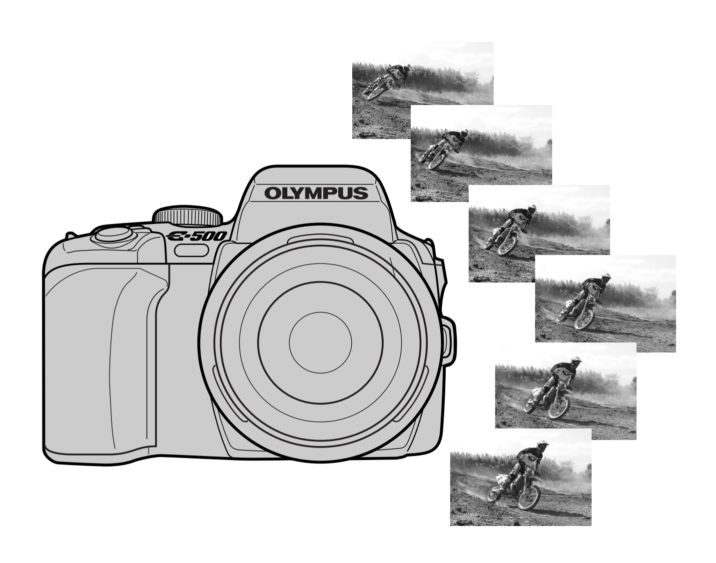
注

- 在景深预览模式下，无法改变测光数据。



多样的拍摄功能

闪光模式和驱动模式（连拍）是高级拍摄技术的关键。选择一种闪光模式以适应特定的拍摄环境或调整闪光灯的强度，将会与在设定不精确情况下所拍摄的图像效果大相径庭。
在自动、肖像和夜景+人物等拍摄模式下，内置闪光灯会在低光或逆光条件下自动弹出。
通过使用驱动模式，可以对相同场景以不同的曝光或白平衡设定连续拍摄几张图像（自动维持拍摄）。而无需在拍摄每张图像前更改设定。



自动维持拍摄

可以用曝光和白平衡等的补偿值进行拍摄。
有助于获得最佳值。
本照相机可以进行下列类型的自动维持拍摄。

自动维持拍摄	比较	参考页
AE自动包围式曝光	拍摄多张不同曝光值的图像。	P. 83
包围式白平衡*	通过一次拍摄创建多张具有不同白平衡的图像。	P. 92
包围式手动聚焦	拍摄多张不同聚焦点的图像。	P. 74
包围式闪光	照相机拍摄多张图像，每次拍摄时改变闪光灯的闪光强度。	P. 57

*包围式白平衡功能可以与任何其它维持功能同时使用。

闪光模式

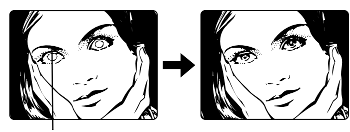
照相机可以根据不同的因素，例如：根据闪光类型和闪光时间来设定闪光模式。也可根据曝光模式来设定闪光模式。闪光模式可用于选购的外接闪光灯。
模式拨盘设为AUTO时，内置闪光灯将在低光条件下自动弹出。

自动闪光 AUTO

在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
在逆光条件下拍摄被摄对象时，请将AF对焦框对准被摄对象。

红眼减轻闪光

在红眼减轻闪光模式下，闪光灯在即将正常闪光之前将会进行几次预闪。以便使被摄对象的眼睛适应亮光，消除红眼现象。


被摄对象的眼睛发红。

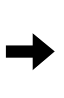
注

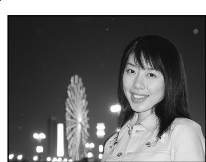
- 快门在预闪约1秒后释放。因此，请抓稳照相机，避免照相机出现移动。
- 如果被摄对象在预闪时没有正视镜头或拍摄的距离太远，减轻红眼闪光的效果会降低。在拍摄个别人物特征时，也会影响防红眼闪光的效果。

慢速同步/红眼减轻闪光 SLOW

慢速同步闪光功能适用于较慢的快门速度。一般而言，利用闪光灯进行拍摄时，快门速度不可过慢，以防止照相机会产生晃动。但是如果在夜间拍摄时，快门速度太快，会使图像的背景出现阴暗的效果。慢速同步功能，可以同时进行背景和被摄对象的拍摄操作。也可以使用红眼减轻功能。因为快门速度较慢，可以使用三角架固定照相机，以免产生模糊的图像。







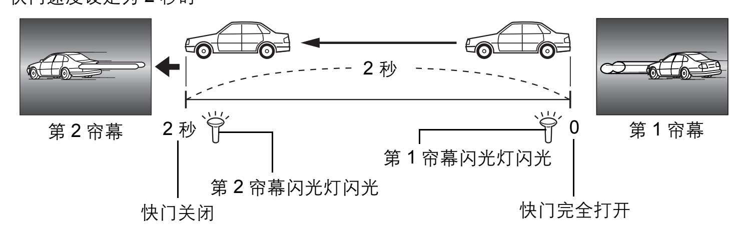
第 1 帘幕

一般情况下，闪光灯在快门完全打开后的瞬间闪光。这被称为第1帘幕。除非改变设定，否则闪光灯便会按此模式进行操作。

慢速同步/红眼减轻闪光 SLOW2

第2帘幕的闪光操作，会在快门关闭之前进行。通过改变闪光时间，会产生更生动的图像效果，例如：可以创造出汽车在行驶时后方尾灯所产生的流动光线的效果。由于快门速度降低，会产生更佳的拍摄效果。可以参照拍摄模式，设定最慢的快门速度。

快门速度设定为 2 秒时



强制闪光

在任何光线条件下都可以进行闪光操作。本模式可以减弱拍摄人物脸部时所产生的阴影效果（例如树叶所造成的阴影），也可以减弱逆光状态下的阴影，同时也可以修正人工照明（特别是日光灯）所产生的色偏现象。



注

- 当闪光灯发光时，快门速度可以设定在 1/180 秒或更慢。如果在明亮的拍摄环境下使用强制闪光进行拍摄时，图像背景可能会出现曝光过度现象。在这种情况下，请使用选购FL-50/FL-36外接闪光灯并在Super FP闪光模式下进行拍摄。

不闪光 ⓢ

闪光灯不闪光。
在该模式下，可以将升起的闪光灯用作AF对焦照明装置。 ☞ “AF补偿发光” (P. 75)

闪光同步速度

可以在内置闪光灯闪光时改变快门速度。 ☞ “同步速度” (P. 126)

手动闪光

可让内置闪光灯输出固定的闪光量。将[手动闪光]设为[开]时(☞ P. 125)，可以在闪光模式设定过程中选择闪光量。
要用手动闪光进行拍摄，请根据被摄对象的距离设定镜头的f值。

闪光量比率	GN: 闪光指数	
	强制闪光	F-36 外接闪光灯（选购）
FULL(1/1)	13	36
1/4	6	18
1/16	3	9
1/64	1.5	4.5

镜头的F值用以下公式计算。

$$光圈（f值）= \frac{GN \times ISO感光度}{到被摄对象的距离(m)}$$

ISO 感光度

ISO 值	100	200	400	800	1600
校正系数	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0

与不同的曝光模式相对应的闪光模式

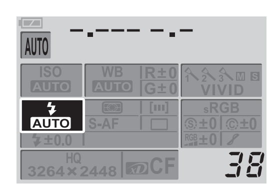
曝光模式	控制面板画面 / 菜单显示	闪光模式	同步条件	闪光条件	快门速度限制
P A *2	AUTO	自动闪光	第1帘幕	在黑暗/逆光 *1 条件下 自动闪光	1/30 秒 - 1/180 秒
	👁	自动闪光 （红眼减轻闪光）			
	⚡	强制闪光		始终闪光	
	⚡(禁止)	不闪光	–	–	–
	👁 SLOW	慢速同步 （红眼减轻闪光）	第1帘幕	在黑暗/逆光 *1 条件下 自动闪光	60 秒 - 1/180 秒
	⚡ SLOW	慢速同步 （第1帘幕）			
	⚡ SLOW2	慢速同步 （第2帘幕）	第2帘幕		
	⚡ FULL	手动闪光(FULL)	第1帘幕		–
	⚡ 1/4	手动闪光(1/4)			
	⚡ 1/16	手动闪光(1/16)			
	⚡ 1/64	手动闪光(1/64)			
S M	⚡	强制闪光		始终闪光	
	👁⚡	强制闪光 （红眼减轻闪光）			
	⚡(禁止)	不闪光	–	–	–
	⚡ SLOW2	强制闪光/ 慢速同步/ （第2帘幕）	第2帘幕	始终闪光	60 秒 - 1/180 秒
	⚡ FULL	手动闪光(FULL)	第1帘幕		
	⚡ 1/4	手动闪光(1/4)			
	⚡ 1/16	手动闪光(1/16)			
	⚡ 1/64	手动闪光(1/64)			

***1** 当闪光设定在Super FP模式时，发光前会检测背景光线的情况。☞ “Super FP 闪光” (P. 60)

***2** 在夜景+人物模式中，不能使用AUTO, 👁, ⚡和⚡(禁止)。

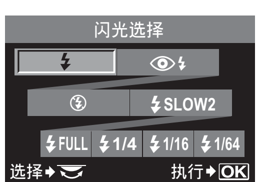
设定闪光模式

1 OK ▶ 闪光模式 ▶ OK



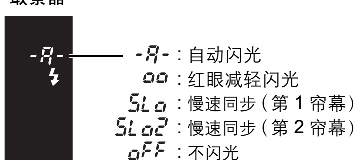
2 用控制拨盘设定。

设为 **P** / **A** / / / / / 时：
AUTO/ / SLOW/ SLOW/ SLOW2/ /
设为 **S** / **M** 时：
/ / SLOW2/

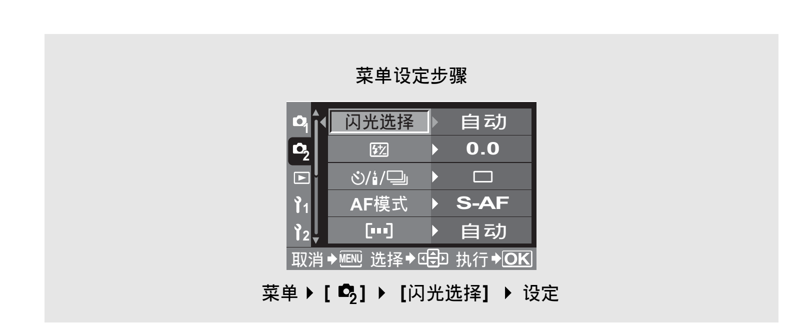


3 按 OK 按钮。

取景器



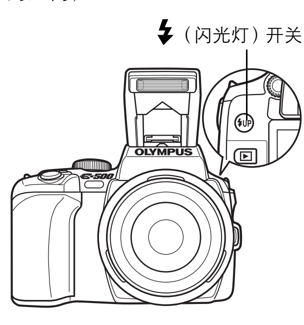
菜单设定步骤



菜单 ▶ [2] ▶ [闪光选择] ▶ 设定

使用内置闪光灯

如果您使用大于14 mm的闪光灯（相当于35 mm胶片照相机上的28 mm镜头），在1米处拍摄被摄物体，闪光灯发出的光可以产生晕映效果。是否出现这种效果取决于镜头的类型和拍摄条件 （如到被摄对象的距离）。



1 将电源开关设为ON。按（闪光灯）开关使闪光灯升起。

- 使用下列任何拍摄模式时，内置闪光灯会在低光或逆光条件下自动弹出并闪光。
  AUTO / / / / / / / / /

2 半按快门按钮。



- （闪光灯待机）标志亮起时，表示闪光灯处于待机状态。如果标志呈闪烁状态时，表示闪光灯正在充电。请等到充电完毕。

3 全按快门按钮。

闪光补正

本功能可以调节闪光灯的闪光强度。
在某些状态下（例如：小型被摄对象的拍摄、远距离背景的拍摄），可以通过调节闪光灯强度，以得到最佳的拍摄效果。也可以调高图像对比度（明暗度），增加图像的鲜明度。

1 菜单 ▶ [C2] ▶ [⚡±]

2 用 设定补偿值。

3 按 OK 按钮。



要点

要快速启用 [⚡±] 设定画面:

→ 如果同时按 ⚡（闪光灯）开关和 ±（曝光补偿）按钮，则会出现 [⚡±] 画面。用控制拨盘设定数值。

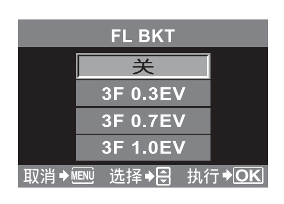
注

- 当闪光控制模式设定在MANUAL时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节照明发光，将与照相机的发光设定相结合。
- 曝光补偿将应用于闪光补正。将[⚡±+±]设为[开]，即可将曝光补偿值应用于闪光补偿值。

包围式闪光

照相机拍摄多张画面，每次拍摄时改变闪光灯的闪光强度。

1 菜单 ▶ [2] ▶ [FL BKT]



2 用进行设定。

[关] / [3F 0.3EV] / [3F 0.7EV] / [3F 1.0EV]

- 可以在用户自定义菜单中改变曝光级间隔。
☞ "曝光级" (P. 123)

3 按 OK 按钮。

- 按快门钮连续拍摄3张图像，依次为：闪光强度最佳的图像、向-方向调节的图像、向+方向调节的图像。

外接电子闪光灯（选购）

除使用照相机的内置闪光灯的能力外，您还可以使用本照相机专用的任何外接闪光灯。从而可以利用更多闪光拍摄技术以适应不同的拍摄条件。
外接闪光灯可以与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来使用本照相机的闪光模式，如TTL、自动或Super FP闪光模式。可以将外接闪光灯安装到本照相机的热靴上。有关详情，请参阅外接闪光灯的使用说明书。

外接闪光灯可以使用的功能

选购闪光灯	FL-50	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
闪光控制模式	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL AUTO, AUTO, MANUAL	T TL AUTO, MANUAL	
GN（闪光指数）(ISO100)	GN 50 (85 mm*) GN 28 (24 mm*)	GN 36 (85 mm*) GN 26 (24 mm*)	GN20 (35 mm*)	GN11	GN22

*根据35mm胶片照相机进行计算。

注

- 外接闪光灯不能与内置闪光灯同时使用。
- 不能使用FL-40选购闪光灯。

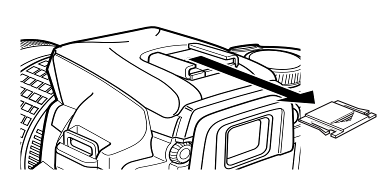
4 多样的拍摄功能

使用外接电子闪光灯

请注意闪光灯未与照相机连接之前，切勿打开闪光灯的电源。

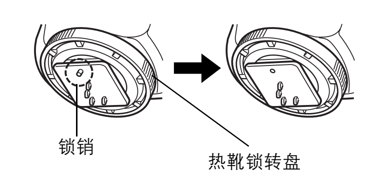
1 **如图所示，按箭头所示方向，移开热靴盖板。**

- 将热靴盖板妥善保存，避免遗失，并在使用闪光灯拍摄结束后，将其放回原处。



2 **将电子闪光灯安装到照相机的热靴位置。**

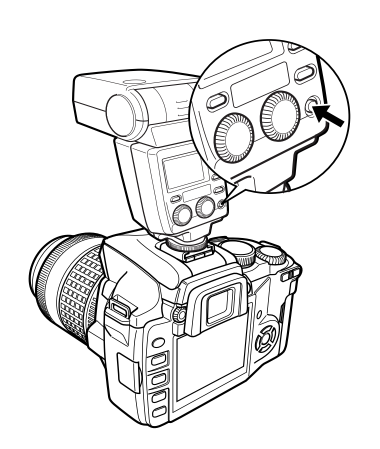
- 如果锁销伸出时，向◀ LOCK的反方向转动热靴锁转盘。锁销便可推回原位。



3 **打开闪光灯的电源。**

- 当闪光灯的充电指示灯亮起时，表示充电完毕。
- 闪光灯会以1/180秒或更慢的速度与照相机同步闪光。

4 **选择闪光模式。**



5 选择闪光控制模式。

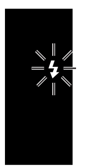
- 一般情况下建议使用TTL-AUTO。

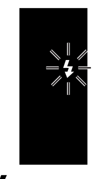
6 半按快门按钮。

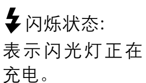
- 相关的拍摄信息例如ISO感光度、光圈值和快门速度等，会在照相机与闪光灯之间进行通信。
- 取景器中会显示⚡的亮灯状态。

7 全按快门按钮。

取景器







⚡闪烁状态:
表示闪光灯正在充电。

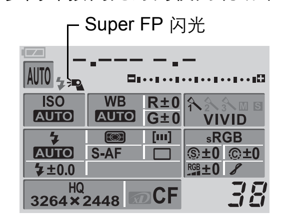
⚡亮灯状态:
表示充电已完成。

注

- 当拍摄时所使用的闪光控制模式设定在TTL-AUTO位置时，在释放快门之前会出现预闪。
- 当闪光控制模式设定在TTL-AUTO时，或当在ISO感光度设定为400或更高值状态下拍摄远距离的被摄对象时，会降低闪光控制的精确度。

Super FP 闪光

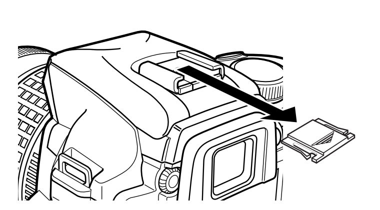
FL-50/FL-36可以使用Super FP闪光。 Super FP闪光时间大于标准闪光时间。表示可以在比一般闪光的快门速度更快的状态下进行拍摄。
在光圈开启状态下的强制闪光拍摄，例如：户外人物摄影，可以使用Super FP闪光功能。有关详情，请参阅外接闪光灯的使用说明书。



使用市售的闪光灯

使用任何市售的闪光灯 （除选购的本照相机专用电子闪光灯外）时，请使用照相机的M曝光模式。关于非专用市售闪光灯的详情，请参阅 P. 61。

1 **摘下热靴盖板，将闪光灯连接到照相机上。**



2 **将曝光模式设定在M模式，然后再设定光圈值及快门速度。**
- 将快门速度设为 1/180 秒或更慢。如果快门速度快于该速度，则不能使用市售的闪光灯。
- 较慢的快门速度可能会使图像变得模糊。

3 **打开闪光灯的电源。**
- 闪光灯的电源开关要在闪光灯与照相机连接后再打开。

4 **设定照相机的ISO值和光圈值，使其与闪光灯的闪光控制模式相符。**
- 关于如何设定闪光灯的闪光控制模式，请参阅闪光灯的使用说明书。

注

- 释放快门后，闪光灯便会执行动作。不需要使用闪光灯时，应先关闭闪光灯的电源。
- 请先确认闪光灯与照相机是否同步操作。
- 根据照相机拍摄模式的不同，内置闪光灯可能会自动弹出并与外接闪光灯发生碰撞。
- 将闪光灯自动弹出功能设为[关]可以防止闪光灯自动弹出。☞“闪光灯自动弹出”(P. 126)

其它型号的闪光灯

在选用其它型号的闪光灯之前，请先详细阅读相关的资料说明，以便确认闪光灯是否能够与照相机匹配使用。

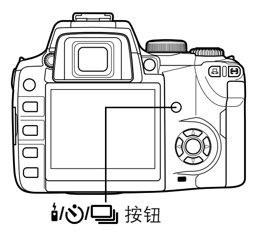
1) 使用闪光灯时，必须调节曝光状态。如果在自动模式下使用闪光灯，必须与照相机的f值及ISO感光度设定相匹配。
2) 即使闪光灯设定的自动f值及ISO感光度与照相机相同，根据拍摄条件的变化，仍可能无法获得正确曝光。在这种情况下，可以调节闪光灯的F值及ISO感光度或在手动模式下进行距离的计算操作。
3) 使用有照明角度的闪光灯必须与镜头的焦距长度相匹配。35mm 胶片的镜头焦距长度大约为照相机镜头焦距长度的2倍。
4) 请勿使用建议型号之外的其它闪光灯或 TTL 闪光灯附件，否则将造成功能异常和照相机电路的损坏。



单拍 ▭　按快门，一次拍摄一张图像。（一般拍摄模式）

连拍　以2.5张/秒的速度拍摄4张或4张以上的图像。（在SHQ、HQ或SQ模式中）只要按下快门按钮，将持续进行拍摄。聚焦和曝光锁定为第一张图像的设定。

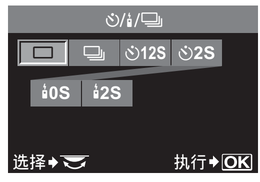
1 按 /⏲/ （遥控器/自拍定时器/驱动）按钮。



2 用控制拨盘进行设定。

▭　单拍

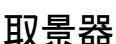
　连拍

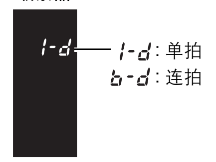


3 全按快门按钮，拍摄图像。

- 全按快门按钮并保持该状态。照相机将连续拍摄照片，直到松开快门按钮为止。

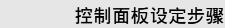
取景器





控制面板设定步骤





菜单设定步骤



菜单 ▶ [2] ▶ [⏲/ /] ▶ 设定

注

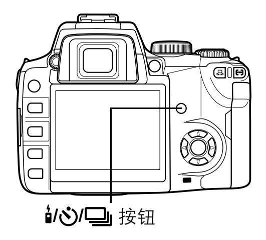
- 当[减少噪声](P. 95)设为[开]时，不能进行连续拍摄。
- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

自拍定时器拍摄

本功能可以使用自拍定时器的方式进行拍摄。可以让照相机的快门在设定的在12秒或2秒后释放。将照相机固定在三脚架上拍摄。

设定自拍定时器

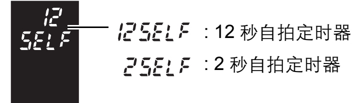
1 按 ▯/🕓/▭ （遥控器/自拍定时器/驱动）按钮。

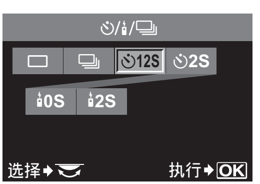


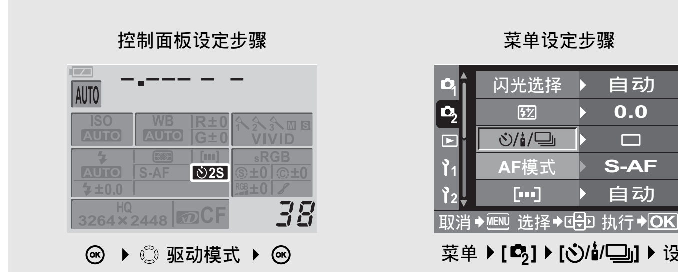
2 用控制拨盘进行设定。

🕓12S	12秒自拍定时器
🕓2S	2秒自拍定时器

取景器









菜单 ▶ [📷2] ▶ [🕓/▯/▭] ▶ 设定

使用自拍定时器

1 全按快门按钮。



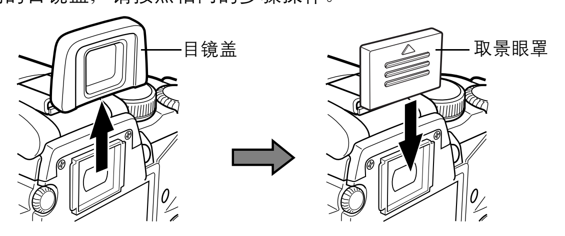
- 拍摄图像。
- 半按快门按钮，锁定聚焦和曝光。
- **选择 12S 时**：自拍定时器指示灯会在全按快门按钮后先开始点亮10 秒，然后在拍摄图像前2 秒闪烁。
  选择 2S 时：自拍定时器指示灯会一直闪动，约2秒后进行拍摄。
- 如需取消已启动的自拍定时器，可以按下 // 按钮。

注

- 当站在照相机前面时，请勿按下快门按钮；这将导致无法聚焦被摄对象，因为聚焦是在半按快门按钮的状态下进行的。

取景眼罩

当不通过取景器进行拍摄时，比如用自拍定时器时，请将目镜盖盖在取景器上，这样光线就不会进入取景器。要安装目镜盖，如图从照相机上取下取景眼罩。要安装选购的目镜盖，请按照相同的步骤操作。



遥控拍摄



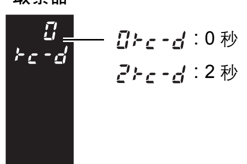
使用选购的遥控器(RM-1)，无需亲自操作照相机便能够拍摄图像。可您可以设定照相机的快门为立即或在按下遥控器上的快门按钮2秒之后启动。使用选购的遥控器时，也可以进行B门拍摄。

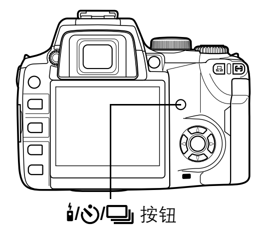
设定遥控器

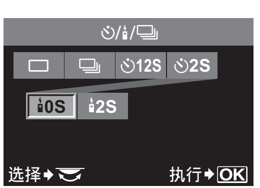
1 按 /⏲/ （遥控器/自拍定时器/驱动）按钮。

2 用控制拨盘进行设定。

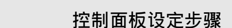
0S 立即触发快门。
2S 2秒后触发快门。







控制面板设定步骤





驱动模式

菜单设定步骤



菜单 ▶ [ ] ▶ [ ] ▶ 设定

使用遥控器

1 将照相机安装在三角架上或放置在平稳的地方。

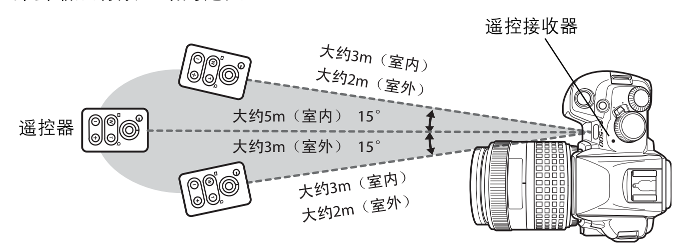
2 将遥控器对准照相机的遥控接收器，并按下遥控器的快门按钮。

- **选择 0S时**： 会锁定聚焦和曝光。遥控器指示灯闪烁则拍摄完毕。
  选择 2S时： 自拍定时器指示灯会一直闪动，约2秒后进行拍摄。



传输信号的有效区域

如下所示，在有效区域内将遥控器对准照相机的遥控接收器。
在光线充足的条件下，例如：阳光直射、日光灯、发光电子设备或无线电波，都会缩短有效区域的范围。



要点

按下遥控器的快门按钮后，遥控器指示灯不闪烁。

→ 遥控器在强光状态下，传输的信号可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的的快门按钮。
→ 遥控器与照相机的距离过远时，传输的信号也可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的的快门按钮。
→ 存在信号干扰。请按照遥控器使用说明书中的说明更改频道。

如需取消遥控拍摄模式：

→ 在拍摄后不可以取消遥控拍摄模式功能。设定为其它驱动模式。

在遥控拍摄模式下，如需使用照相机的快门按钮时：

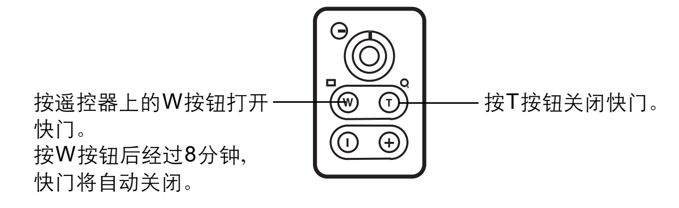
→ 即使在遥控拍摄模式中，快门按钮仍然有效。

注

- 如果未完成聚焦，将不会释放快门。
- 在亮光条件下，会难以看清遥控器上的指示灯，因此不易判断是否已完成拍摄。
- 在遥控拍摄模式下，不能使用变焦功能。

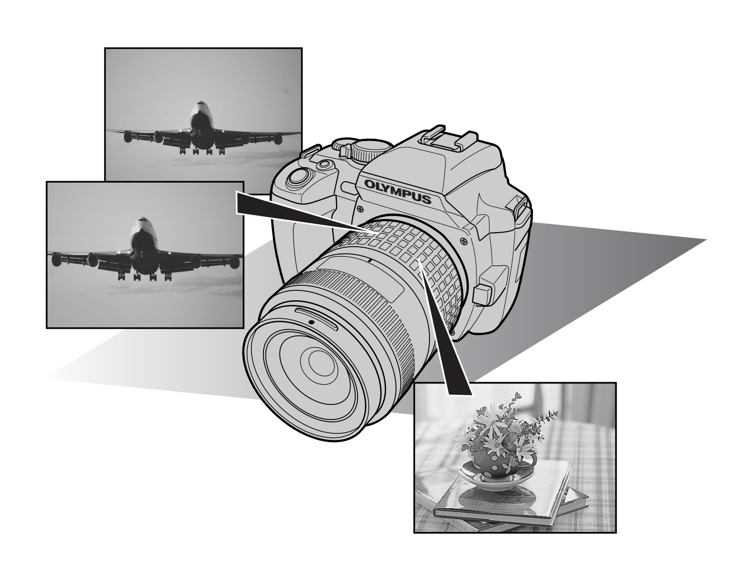
在遥控器上进行B门拍摄

将控制拨盘设为**M**，然后将快门速度设为[bulb]。



5 聚焦功能

本照相机具备自动聚焦功能，可让您快速、简单和自动进行聚焦。您还可以选择多种其它聚焦模式—包括AF对焦框和连续自动聚焦—以便适应不同的被摄对象和拍摄条件。当然，您也可以使用手动聚焦。聚焦是拍好照片的关键，因此，请务必了解如何充分利用这些功能。



AF 对焦框

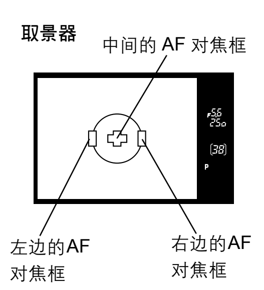
一般而言，照相机在测量被摄对象的距离时，会使用取景器中的3个AF对焦框来确定最佳的聚焦点。也可以选择使用1个AF对焦框。

[···] (AUTO)
使用3个AF对焦框进行聚焦。

[▪] 使用左边的AF对焦框进行聚焦。

[▪] 使用中间的AF对焦框进行聚焦。

[▪] 使用右边的AF对焦框进行聚焦。

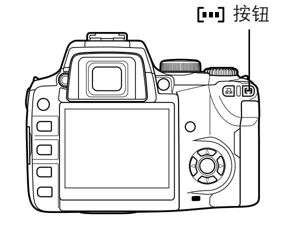


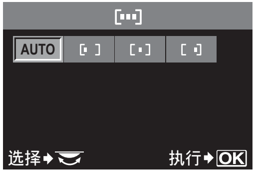
1 按[···]（AF对焦框选择）按钮。

2 用控制拨盘进行设定。

AUTO / [▪] / [▪] / [▪]

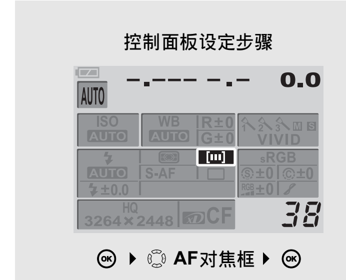
3 全按快门按钮，拍摄图像。





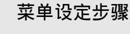


控制面板设定步骤



OK ▸ AF对焦框 ▸ OK

菜单设定步骤





菜单 ▸ [2] ▸ [···] ▸ 设定

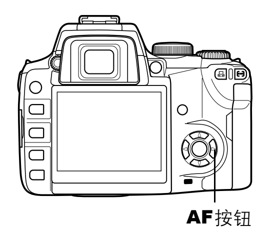
本照相机具备3种聚焦模式：S-AF（单一自动聚焦）、C-AF（连续自动聚焦）和 MF（手动聚焦）。

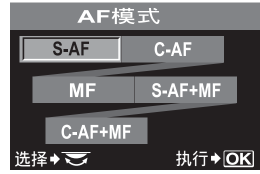
1 按**AF**（聚焦模式）按钮。

2 用控制拨盘进行设定。

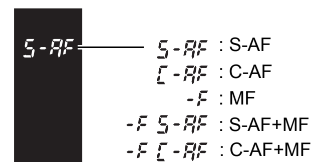
S-AF / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF

☞ "S-AF（单一自动聚焦）拍摄"(P. 71)
"同时使用 S-AF 模式和 MF 模式 [S-AF+MF]"(P. 71)
"C-AF（连续自动聚焦）拍摄"(P. 72)
"同时使用 C-AF 模式和 MF 模式 [C-AF+MF]"(P. 72)
"手动聚焦(MF)"(P. 73)

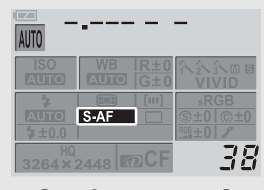


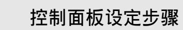


取景器



控制面板设定步骤





菜单设定步骤



菜单 ▶ [2] ▶ [AF模式] ▶ 设定

S-AF（单一自动聚焦）拍摄

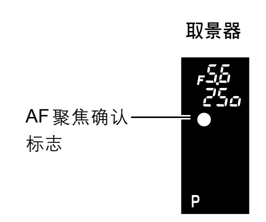
当半按快门按钮时，一次便可完成聚焦操作。如果聚焦失败，先松开手指，重新半按快门按钮。本模式适合于拍摄固定的或慢速移动的被摄对象。



1 半按快门按钮。

- 锁定聚焦后，AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出“滴”的操作提示音。

2 全按快门按钮。



同时使用 S-AF 模式和 MF 模式 [S-AF+MF]

在S-AF模式下的AF操作中，可以手动转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。

1 半按下快门按钮进行AF的操作。

- 锁定聚焦后，AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。

2 在保持半按快门按钮的状态下，可以通过转动聚焦环进行聚焦的微调操作。

3 全按快门按钮，拍摄图像。



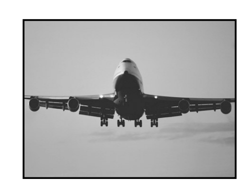
注

- 在进行聚焦环的微调操作后，如果重新再半按下快门按钮，则又启动了 AF 功能，并且原有的调节数据将被取消。

C-AF （连续自动聚焦）拍摄

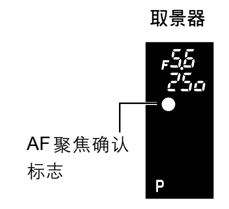
照相机可以连续聚焦。当被摄对象处于移动状态时，照相机会聚焦在被摄对象有可能移动到的位置上 （即可预测的自动聚焦功能）。即使被摄对象移动或您改变了取景位置，照相机都会继续进行聚焦操作。





1 半按快门按钮并保持这种状态。

- 当被摄对象被聚焦并锁定时，取景器中的AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 即使已聚焦被摄对象，AF对焦框也不点亮。
- 照相机可以连续聚焦。即使被摄对象移动或您改变了取景构图，照相机都会继续进行聚焦操作。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出 “滴”的操作提示音。在连续2次进行AF操作后，即使被摄对象已被聚焦，也不会发出操作提示音。



2 全按快门按钮。

同时使用 C-AF 模式和 MF 模式 [C-AF+MF]

在C-AF模式下的AF操作中，可以手动转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。

1 半按下快门按钮进行AF的操作。

2 在保持半按快门按钮的状态下，可以通过转动聚焦环进行聚焦的微调操作。

3 全按快门按钮，拍摄图像。

要点

用 C-AF 模式手动调节聚焦的另一种方法：

→ 在用户自定义菜单中，将 AEL/AFL 模式设定中的 C-AF 模式设为 mode 3 或 mode 4。 ☞ “AEL/AFL 模式” (P. 121)

注

- 如果在进行聚焦环的微调操作后，如果再按下快门按钮，则又启动了 AF 功能，并且原有的调节数据将被取消。

手动聚焦 (MF)

本功能可以让您通过取景器手动聚焦任何被摄对象。

1 **通过使用聚焦环来调节聚焦。**

2 **全按快门按钮，拍摄图像。**



聚焦环的旋转方向

您可根据所需选择聚焦环的旋转方向来调节镜头以获得最佳的聚焦效果。☞ “聚焦环” (P. 129)

聚焦辅助功能

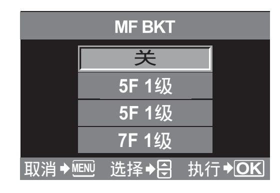
当手动调节镜头聚焦在被摄对象时（通过转动聚焦环），AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。当选择3个AF对焦框时，照相机会聚焦在中间的AF对焦框上。

包围式手动聚焦 [MF BKT]

照相机拍摄多张图像，每张图像的焦点略有变化。
这些图像按照下列顺序保存在插卡上：手动设定焦点的图像、焦点后移的图像、焦点前移的图像。

1 菜单 ▶ [📷2] ▶ [MF BKT]

2 用控制拨盘 进行设定。



[关] / [5F 1级] / [5F 2级] / [7F 1级] / [7F 2级]

曝光级 1级，2级

拍摄张数 从手动设定的焦点开始，焦点前移拍摄2张，焦点后移拍摄2张。总共5张。

从手动设定的焦点开始，焦点前移拍摄3张，焦点后移拍摄3张。总共7张。

3 按 OK 按钮。

4 用手动聚焦进行聚焦调节，然后按快门按钮拍摄照片。

- 全按快门按钮时，照相机连续拍摄图像：手动设定焦点的图像、焦点后移的图像、焦点前移的图像。
- 焦点从手动设置的焦点位置向后或向前移动的图像数量因镜头和拍摄条件而异。
- 如果被摄对象不在对焦框的中央或其对比度低于周围环境，可能会多拍摄出一张焦点前移或后移的图像。
- 要使用包围式手动聚焦，请用三脚架或类似装置等固定照相机。

AF补偿发光

内置闪光灯可以充当AF补偿发光器。以AF模式拍摄时，可以在低光条件下协助聚焦。

1 菜单 ▶ [Ƴ1] ▶ [AF补偿发光]

2 用◎选择[开]或[关]。

3 按Ⓞ按钮。



快门释放优先

般情况下，正在进行自动聚焦或闪光灯正在充电时，照相机不会释放快门。如果要释放快门而无须等待这些操作完成，请使用以下设定。可以分别在S-AF (☞ P. 71)和C-AF (☞ P. 72)模式中设定快门释放优先。将[快门优先C]设为[开]时，无法实现预期的自动聚焦。

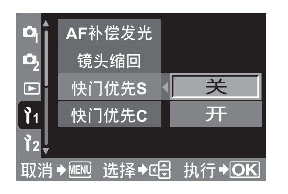
1 根据所选的聚焦模式，按照以下步骤操作。

S-AF模式

菜单 ▶ [Ƴ1] ▶ [快门优先S]

C-AF模式

菜单 ▶ [Ƴ1] ▶ [快门优先C]



2 用◎选择[开]或[关]。

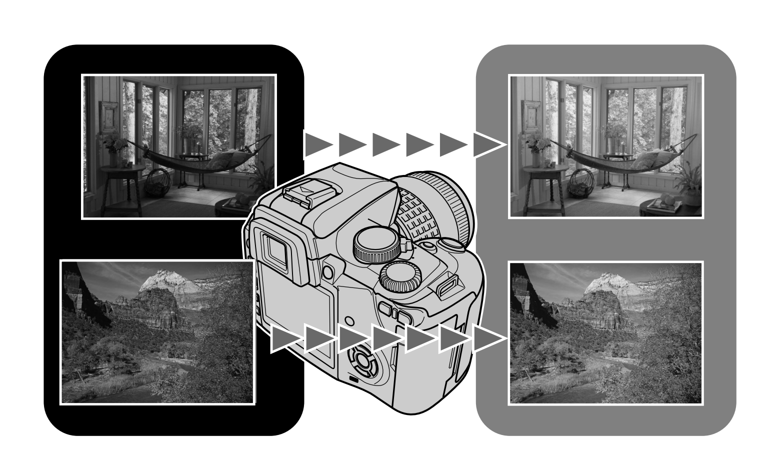
3 按Ⓞ按钮。

6 曝光、图像和颜色

如果您不满足于只使用快门按钮的简单操作，您会发现可供您使用的功能多种多样。您可以用这些功能来修改图像/亮度/曝光参数，从而获得更好的拍摄效果。例如，当您要在室内拍摄艺术照时，或者被摄对象对闪光灯的反射很强烈，而不使用闪光灯拍摄则会导致图像模糊或黯淡。

为了解决这一问题，您可以试着调节ISO设定，正常光照条件下ISO值低一些，被摄对象昏暗时ISO值高一些。

使用曝光补偿功能，您可以调节图像的亮度，于是图像的效果就大不一样了。当您要捕捉黑暗背景中的图像（如阴影中的绿叶或山边的红叶）时，请试着向负方向调节。红色、绿色和黄色的秋叶会被优美地再现，从背景中凸现出来。



测光模式 — 改变测光系统

有5种方式测量被摄对象的亮度：数码ESP测光、中央重点平均测光和3种类型的点测光。根据不同的拍摄环境，选择最适合的测光方式。

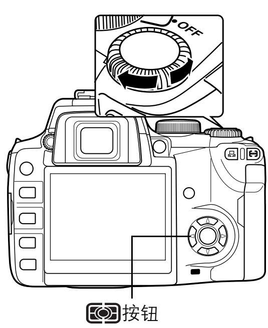
1 按 （测光模式）按钮。

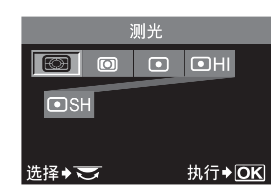
2 用控制拨盘进行设定。

/ / / HI / SH

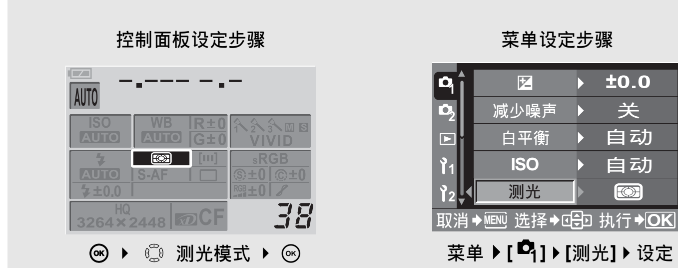
取景器

ESP — ESP ：数码 ESP 测光
：中央重点平均测光
：点测光
HI ：点测光 - 高光控制
SH ：点测光 - 阴影控制





控制面板设定步骤





菜单设定步骤

测光模式

菜单 [1] [测光] 设定

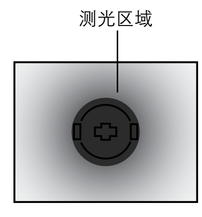
6 曝光、图像和颜色

数码 ESP 测光

照相机将图像分为49个区域测定光照度并计算光照度的差别。即使在屏幕的中央部分与周围区域反差很大的情况下，如拍摄逆光被摄对象或在强光下拍摄，该精度也可以确保测光的准确性。建议在一般拍摄条件下使用此模式。

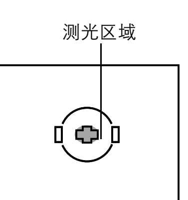
中央重点平均测光

平均整个图像的曝光，但偏重于被摄对象的中央部位。当不希望背景光线影响到曝光值时，可以使用此方式。



点测光

会对取景器中央的点测光框中的被摄对象中央的周围极小的区域进行测光。当被摄对象处在强烈的逆光状态下，可以使用此方式。



HI

点测光 - 高光控制

整体背景较亮时，如果使用照相机的自动曝光功能，图像的白色区域会显得比较灰暗。通过使用此模式，可以使照相机调整到过度曝光，从而准确再现白色。测光区域与点测光相同。



SH

点测光 - 阴影控制

整体背景较暗时，如果使用照相机的自动曝光功能，图像的黑色区域会显得比较灰暗。通过使用此模式，可以使照相机调整到不足曝光，从而准确再现黑色。

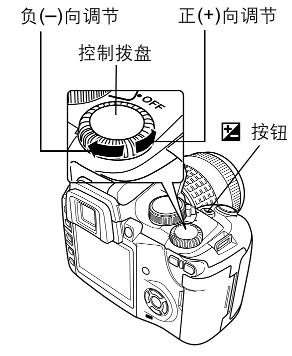
曝光补偿 — 改变图像亮度

在某些情况下，可以通过手动方式来调节照相机机身自动设定的曝光值，以获得最佳的拍摄效果。在多数状态下，当拍摄白色的被摄对象（例如雪景）时，拍摄后的效果都会比实物本身的颜色暗。请正(+)向调节递增数值，使拍摄后的被摄对象的颜色更接近实际的明暗度。同样，当拍摄较暗的被摄对象时，请负(-)向调节以递减数值。曝光调节范围为 ± 5.0EV。建议使用中央重点平均测光( )或点测光( )的方式。

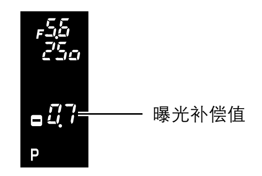


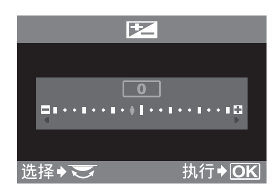
1 在按下 （曝光补偿）按钮的同时，转动控制拨盘 以设定补偿值。

- 正(+)向调节：可调到+5.0EV
  负(–)向调节：可调到–5.0EV
- 可以将曝光级间隔设定为1/3EV、1/2EV或1EV。 “曝光级”(P. 123)
- 通过改变控制拨盘的功能，可以只用控制拨盘设定曝光补偿，而不需要按 按钮。“自定义控制拨盘的功能”(P. 127)。



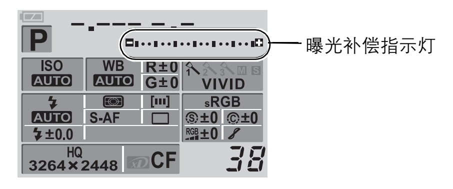
取景器



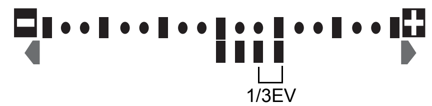


了解曝光补偿指示灯

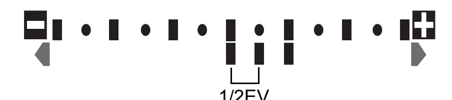
控制面板画面



“1/3EV”状态下的曝光补偿指示灯



“1/2EV”状态下的曝光补偿指示灯



- 如果曝光补偿值超出曝光指示灯范围，－或＋变为红色。
- 如果曝光补偿状态为0，曝光补偿指示灯会熄灭。

菜单设定步骤



菜单 ▶ [1] ▶ [ ] ▶ 曝光补偿指示灯

注

- 曝光补偿仅在 **P**、**A** 和 **S** 模式下可用。

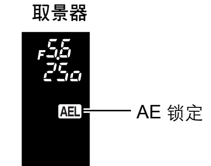
AE 锁定 — 锁定曝光

测光后的曝光值，可以使用 **AEL** 按钮 （AE锁定），加以锁定。如果希望在当前拍摄条件下以不同的曝光设定进行拍摄，可以使用AE锁定。
一般情况下，半按快门按钮可以同时锁定AF （自动聚焦）和AE （自动曝光），但也可以通过按 **AEL** 按钮来单独锁定曝光。当锁定曝光时，在菜单中所选择的测光模式 （数码ESP测光、中央重点平均测光或点测光）会被自动应用。
☞ "AEL测光" (P. 123)

1 将照相机对准被摄对象。

2 按住 **AEL**(AE锁定）按钮。

- 锁定曝光。
- 取景器上会显示AEL。



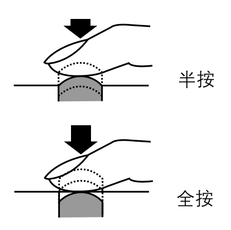


3 进行取景。按住 **AEL** 按钮的同时，半按快门按钮。

- 锁定聚焦。

4 全按快门按钮。

- 松开 **AEL** 按钮以取消自动曝光锁定。
- 通过使用用户自定义菜单，可以对 AE 锁定进行设定，使其不会在释放AEL 按钮时取消。☞ "AEL/AFL模式" (P. 121)



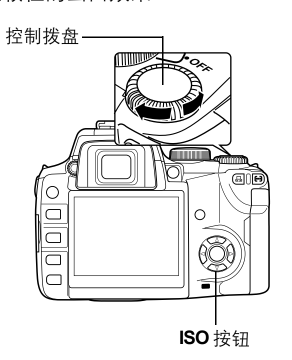
ISO 感光度 — 设定所需的感光度

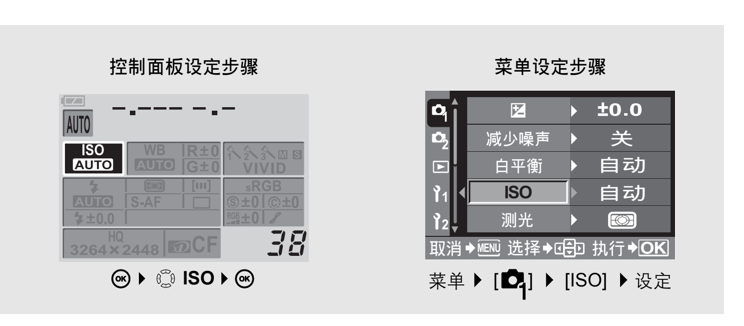
ISO感光度设定越高，照相机的感光功能就越强，越适于在弱光条件下拍摄图像。然而，较高的ISO感光度会使图像上产生颗粒的画面效果。

1 按**ISO**按钮。

2 用控制拨盘来设定**ISO**值。







注

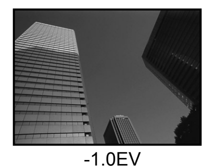
- ISO感光度通常自动设定为ISO100。如果被摄对象距离闪光灯太远，感光度会自动调高。

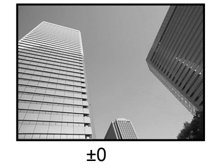
AE 自动包围式曝光

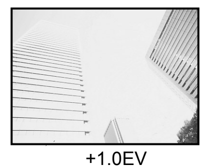
照相机会在不同的曝光设定下，自动连拍多张同一图像。即使对于很难测光的被摄对象（例如：逆光的或暮色中的景物），也可以使用不同的曝光设定（曝光值及补偿值），进行连续拍摄，然后再挑选合适的图像。图像按照以下顺序拍摄：曝光最佳的图像、“-”向调节的图像以及“+”向调节的图像。

例子:

设定BKT为[3F 1.0EV]时


-1.0EV


±0


+1.0EV

补偿值 : 0.3、0.7 或 1.0

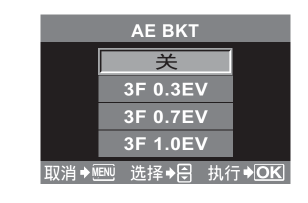
曝光补偿值会根据菜单中的EV档间隔设定而产生变化。曝光补偿值可在 ± 1.0 的范围内调节。☞ “曝光级” (P. 123)

拍摄张数 ：3

1 菜单 ▶ [📷2] ▶ [AE BKT]

2 用控制拨盘进行设定。

[关]/[3F 0.3EV] /[3F 0.7EV]/[3F 1.0EV]



3 按 OK 按钮。

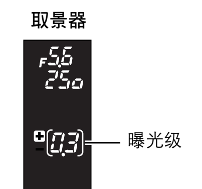
4 开始拍摄。

单拍

每次全按快门按钮时，都会在不同的曝光设定下拍摄图像。

- 在取景器中显示下一张图像的设定。

取景器



连拍

按住快门按钮，直到拍摄完所需的图像张数为止。照相机会在不同的曝光设定下进行图像拍摄。

- 释放快门按钮后，会停止自动维持拍摄。

每个曝光模式下的 AE 自动包围式曝光的曝光

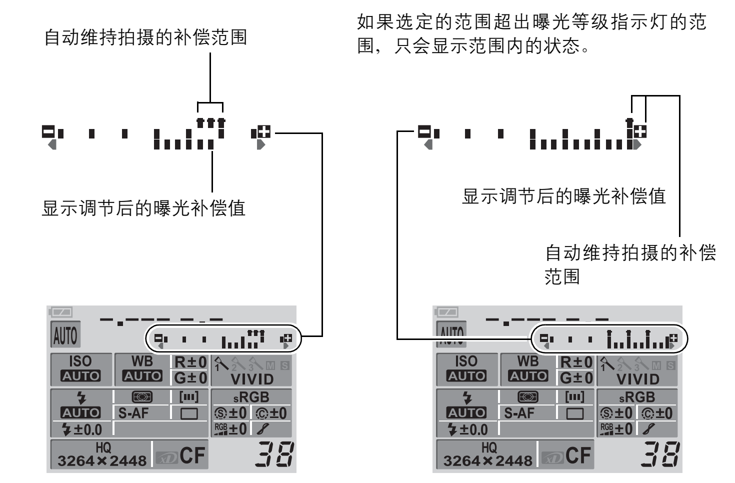
根据选定的曝光模式，会使用下列方式进行曝光补偿:

AUTO模式	：光圈值和快门速度
P模式	：光圈值和快门速度
A模式	：快门速度
S模式	：光圈值
M模式	：快门速度

要点

AE 自动包围式曝光的曝光补偿状态：

→ 先设定需要补偿的曝光值，再配合使用 AE 自动包围式曝光功能。AE 自动包围式曝光功能会根据所补偿的曝光值进行拍摄。



注

- 在闪光灯打开的情况下，不能进行自动维持拍摄。
- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

白平衡 — 调整色调

图像的色彩会根据光线条件的不同而产生不同的效果。例如：日光或灯光照射在白纸上，反射的白光会略有不同。
如果使用数码照相机，通过数码处理器，可以将白色变得更自然。这种调节功能称之为白平衡。本照相机提供4种白平衡设定。

自动白平衡

本功能可以让照相机自动检测图像中的白色并相应地调节色彩的平衡度。
此模式可用于任何场景。如果图像中并无实际的白色，图像的白平衡效果便会出现误差。在这种情况下，可以使用预设白平衡或白平衡锁定功能，以得到正确的白平衡。

预置白平衡

本照相机内编有七种不同的色温程序，可以适应室内和室外的各种光照条件，包括荧光灯和白炽灯照明条件。例如：当想使一张日落的图像产生偏红的效果或在人工照明的条件下捕捉一些柔和的艺术效果时，可以使用预置白平衡的功能。不同的预置白平衡设定会可以创造出不同的色调。

用户自定义白平衡

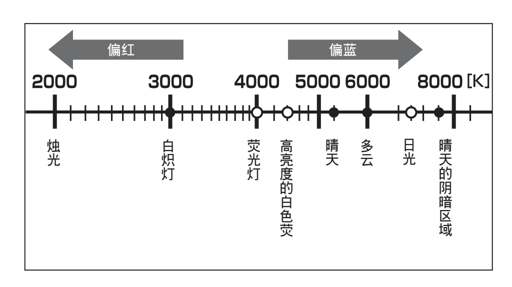
可以根据个人爱好改变预置白平衡设定的色温。
☞ “设定用户自定义白平衡” (P. 89)

白平衡锁定

白平衡锁定将照相机对准要拍摄的白色物体（例如白纸），以得到最佳的白平衡设定。由此得到白平衡将会作为一种预置白平衡的设定而被保存起来。
☞ “设定白平衡锁定” (P. 90)

色温

通过色温可以平衡不同白色光源的光谱。也就是根据物理学原理的绝对温度: Kelvin(K)的标准进行解释说明的。色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。
荧光照明条件下的色温不适合作为人工光源。在荧光照明条件下的色温在色调上会有差异。如果色调上的差异不大，可以通过色温进行计算，这被称为相对色温。
照相机预设的相对色温值为4000K、4500K和6600K，不能认定此为绝对色温。这些设定值适用于在荧光照明条件下进行拍摄。



要点

使用闪光灯时的白平衡：

→ 使用闪光灯拍摄图像时，建议使用自动白平衡功能。
如需使用预置白平衡时，请将色温设定为 6000K。使用闪光灯拍摄图像时，请使用图像播放功能，查看画面中的色彩状态。不同的拍摄条件会影响色温及画面中的色彩还原效果。

注

- 在上述色温表中所指示的每个光源条件下的色温值都为近似值。并非是精确的色彩指示。例如，实际的日光照明条件下并非正好是5300K，荧光照明条件下也不一定是4000K。

设定自动 / 预置白平衡 WB

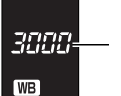
可以通过在不同的光线条件下的色温来调节白平衡。

1 按WB（白平衡）按钮。

2 用控制拨盘进行设定。

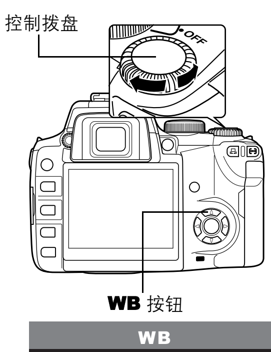
自动 / ☼ / ☁ / ⌂ / 💡 / 荧1 /
荧2 / 荧3 / ⊡ / CWB

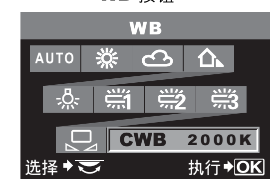
取景器



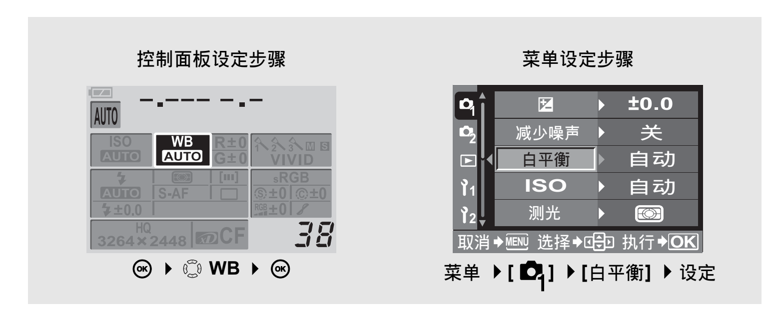
-A- : AUTO
-- : 预置 WB
c1 : 用户自定义 WB

在白平衡设为自动时不显示。





白平衡模式	照明条件
AUTO	适用于在大多数的照明条件下（取景器的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
☼ 5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟花的图像。
☁ 6000K	当使用闪光灯时，适于在多云的天气进行户外拍摄。
⌂ 7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
💡 3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
荧1 4000K	适于在白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
荧2 4500K	适于在中性白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
荧3 6600K	适于在日光荧光灯照明条件下进行拍摄。
⊡	由白平衡锁定设定的色温。 ☞ “设定白平衡锁定” (P. 90)
CWB	在用户自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经设定，其设定值为3000K。根据不同的CWB设定，色温显示会发生相应变化。



要点

当图像中没有接近白色的物体时：

→ 在自动白平衡设定下，如果图像画面中没有接近白色的物体，白平衡的状态可能会出现误差。在这种情况下， 可以选用预置白平衡或白平衡锁定模式。

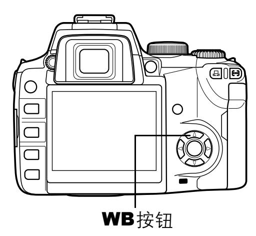
设定用户自定义白平衡

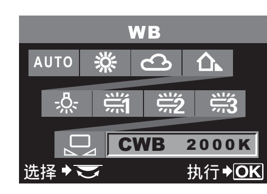
1 按**WB**（白平衡）按钮。

2 用控制拨盘选择用户自定义白平衡。

3 在按住（曝光补偿）按钮的同时，转动控制拨盘直至显示所需的设定。

- 可以在2000K到14000K的范围内设定用户自定义白平衡。





控制面板设定步骤



OK ▶ CWB ▶ OK

菜单设定步骤



菜单 ▶ [1] ▶ [白平衡] ▶ CWB

设定白平衡锁定

如果需要得到比预置白平衡更精确的白平衡效果时，可以使用本功能。将照相机对准所用光源下的白纸，以得到最佳的白平衡拍摄设定。现有的最佳白平衡拍摄设定，可以存储在照相机内。
在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

1 将照相机对准一张白纸。

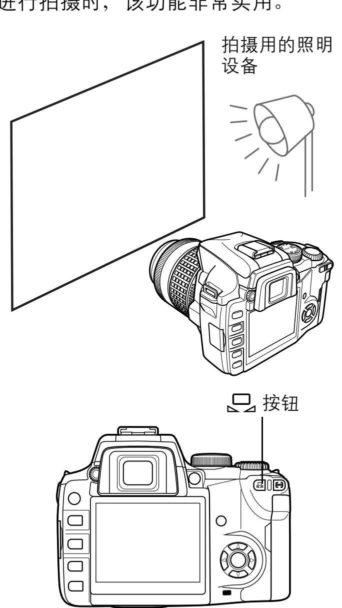
- 对准白纸，使其充满取景器的整个画面，并确定没有阴影。

2 在按住 （白平衡锁定）按钮的同时，按快门按钮。

- 画面出现。

3 按 OK 按钮。

- 存储白平衡设定。
- 已存储的白平衡设定会成为预置白平衡。即使关闭电源，也不会删除数据。



要点

按下快门按钮后，会显示 [不当 WB 重拍]。

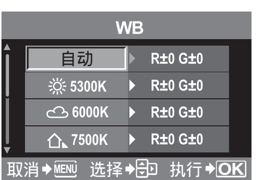
→ 如果在图像中缺少白色或图像过亮、过暗或色彩异常时，则无法设定白平衡。改变光圈和快门设定，然后从步骤 1 开始重复该步骤。

白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预置白平衡的微调操作。

1 菜单 ▶ [📷1] ▶ [白平衡]

2 用◎选择要调节的白平衡。



3 用◎选择色彩方向。

R-B 红-蓝
G-M 绿-品红

- 可以同时选择两种方向。



调节R-B方向的白平衡。

根据原始的白平衡设定，每按一下◎按钮后，颜色就越偏红。而每按一下◎，按钮后，颜色就越偏蓝。

调节G-M方向的白平衡。

根据原始的白平衡设定，每按一下◎按钮后，颜色就越偏绿。而每按一下◎，按钮后，颜色就越偏品红。

- 可以在每个方向分7档调节白平衡（R、B、G和M）。

4 按Ⓞ按钮。

- 保存所作的调节。

要点

检查所调节的白平衡：

→ 执行步骤 3 后，将照相机对准被摄对象进行试拍。按 **AEL** 按钮时，显示以当前的白平衡设定所拍摄的样张。

一次调节全部的白平衡模式设定：

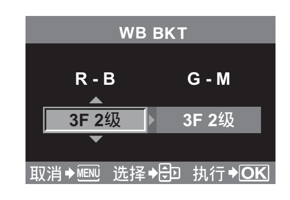
→ ☞ “补偿所有白平衡” (P. 125)

包围式白平衡

在不同的白平衡设定（以指定的色彩方向调节过的白平衡）下，一次拍摄会自动生成3张图像。一张图像具有指定的白平衡设定，另外两张是以不同的色彩方向调整过的相同图像。 3张图像都会储存在插卡内。

1 菜单 ▶ [📷2] ▶ [WB BKT]

2 用◎选择色彩方向。



R-B	红-蓝
G-M	绿-品红

- 可以同时设定两种方向。

3 用◎设定补偿值。

[关]/[3F 2级] /[3F 4级] /[3F 6级]

4 拍摄图像。

- 全按快门按钮时，会自动生成按照指定色彩方向调整过的多张图像。

要点

根据调节后的白平衡状态，使用包围式白平衡功能进行拍摄。

→ 先使用手动的方式调节白平衡，再使用包围式白平衡的功能。包围式白平衡会根据调节后的白平衡状态进行拍摄。

注

- 在使用包围式白平衡拍摄中，如果照相机的存储容量不足或卡内存储的图像过多时，照相机无法进行连拍操作。

照片效果

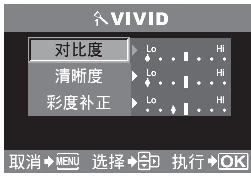
可以通过选择图像色调来创建独特的图像效果。 也可以对每种模式的图像参数进行微调，如对比度和清晰度等。

1 菜单 ▶ [📷1] ▶ [影像模式]



2 用选择图像效果模式。

[VIVID] 产生鲜艳的色彩。
[NATURAL] 产生自然的色彩。
[MUTED] 产生平和的色调。
[黑白] 产生黑白色调。
[棕褐色] 产生棕褐色调。



3 用调节以下项目。可进行调节的参数因选定的模式而异。



<u>选择[VIVID] / [NATURAL] / [MUTED]时</u>

[对比度] 明暗差别。
[清晰度] 图像的清晰度。
[彩度补正] 图像的色彩深度。

<u>选择[棕褐色] / [黑白]时</u>

[对比度] 明暗差别。
[清晰度] 图像的清晰度。
[黑白滤镜] 可生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。
- [N:本色] 创建普通的黑白图像。
- [Ye:黄色] 清晰地勾画出蓝天和白云。
- [Or:橙色] 略微突出蓝天和日落的色彩。
- [R:红色] 着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。
- [G:绿色] 着重强调红唇和绿叶的色彩。

[色调] 对黑白图像进行着色。
- [N:本色] 产生普通的黑白图像。
- [S:褐色] 棕褐色
- [B:蓝色] 蓝色
- [P:紫色] 紫色
- [G:绿色] 绿色

4 按OK按钮。

- 保存所作的调节。

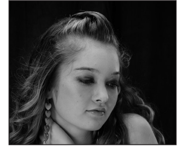
灰阶

可以使用两种灰阶。

亮键: 加亮灰阶
暗键: 加暗灰阶



亮键
产生较亮的图像。



暗键
产生有阴影的图像。

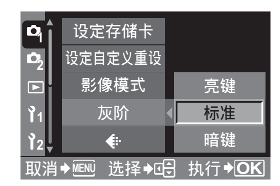
1 菜单 ▶ [📷_1] ▶ [灰阶]

2 用控制拨盘进行设定。

[亮键]/[标准]/[暗键]

- 一般情况下使用[标准]。

3 按 OK 按钮。



注

- 设为**亮键**或**暗键**时，对比度调节不起作用。

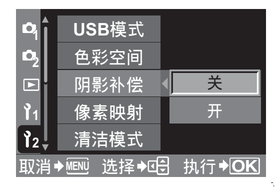
阴影补偿

在某些情况下，镜头的特性可能会导致图像的边缘产生阴影。阴影补偿功能通过增强图像边缘阴暗部分的亮度来加以补偿。使用广角镜头时，此功能尤为适用。

1 菜单 ▶ [Ỉ_2] ▶ [阴影补偿]

2 用选择[开]或[关]。

3 按 OK 按钮。



注

- 照相机上装有远摄增距镜或内延伸管时，无法使用此功能。
- ISO感光度设定偏高时，图像边缘部分的噪声可能会非常明显。

6 曝光、图像和颜色

减少噪声

本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。当[减少噪声]功能设为[开]时，照相机会自动过滤噪声，产生比较清晰的图像画面。但是所用的拍摄时间则是正常拍摄状态下的约2倍。

关于在长时间曝光过程中产生图像噪声的详细信息，请参阅 P. 46。



关



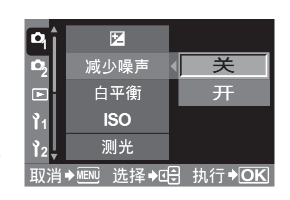
开

1 菜单 ▸ [📷1] ▸ [减少噪声] ▸ [开]

2 按㊉按钮。

3 拍摄图像。

- 图像拍摄后，即会开始进行减少噪声功能的操作。
- 在减噪的过程中，插卡读写指示灯闪烁。直到插卡读写指示灯熄灭后，才可以拍摄图像。
- 进行减噪时，取景器上显示[busy]。



注

- 将SCENE模式设为▣时，[减少噪声]固定为[开]。
- 当[减少噪声]设定在[开]时，不能进行连拍。
- 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时，有可能效果不明显。

色彩空间

本功能可以在液晶显示屏或打印机上选择重新生成色彩的参考值。图像文件名中的第一个字符表示现有的色彩空间设定。 ☞ “文件名” (P. 131)

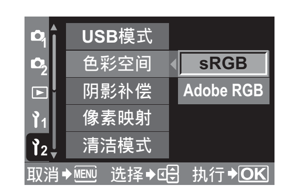
Pmdd0000.jpg
P: sRGB
_ : Adobe RGB

[sRGB]	Windows用的标准的色彩空间
[Adobe RGB]	使用Adobe Photoshop软件可以设定的色彩空间

1 菜单 ▶ [Υ_2] ▶ [色彩空间]

2 用选择**[sRGB]**或**[Adobe RGB]**。

3 按按钮。



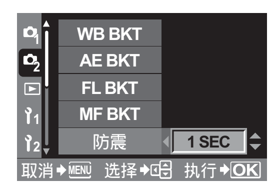
防震

本功能可以消除反光镜移动时由震动造成的照相机晃动现象。可以选择从升起反光镜到释放快门的间隔时间。

1 菜单 ▶ [2] ▶ [防震]

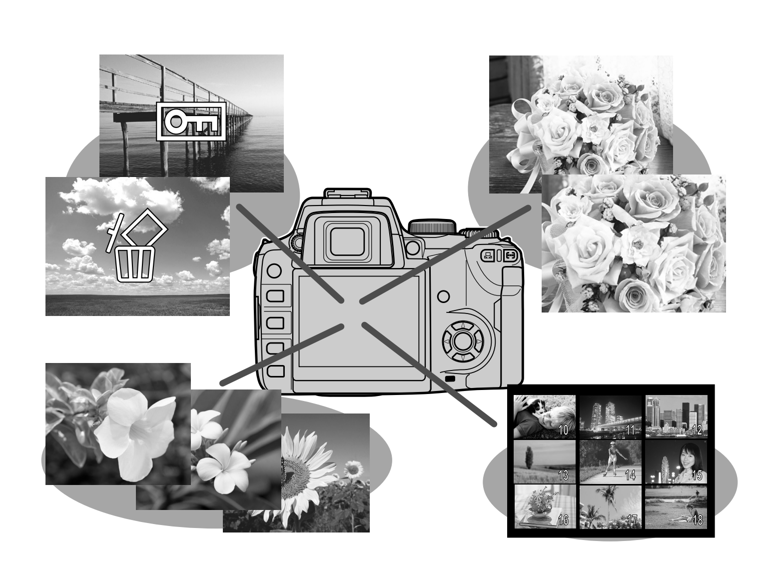
2 用选择**[关]**或**[1SEC]-[30SEC]**。

3 按按钮。



7 播放

数码照相机的一大优点就是您拍摄之后可以马上观看图像的效果。就是说，如果图像偏离了聚焦位置或效果不令您满意，您可以将它删除，然后再试。而如果使用胶片照相机，您在胶片冲洗出之前无法知道照片是否存在问题。由于数码照相机允许删除您不想要的图像，您可以留出更多的自由空间来储存图像和拍摄照片。您还可以对不想删除的图像加以保护。
数码照相机的另一个优点是，您可以对已记录图像进行编辑：把色彩改成黑白或棕褐色、剪裁图像、改变分辨率、附加到电子邮件等等。充分利用数码照相机的优势，尽情享受摄影的超值乐趣吧!

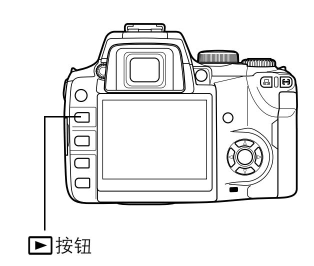


单张播放

可以使用几种不同的方法观看和编辑图像。但在使用这些功能之前，先执行下面的步骤1。

1　按下▶（播放模式）按钮。

- 1分钟内左右未进行任何操作，液晶显示屏关闭。如果1小时左右未使用照相机，照相机电源会自动关闭。重新打开照相机电源。



会显示最后拍摄的图像。



2　用十字键选择需要显示的图像。

△ 显示10张前的图像。

◁ 显示前一张图像。

OK

▷ 显示后一张图像。

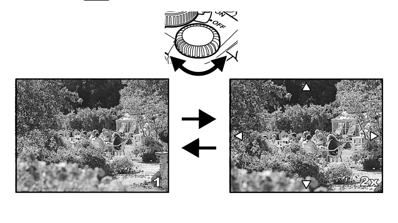
▽ 显示10张后的图像。

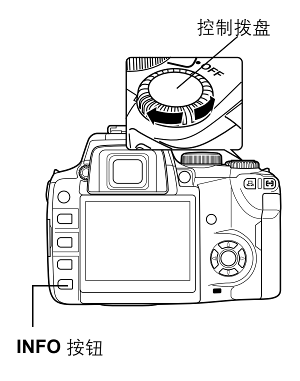
- 要退出播放模式，请按▶按钮。
- 半按快门按钮可以恢复拍摄模式。

近距播放

本功能可以在液晶显示屏上放大相关图像。
此功能适用于查看图像的细微部分。

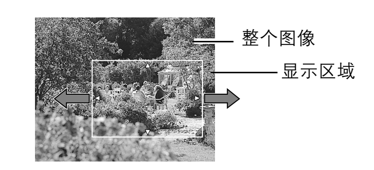
1 **每次向Q转动控制拨盘，图像会以2x-14x的倍数放大。**
- 向转动拨盘，恢复到原始尺寸。





改变近距位置

1 **在近距播放时，按照想要移动的方向使用。**
- 如果到达图像末端，Δ∇▷◁ 消失。



显示近距位置

1 **在近距播放期间，按INFO按钮。**
- 已放大的部分会以方框显示。



近距期间逐帧播放

1 **按INFO按钮。**

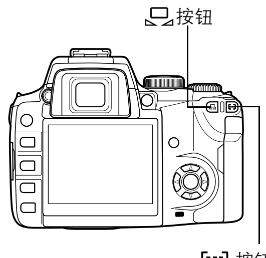
2 **用选择需要显示的图像。**

3 **要近距播放图像或恢复到原来的尺寸，请按INFO按钮。**

7 播放

灯箱显示

可以在近距播放过程中同时显示多张图像(☞ P. 99)。此功能适用于查看以维持方式记录的图像。



1 **在单张播放过程中按 （白平衡锁定）按钮。图像放大10倍，显示在一个框内。**

- 用选择想要放大的图像部分，然后再次按按钮。可进行近距播放。

2 **在近距播放过程中按 [···]（AF对焦框选择）按钮。**

- 首先放大的图像将显示在屏幕的左半部分，下一张图像将以相同的放大倍数显示在屏幕的右半部分。

3 **用选择一张图像。**

- 可以保护、删除或复制该图像。

4 **按 [···] 按钮返回近距单张播放。**



注

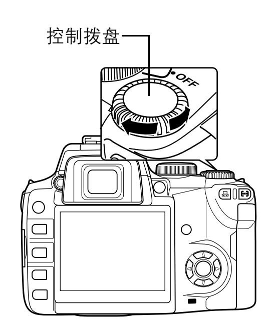
- 在灯箱显示期间，无法改变放大倍率。

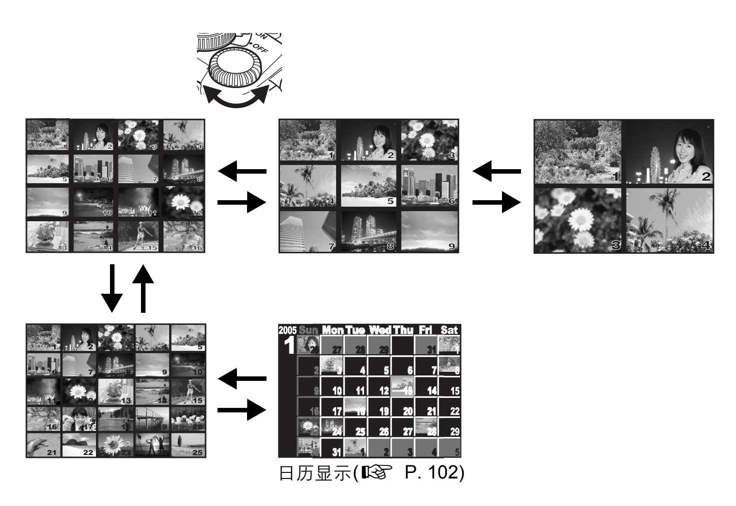
索引显示

本功能可以同时在液晶显示屏上显示多张图像，以便快速查找图像序号或特定图像。

1 **每次向**[index icon]**转动控制拨盘**，**显示的图像数量从4变到9、16、25。**

- ⓘ: 移到前一张图像。
- ⓘ: 移到后一张图像。
- ⓘ: 显示当前显示的索引中左上角图像之前的索引。
- ⓘ: 显示当前显示的索引中右下角图像之后的索引。





日历显示(☞ P. 102)

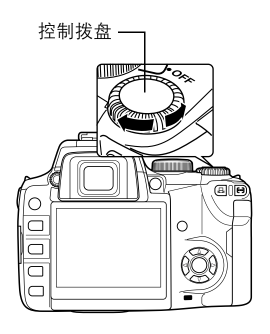
向🔍转动拨盘返回单张播放。

7 播放

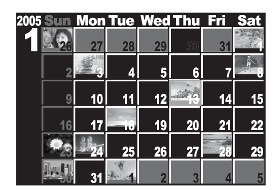
日历显示

通过日历显示，可以按照日期显示插卡上的图像。如果在某个日期拍摄了一张以上的图像，则显示该日期拍摄的第一张图像。

1 在索引显示(☞ P. 101)过程中，将控制拨盘转向直到显示日历画面。

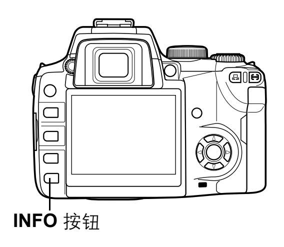


2 用选择需要显示的图像。



信息显示 INFO

本功能可以显示图像的详细信息。
可以通过高亮度以及直方图完成亮度状态显示。



1 反复按INFO按钮直至显示想要的信息。

- 本设定会被存储，并于下次显示时再次显示相关信息。

仅图像 → 信息 1 → 信息 2

直方图

整体信息

拍摄信息

高亮度显示

阴影显示 ← 高亮度显示 ← 直方图显示

信息1

张数、打印预约、保护图标、记录模式、像素数和文件编号。



信息2

张数、打印预约、保护图标、记录模式、像素数、压缩比率、日期和时间以及文件编号。

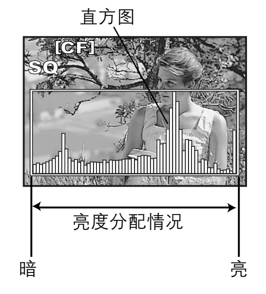


直方图

可以显示记录图像的亮度分配情况。查看直方图，有助于在日后拍摄时得到更精确的曝光控制的参考数据。
同时显示记录模式。

如何使用直方图显示

直方图显示可以查看不良图像中的最亮及最暗部分。如果直方图的右方出现较高的分配时，表示图像的亮度过高。如果直方图的左方出现较高的分配时，表示图像的亮度过低。补偿曝光或重新拍摄。



高亮度显示

曝光过度（高亮）的部分会呈闪烁状态。同时显示记录模式。



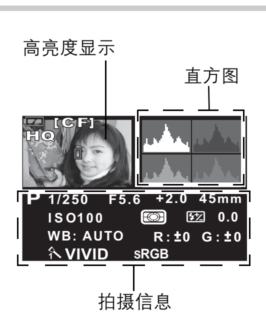
阴影显示

曝光不足（阴影）的部分会呈闪烁状态。同时显示记录模式。



整体信息

同时显示拍摄信息、直方图和高亮度信息。



幻灯片放映

本功能可以连续播放储存在插卡内的图像。图像会以5秒钟的间隔从刚拍摄的图像开始依次放映。可以使用索引显示放映幻灯片。您可以在幻灯片放映过程中，从1, 4, 9, 16或25中选择播放的图像数。



1 菜单 ▸ [▶] ▸ [幻灯片]

2 用 ⊕ 进行设定。

[1]	单张播放
[4]	播放4张图像
[9]	播放9张图像
[16]	播放16张图像
[25]	播放25张图像

3 按下 OK 按钮，开始幻灯片放映。

4 按下 OK 按钮，结束幻灯片放映。



进行选择 4 时

7

播放

注

- 幻灯片持续放映约30分钟后，照相机将自动关闭电源。

旋转图像

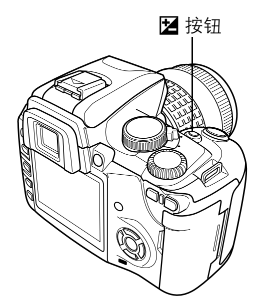
本功能可以旋转图像并使图像垂直显示在液晶显示屏上。可以使用本功能浏览竖持照相机拍摄的图像。

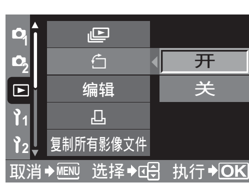
1 菜单 ▶ [▶] ▶ [⤴] ▶ [开]

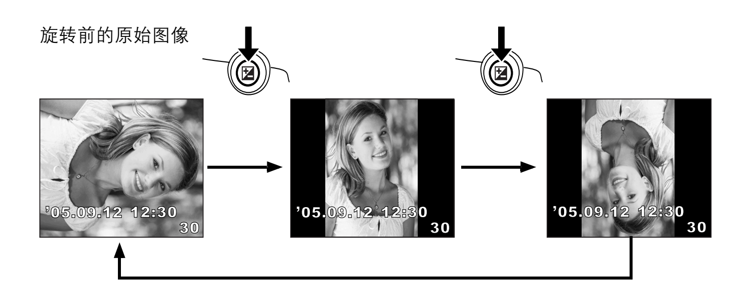
2 按 ⊛ 按钮。

3 每次按 ☒（曝光补偿）按钮，图像旋转。

- 旋转后的图像会存储在插卡内。







7

播放

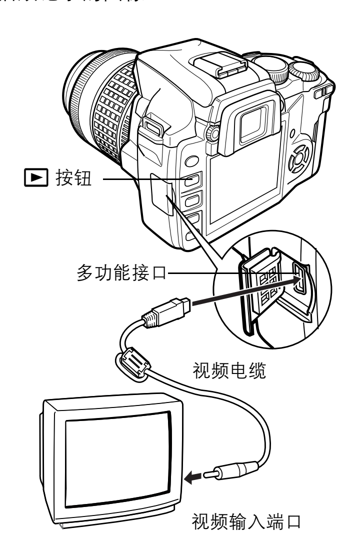
在电视机上播放图像

使用随照相机附带的视频电缆在电视上播放记录的图像。

1 关闭照相机电源和电视机电源，如下图所示连接视频电缆。

2 打开电视机电源，并设定为视频输入模式。详细说明请参阅电视机的使用说明书。

3 打开照相机开关并按下 ▶ （播放模式）按钮。



注

- 要将电视和照相机连接起来，请使用附带的视频电缆。
- 请选择与电视视频信号相一致的照相机视频输出信号类型。☞ “在连接电视机之前选择视频信号类型” (P. 135)
- 视频电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 由于电视机的屏幕各有不同，图像显示可能会偏离电视屏幕的中心位置。

编辑静止图像

可以对记录的图像进行编辑并将其保存为新的图像。可用的编辑功能因图像格式（图像记录模式）而异。JPEG或TIFF文件可以用原样打印，不需要变更。RAW文件则不能以原样打印。要打印RAW文件，须使用RAW编辑功能将RAW数据格式转换为JPEG。

编辑以 RAW 数据格式记录的图像

此功能对以RAW数据格式记录的图像进行处理（如白平衡和清晰度调节），然后将数据以TIFF或JPEG格式存入新文件。检查记录的图像时，您可以将其编辑成自己喜欢的图像。

图像处理基于当前的照相机设定。如果在编辑时想使用不同的设定，请事先改变当前的照相机设定。

编辑以 JPEG/TIFF 数据格式记录的图像

[黑白] 可生成黑白图像。
[棕褐色] 可生成棕褐色调的图像。
[红眼补正] 消除闪光拍摄过程中的红眼现象。
[彩度补正] 设定色彩深度。
[ ] 可将图像文件尺寸转变为1280x960、640x480或320x240。



RAW 数据格式的图像



JPEG/TIFF 数据格式的图像

注

- 以TIFF格式记录的图像被保存为SHQ图像。

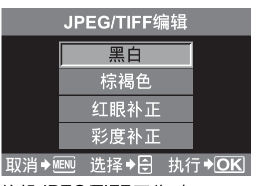
1 菜单 ▸ [▶] ▸ [编辑]

2 用选择需要显示的图像。按Ⓞ按钮。

- 照相机识别图像数据格式。



3 设定画面因图像的数据格式而异。根据图像数据格式，选择想要编辑的数据，并执行以下步骤。



编辑JPEG/TIFF图像时
[黑白]/[棕褐色]/[红眼补正]/[彩度补正]/[ ]

RAW编辑
执行
取消
取消➔MENU 选择➔ 执行➔OK

编辑RAW图像时
RAW编辑根据照相机的当前设定进行。请在拍摄前根据自己的偏好对照相机进行设定。

[棕褐色] ☞ P. 111
[红眼补正] ☞ P. 111
[彩度补正] ☞ P. 111
☞ P. 112

RAW数据编辑

1 用选择[执行]。

2 按Ⓞ按钮。

- 要编辑其它图像，请用选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。

[黑白]

1 用选择[黑白]。按Ⓞ按钮。

2 用选择[执行]。按Ⓞ按钮。

- 要编辑其它图像，请用选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。

7 播放

[棕褐色]

1 用ⒶⓋ选择[棕褐色]。按ⓄⓀ按钮。

2 用ⒶⓋ选择[执行]。按ⓄⓀ按钮。

- 要编辑其它图像，请用◁▷选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。

[红眼补正]

1 用ⒶⓋ选择[红眼补正]。按ⓄⓀ按钮。

2 显示[开始]时，按ⓄⓀ按钮。

- 显示[处理中]栏目后，矫正目标区域将被纳入蓝色框内。

3 按ⓄⓀ按钮。

- 要编辑其它图像，请用◁▷选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。

注

- 红眼补正功能对以RAW或TIFF格式记录的图像不起作用。
- 根据图像的不同，可能无法进行红眼补正。除眼部外，红眼补正功能可能还会影响图像的其它部分。

[彩度补正]

1 用ⒶⓋ选择[彩度补正]。按ⓄⓀ按钮。

2 按ⒶⓋ调节亮度。按ⓄⓀ按钮。

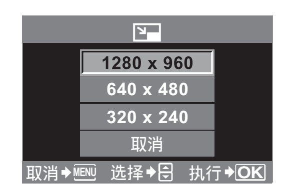
3 用ⒶⓋ选择[执行]。按ⓄⓀ按钮。

- 要编辑其它图像，请用◁▷选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。



7 播放

调整尺寸[icon]



1 用选择[]。按按钮。

2 用选择像素数，然后按按钮。

- 编辑过程中显示[处理中]。
- 尺寸调整后的图像被保存为新图像。
- 要编辑其它图像，请用选择所需图像。
- 要结束编辑，请按**MENU**按钮。

注

- 在下列情况中，无法进行尺寸调整:
  图像以RAW格式记录时，图像经过电脑处理时，插卡存储空间不足时，图像由其它照相机记录时
- 对图像进行尺寸调整时，不能选择比原来记录的图像更大的像素数。

复制图像

通过使用此功能，可以将图像复制到 xD-Picture Card 和CompactFlash或Microdrive，或从xD-Picture Card和CompactFlash或Microdrive上复制图像。如果同时插入两张插卡，可以选择此菜单。选定的插卡为复制源。

复制全部图像

1 菜单 ▶ [▶] ▶ [复制所有文件]

2 按▷按钮。

3 用△▽选择[执行]。

4 按OK按钮。



复制选定的图像

1 在播放期间按OK按钮。

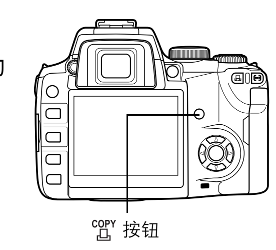
2 显示图像选择画面时，用◁▷选择想要复制的图像，然后按OK按钮。

- 选定的图像将以红框显示。
- 要取消选择，请再次按OK按钮。

3 选择要复制的图像后，按COPY（复制）按钮。

4 用△▽选择[执行]。按OK按钮。

- 要结束复制，请按**MENU**按钮。
- 可以在索引显示期间复制选定的图像。



复制已选影像 [CF→xD]
执行
取消
取消→MENU 选择→ 执行→OK

单张复制

1 选择所需图像，然后按COPY按钮。

2 用△▽ 选择[执行]。按OK按钮。

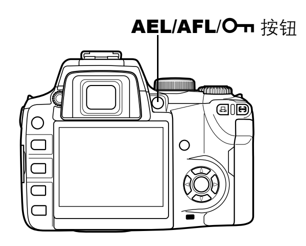
保护图像 — 避免意外地删除

本功能可以保护不希望删除的图像。已被保护的图像，不能用删除选定的图像/全部删除功能进行删除操作。

1 播放需要保护的图像。☞ P. 98

2 按**AEL/AFL/O‐n**（保护）按钮。

- O‐n会显示在屏幕上。





如需取消保护图像功能时

显示已经保护的图像，并按下**AEL/AFL/O‐n**按钮。

注

- 即使图像处在被保护的状态下，仍可以通过插卡的格式化程序删除全部图像。☞ P. 26
- 不能旋转已保护的图像。

删除图像

本功能可以删除拍摄的图像。您可以选择单张删除（只删除当前显示的图像），也可以选择全部删除 （删除插卡上存储的所有图像）。

注

- 不能删除已被保护的图像。请先取消保护图像的设定，再进行删除操作。
- 图像一旦被删除将无法再恢复。 ☞ "保护图像—避免意外地删除" (P. 114)

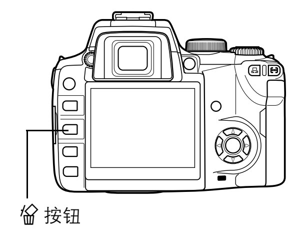
删除 1 张



1 播放您要删除的图像。

2 按 （删除）按钮。

3 用⊗⊗选择[执行]。按Ⓞ按钮。



按钮

要点

要立即删除：

→ 如果已将 [快速删除] (☞ P. 130) 设为 [开]，按 按钮可以立即删除图像。

删除 [CF]

执行

取消

取消 ➔ MENU　选择 ➔　执行 ➔ OK

全部删除



1 菜单 ▸ [1] ▸ [设定存储卡]

2 用选择[全部删除]。按Ⓞ按钮。



3 用⊕⊕选择[执行]。按Ⓞ按钮。
- 则删除全部图像。



删除选定的图像

通过使用此功能，可以在索引显示期间一次删除选定的图像。可以从索引显示画面中选择并删除几张图像。

1 进入索引显示。☞ P. 101

2 用⊕⊕选择想要删除的图像，然后按Ⓞ按钮。
- 选定的图像将以红框显示。
- 按下Ⓞ按钮取消选择。

3 选定要删除的图像后，按（删除）按钮。

4 用⊕⊕选择[执行]。

5 按Ⓞ按钮。



优先设定

在 2菜单中，通过[初始设置](☞ P. 129) 可以将屏幕光标设定为[执行]。

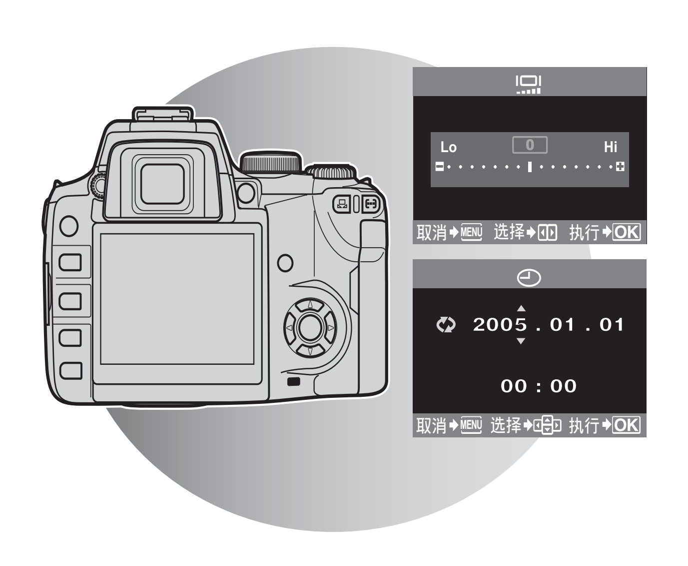
快速删除

在 1菜单中，可以通过[快速删除] (☞ P. 130) 用按钮立即删除图像。



8 自定义照相机的设定 / 功能

数码技术使您可以毫不费力地对照相机的诸多功能进行设定。例如，您可以触动按钮使用您喜爱的功能、调节曝光级别值、或轻松启用自己定义的多种功能。本章介绍所有适合于个人喜好的自定义功能。试用这些功能，您会发现更为有效地使用照相机的方法。



设定自定义重设

一般而言，在电源关闭后，照相机的当前设定内容都会被保存（包括任何变更内容）。本照相机可让您使用[重设]恢复默认值，并在[重设1]和[重设2]中注册2种不同的重设设定以备日后使用。

注册重设设定



1 菜单 ▶ [1] ▶ [设定自定义重设]

2 用进行设定。

[重设1] / [重设2]

- 如果菜单设定已经注册，对应的重设选项后显示[登录]。

3 用选择[登录]。

- 液晶显示屏上显示当前设定。

清除已注册的设定

用选择[重设]。

- 注册的设定被取消。

4 按按钮。

使用重设设定

电源打开时，可以将照相机重设为[重设1]或[重设2]设定，或恢复默认值。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [设定自定义重设]

2 用进行设定。

[重设]	重设为默认值。
[重设1] / [重设2]	重设为注册的设定。

3 按按钮。

4 用选择[执行]。

5 按按钮。

可以在设定自定义重设中注册的功能以及可以重设为默认值的功能

功能	默认值	设定自定义重设注册	我的模式注册
影像模式	VIVID	✓	✓
灰阶	标准	✓	✓
[icon]	HQ	✓	✓
[icon]	±0	✓	✓
减少噪声	关	✓	✓
WB	自动	✓	✓
ISO	自动	✓	✓
测光	ESP	✓	✓
闪光选择	自动闪光*1	✓	✓
[icon]/[icon]/[icon]	[icon]	✓	✓
AF	S-AF	✓	✓
[icon]	自动	✓	✓
AE BKT	关	✓	✓
WB BKT	关	✓	✓
FL BKT	关	✓	✓
MF BKT	关	✓	✓
防震	关	✓	–
播放模式	单张播放（不显示信息）	–	–
ISO级	1/3 EV	✓	–
ISO扩张	关	✓	–
感光度限制	关	✓	–
曝光级	1/3EV	✓	–
所有影像WB补偿	±0	–	–
HQ	1/8	✓	–
SQ	1280 × 960, 1/8	✓	–
手动闪光	关	✓	–
[icon] + [icon]	关	✓	–
同步速度设置	1/180	✓	✓
自动出现	开	✓	–
拨盘	**Ps***1	✓	–
AEL/AFL	模式1*2	✓	–
AEL/AFL记录	关	✓	–

功能	默认值	设定自定义重设注册	我的模式注册
AEL测光模式	与测光模式同步	✓	–
快速删除	关	✓	–
RAW+JPEG删除	RAW+JPEG	✓	–
白平衡锁定功能	[icon]	✓	–
设定我的模式	–	✓	–
聚焦环	[icon]	✓	–
AF补偿发光	开	✓	✓
镜头缩回	开	–	–
快门优先S	关	✓	✓
快门优先C	开	✓	✓
[icon]	2005.01.01 00:00	–	–
CF/xD	CF	–	✓
文件名	自动	–	–
编辑文件名	关	–	–
[icon]	0	–	–
[icon]	*3	✓	–
VIDEO输出	*3	–	–
[icon]	开	✓	–
记录浏览	关	✓	–
待机时间	1 MIN	✓	–
定时关机	4小时	–	–
运行时间设定	3 SEC	–	–
开机画面	关	–	–
控制面板颜色	色彩1	–	–
初始设置	取消	✓	–
USB模式	自动	–	–
色彩空间	sRGB	✓	–
阴影补偿	关	✓	✓
像素映射	–	–	–
清洁模式	–	–	–
固件	–	–	–

✓ ：可以注册。
— ：不能注册。使用[重设 1]/[重设 2]时，标有"—"的功能将保留其当前的设定。不恢复默认值。
*1 ：根据选择的聚焦模式，默认值有所不同。
*2 ：根据选择的曝光模式，默认值有所不同。
*3 ：默认值因照相机的购买地区而异。

AEL/AFL 模式

半按快门按钮时执行的功能
- 启动自动聚焦
- 聚焦锁定
- AE锁定

可以分配到AEL按钮。

例子:
- 在锁定聚焦后，锁定曝光值拍摄照片。
- 在锁定曝光值后，锁定聚焦拍摄照片。
- 锁定曝光值和聚焦后，掌握时机随时拍摄照片。

可以选择S-AF、C-AF和MF模式。(☞ P. 70)

1 菜单 ▶ [1] ▶ [AEL/AFL]

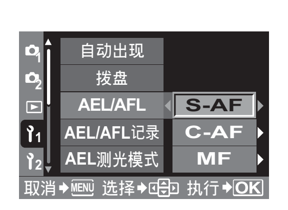
2 用选择聚焦模式。

[S-AF] / [C-AF] / [MF]

3 用选择AEL/AFL模式。

[S-AF]	从mode 1-mode 3中选择一种模式。
[C-AF]	从mode 1-mode 4中选择一种模式。
[MF]	从mode 1-mode 3中选择一种模式。

4 按按钮。



8

自定义照相机的设定 / 功能

可以在 S-AF 模式中使用的模式

模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	锁定	锁定	–	–	–	锁定
mode 2	锁定	–	–	锁定	–	锁定
mode 3	–	锁定	–	–	锁定	–

可以在 C-AF 模式中使用的模式

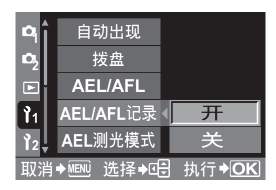
模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	启动聚焦。	锁定	锁定	–	–	锁定
mode 2	启动聚焦。	–	锁定	锁定	–	锁定
mode 3	–	锁定	锁定	–	启动聚焦。	–
mode 4	–	–	锁定	锁定	启动聚焦。	–

可以在 MF 模式中使用的模式

模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	–	锁定	–	–	–	锁定
mode 2	–	–	–	锁定	–	锁定
mode 3	–	锁定	–	–	S-AF	–

AEL/AFL 记录

按AEL按钮可以切换AE锁定的开关操作。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [AEL/AFL记录]

2 用选择[开]或[关]。

3 按按钮。

AEL 测光

在用 **AEL** 按钮锁定曝光之前设定测光模式。可以使照相机自动应用使用AE锁定功能时选择的测光模式 (☞ P. 81)。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [AEL测光模式]

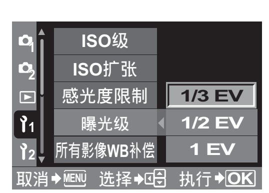
2 用进行设定。

[自动] / [] / [] / [HI] / [SH]

3 按按钮。

曝光级

可以改变诸如快门速度、光圈值或曝光补偿值等曝光参数设定的曝光级。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [曝光级]

2 用进行设定。

[1/3EV] / [1/2EV] / [1EV]

3 按按钮。

ISO 级

可以改变ISO值设定的补偿等级。

1 菜单 ▶ [Ⅰ1] ▶ [ISO级]

2 用进行设定。

[1/3EV] / [1EV]

3 按OK按钮。



ISO 扩张

除ISO 100-400外，可以将ISO感光度设定为ISO 800-1600。[开+NF]可以消除ISO值较高时产生的噪音，使图像更为清晰。

1 菜单 ▶ [Ⅰ1] ▶ [ISO扩张]

2 用进行设定。

[关] / [开+NF] / [开]

3 按OK按钮。



注

- [ISO扩张]设为[开+NF]时，拍摄时间会比平时更长。

ISO 感光度限制

可用来设定最大ISO感光度，以免在明亮的拍摄环境中产生图像模糊现象。

1 菜单 ▶ [Ⅰ1] ▶ [感光度限制]

2 用进行设定。

[关] / [100] / [200] / [400] / [800]

3 按OK按钮。



补偿所有白平衡

可以对所有的白平衡模式一次应用相同的补偿值。



1 菜单 ▶ [Ï1] ▶ [所有影像WB补偿]

2 用◎进行设定。

[所有影像设置]	将相同的补偿值应用到 WB 模式。
[所有影像复位]	一次清除应用到各种 WB 模式的WB补偿值设定。

3 按Ⓞ按钮。

4 请根据需要的设定执行以下步骤。

<u>如果选择[所有影像设置]</u>

1) 用◁▷选择色彩方向。

R-B	红-蓝
G-M	绿-品红

2) 用△▽设定补偿值。☞ "白平衡补偿" (P. 91)

- 可以检查所调节的白平衡:

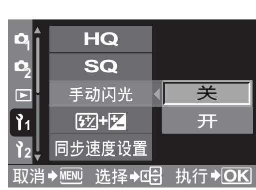
<u>如果选择[所有影像复位]</u>

1) 用△▽选择[执行]。

5 按下Ⓞ按钮。

手动闪光

可让内置闪光灯输出固定的闪光量。将[手动闪光]设为[开]时，可以在闪光模式设定过程中设定闪光量 （FULL、 1/4、 1/16、或1/64）。



1 菜单 ▶ [Ï1] ▶ [手动闪光]

2 用◎选择[开]或[关]。

3 按Ⓞ按钮。

同步速度

可以设定内置闪光灯闪光时使用的快门速度。可以以1/3 EV档在1/60到1/180的范围内设定快门速度。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [同步速度设置]

2 用选择所需的速度。

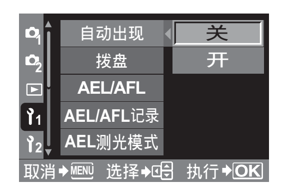
3 按OK按钮。

注

- 关于可用的市售闪光灯的同步速度的详情，请参阅其使用说明书。

闪光灯自动弹出

在AUTO,,或模式下拍照时，闪光灯会在低光或逆光条件下自动弹出。如果想控制闪光灯的弹出，请将该模式设为[关]。



1 菜单 ▶ [1] ▶ [自动出现]

2 用选择[开]或[关]。

3 按OK按钮。

自定义控制拨盘的功能

控制拨盘的默认值如下:

P 编程拍摄

旋转控制拨盘	：程序模式微调(**Ps**)设定
旋转控制拨盘的同时按住 ☒（曝光补偿）按钮	：曝光补偿设定

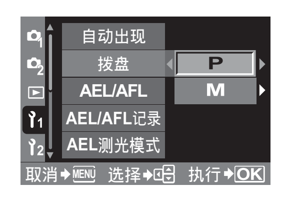
M 手动拍摄

旋转控制拨盘	：快门速度设定
旋转控制拨盘的同时按住 ☒（曝光补偿）按钮	：光圈值(f-number)设定

设定[拨盘]可以启用下列功能:

P 只需旋转控制拨盘即可设定曝光补偿。
M 只需旋转控制拨盘即可设定光圈值。

1 菜单 ▶ [1] ▶ [拨盘]



2 用 选择**[P]**或**[M]**。

如果选择[P]

1) 用 进行设定。

[Ps]	程序模式微调
[☒]	曝光补偿

如果选择[M]

1) 用 进行设定。

[FNo.]	光圈设定
[快门速度]	快门速度设定

3 按 ⓞ 按钮。

白平衡锁定按钮功能

可以通过注册其它功能来替换赋予 （白平衡锁定）按钮的功能。

1 菜单 ▶ [1] ▶ [白平衡锁定功能]

2 用进行设定。



[ ] 白平衡锁定按钮 （默认值）

[测试影像]
可以在液晶显示屏上检查刚拍摄的图像 （记录浏览功能）， 而不必将图像记录到插卡上。如果希望在保存图像之前查看图像的效果， 该功能非常实用。

[个人模式]
按住按钮时， 可以用[设定我的模式] （ 见下图） 中注册的照相机设定进行拍照.

[预览] 按住按钮时， 可以使用预览功能。 (P. 47)

3 按按钮。

我的模式设定

可以注册二种不同的照相机设定组合， 在拍摄照片时临时启用注册的某种设定。可以在按下 （白平衡锁定） 按钮时使用注册的设定。

1 菜单 ▶ [1] ▶ [设定我的模式]

2 用进行设定。



[我的模式1] / [我的模式2]

- 如果菜单设定已经注册， 对应的重设选项后显示[登录]。

3 用选择[登录]。

- 液晶显示屏上显示当前设定。

<u>清除已注册的设定</u>

用选择[重设]。

- 注册的设定被取消。

4 按按钮。

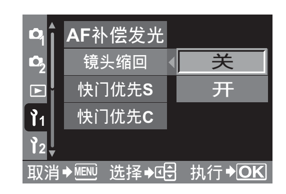
镜头缩回

此功能允许您在电源关闭时重新设定镜头的焦距 （无限远）。

1 菜单 ▶ [ᵞ1] ▶ [镜头缩回]

2 用选择[开]或[关]。

3 按OK按钮。



聚焦环

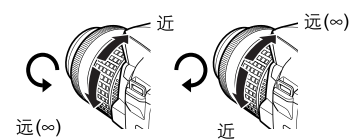
可以通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。

1 菜单 ▶ [ᵞ1] ▶ [聚焦环]

2 用选择[↻]或[↺]。



3 按OK按钮。



优先设定

本功能可以将光标放在 （[执行]或[取消]）选项上以作为在[全部删除]、[删除]或[格式化]画面的初始位置设定。

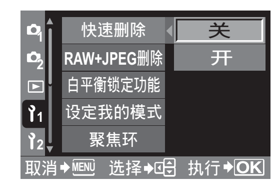
1 菜单 ▶ [ᵞ2] ▶ [初始设置]

2 用选择[执行]或[取消]。



快速删除

可以用🗑（删除）按钮立即删除刚拍摄的图像。



1 菜单 ▸ [1] ▸ [快速删除]

2 用进行设定。

[关]	按🗑按钮时，出现确认画面，询问您是否要删除图像。
[开]	按🗑按钮立即删除图像。

3 按OK按钮。

删除 RAW 和 JPEG 文件

删除插卡上的图像时，可以选择删除文件的种类。



1 菜单 ▸ [1] ▸ [RAW+JPEG删除]

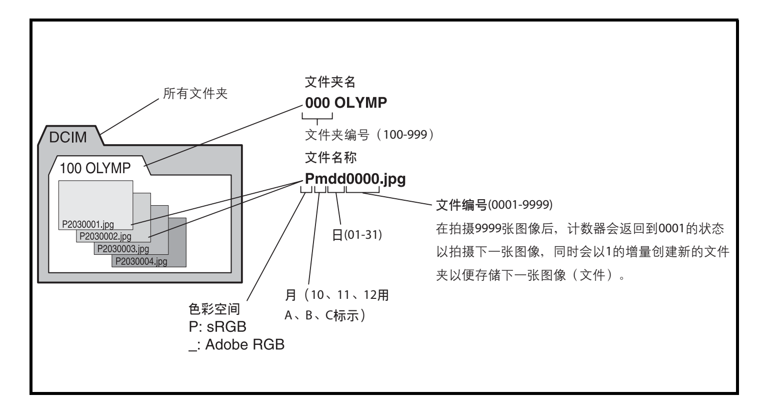
2 用进行设定。

[JPEG]	删除所有的 JPEG 图像文件。
[RAW]	删除所有的 RAW 图像文件。
[RAW+JPEG]	同时删除所有的RAW 和 JPEG图像文件。

3 按OK按钮。

文件名

拍摄图像时，照相机会设定文件名，并存储在文件夹中。文件夹和文件名都可以在日后用电脑进行文件操作时使用。
文件名的标示状态如下图所示：



1 菜单 ▶ [2] ▶ [文件名]

2 用 进行设定。



[自动] 即使插入新的插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。如果新插卡内的图像文件 编号与旧插卡的相同，在新插卡的的文件编号会从旧卡中的最大编号开始依次编号。

[重设] 插入新的插卡之后，文件夹编号会从 100 开始递增，文件编号会从0001开始递增。如果插入存有图像的插卡时，插卡内会生成递增的储存编号。

3 按 OK 按钮。

注

- 当文件夹编号和文件编号达到最大编号设定时(999/9999)，即使插卡的容量尚未用完，也不能进行后续的图像存储操作。也不能继续拍摄图像。此时请更换插卡。

文件重命名

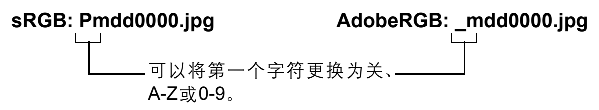
可以对图像文件重新命名，以便于分辨和组织文件。

1 菜单 ▶ [Ì2] ▶ [编辑文件名]



2 用◎选择[sRGB]或[Adobe RGB]。

3 用⊘⊘输入第一个字符。按◎移到下一个设定，然后用⊘⊘输入第二个字符。



4 按⊛按钮。

记录浏览 — 拍摄后立即查看图像

本功能可以在液晶显示屏上显示已记录在插卡中的刚拍摄的图像，并可以选择显示图像的时间长短。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。在记录浏览功能下，半按快门按钮，便可立即返回到拍摄状态。

1 菜单 ▶ [Ì2] ▶[记录浏览]



2 用◎进行设定。

[关] 不显示记录到插卡上的图像。

[1 SEC] - [20 SEC]
选择每张图像显示的秒数。可以以1秒为单位进行设定。

3 按⊛按钮。

设定警告提示音

按下按钮时，照相机会发出操作提示音。同时也是一种警告信号。在本功能下可以设定开启或关闭此声音。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶ [■))]

2 用◎选择[开]或[关]。

3 按Ⓞ按钮。



调节液晶显示屏的亮度

将液晶显示屏的亮度调至最佳的视觉效果。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶ [▭]

2 用◎调节亮度。

3 按Ⓞ按钮。



待机时间

在特定的时间内不操作照相机，便会进入待机（待命）模式，以节约电池电量。待机时间状态下，可以设定待机定时器。如需退出待机模式，可以选择[关]。一旦触碰任何一个按钮（快门按钮、箭头按钮等），便会再次启动照相机。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶[待机时间]

2 用◎进行设定。

[关]/[1 MIN]/[3 MIN]/[5 MIN]/[10 MIN]

3 按Ⓞ按钮。



USB 模式

您可以使用附带的USB电缆直接将照相机连接至电脑或打印机。如果您事先指定了要连接的设备，您可以省略每次连接电缆至照相机时通常需要的USB连接设定步骤。如何将照相机连接至电脑或打印机的详情，请参阅第9章 “打印” (P. 139)和第10章 “将图像传输到电脑” (P. 152)。

1 菜单 ▸ [ĭ2] ▸ [USB模式]

2 用 ⦿ 进行设定。

[自动]	每次将电缆连接至电脑或打印机时，会显示USB连接的选项画面。
[存储]	允许对电脑进行USB连接并向电脑传输数据。您也可以通过PC连接选择使用OLYMPUS Master软件。
[控制]	允许您使用选购的OLYMPUS Studio从电脑上控制照相机。
[凸 轻松]	允许您将照相机连接至 PictBridge 兼容打印机。可以不使用电脑直接打印图片。 ☞ “将照相机连接至打印机” (P. 146)
[凸 自定义]	允许您将照相机连接至PictBridge兼容打印机。可以用设定的打印数、打印纸以及其他设定来打印图像。 ☞ “将照相机连接至打印机” (P. 146)

改变照相机的显示语言

本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误讯息由英语转换成其它语言。

1 菜单 ▶ [ʅ2] ▶ [🗣⋮☰]

2 用 ◎ 选择要使用的语言。

3 按 ⓞ 按钮。

- 您可以使用附带的OLYMPUS　Master软件在照相机上添加另一种语言。
  详情请参阅帮助文件。



在连接电视机之前选择视频信号类型

本功能可以根据用户电视的视频信号类型来选择是NTSC或PAL。如果要在国外将照相机连接到电视机上播放图像，则需要设定此功能。在连接AV电缆前请确认选择了正确的视频信号类型。如果使用不当的视频信号类型，记录后的图像便不会在电视上正确播放。

1 菜单 ▶ [ʅ2] ▶ [VIDEO输出]

2 用 ◎ 选择[NTSC]或[PAL]。

3 按 ⓞ 按钮。



电视的视频信号类型和主要使用区域

使用照相机之前，请先检查视频信号类型。

NTSC	北美、日本、台湾、韩国
PAL	欧洲、中国

8

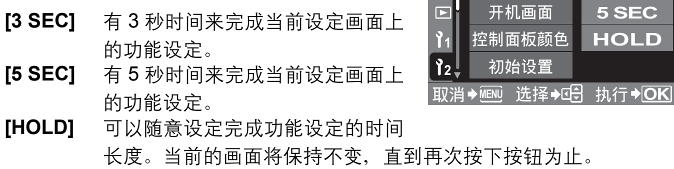
自定义照相机的设定 / 功能

按钮定时器

可以指定当前设定画面上的功能设定从移开操作按钮上的手指开始的操作时间。

1 菜单 ▶ [2] ▶ [运行时间设定]

2 用◎进行设定。



[3 SEC] 有 3 秒时间来完成当前设定画面上的功能设定。

[5 SEC] 有 5 秒时间来完成当前设定画面上的功能设定。

[HOLD] 可以随意设定完成功能设定的时间长度。当前的画面将保持不变，直到再次按下按钮为止。

3 按㊉按钮。

自动关机

如果4小时不操作照相机，本照相机将自动关机以降低电池的耗电量。需要长时间使用照相机时，可以重设此节电功能。

1 菜单 ▶ [2] ▶ [定时关机]

2 用◎选择[关]或[4小时]。

3 按㊉按钮。



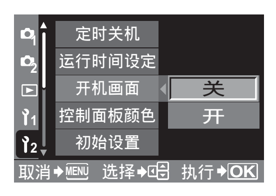
启动画面

打开照相机电源时，液晶显示屏上出现启动画面后随即显示控制面板。如果不希望出现启动画面，请将此功能设为[关]。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶ [开机画面]

2 用◎选择[开]或[关]。

3 按Ⓞ按钮。



改变液晶显示屏色彩

可以改变液晶显示屏的背景色。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶ [控制面板颜色]

2 用◎选择[色彩1]或[色彩2]。

3 按Ⓞ按钮。



固件

查询照相机或附件的相关内容时，或准备下载软件时，需要指出所用下列各产品的版本信息。

1 菜单 ▶ [Ɏ2] ▶ [固件]

2 按▷。将会显示产品的固件版本。

3 按Ⓞ按钮退出菜单。



日期 / 时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件编号也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

1 菜单 ▸ [Ɩ2] ▸ [◷]

2 用◌选择下列一种日期格式：年−月−日，月−日−年，日−月−年。然后按◌。

- 下面说明将日期和时间设定设为[年-月-日]时使用的步骤。



3 用 ◌◌ 设定年份，然后按 ◌ 移动到月份设定。

- 要返回此前的设定，请按◌。
- 年份的前两位数字会维持不变。



4 重复上述步骤，直到日期和时间设定完毕为止。

- 照相机会以24小时的表示方式来显示时间。例如：下午2点会显示为14:00。

5 按◌按钮。

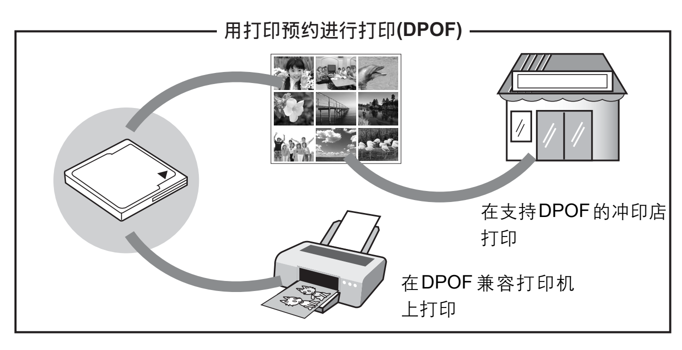
- 为使设定结果更精确，在时间信号到达00秒时按下◌按钮。按下按钮，时钟开始计时。

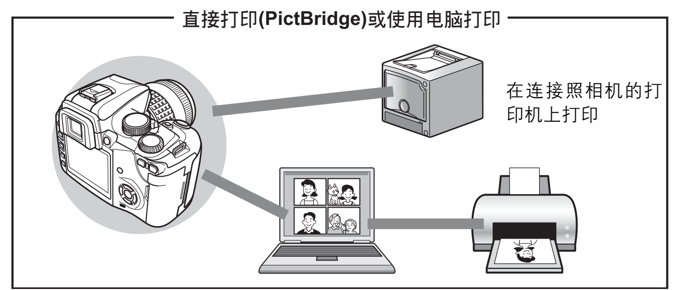
注

- 如果照相机取出电池约 1 天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若在照相机中装入电池后短时间内取出，则设定会更快消失。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。

9 打印

现在，请打印您拍摄的图像!
您可以到冲印店打印图像，或在您自己的打印机上打印图像。如果您到冲印店打印图像，您会发现打印预约功能很有帮助。通过打印预约功能，您可以将打印数、日期和时间等信息保存到插卡上。
如果用打印机打印图像，则有多种不同的打印方式。一种方法是将数码照相机连接到独立的打印机上，然后直接从照相机打印记录的图像。另一种方法是将图像传输到电脑，然后在连接电脑的打印机上打印图像。





打印预约标志 (DPOF)

通过打印预约功能，您可以将储存的图像的打印数据（打印数和日期/时间信息）保存到插卡上。
DPOF是一种标准格式，用于记录数码照相机的自动打印信息。将打印数据（如希望打印哪些图像及其打印数量）储存到插卡上，即可在家中或到冲印店自动打印图像。
可通过下列步骤打印已设定打印预约的图像。

在兼容 DPOF 打印的冲印店打印
可以用打印预约数据进行打印。

在 DPOF 兼容打印机上打印
可以用包含打印预约数据的插卡进行直接打印，而不需要使用电脑。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。
根据打印机的不同，可能需要PC插卡转接器。

图像尺寸和打印程序

电脑/打印机的分辨率通常根据每平方英寸的点数（像素）而定。这被称之为dpi (dots per inch)。 dpi值越高，打印效果越好。但请注意，图像的dpi不会发生变化。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，打印图像的尺寸将变小。虽然可以打印放大的图像，但图像品质将会下降。
如果希望打印大尺寸、高品质图像，请在拍摄图像时尽可能设定较高的记录模式。 ☞ “选择记录模式” (P. 29)

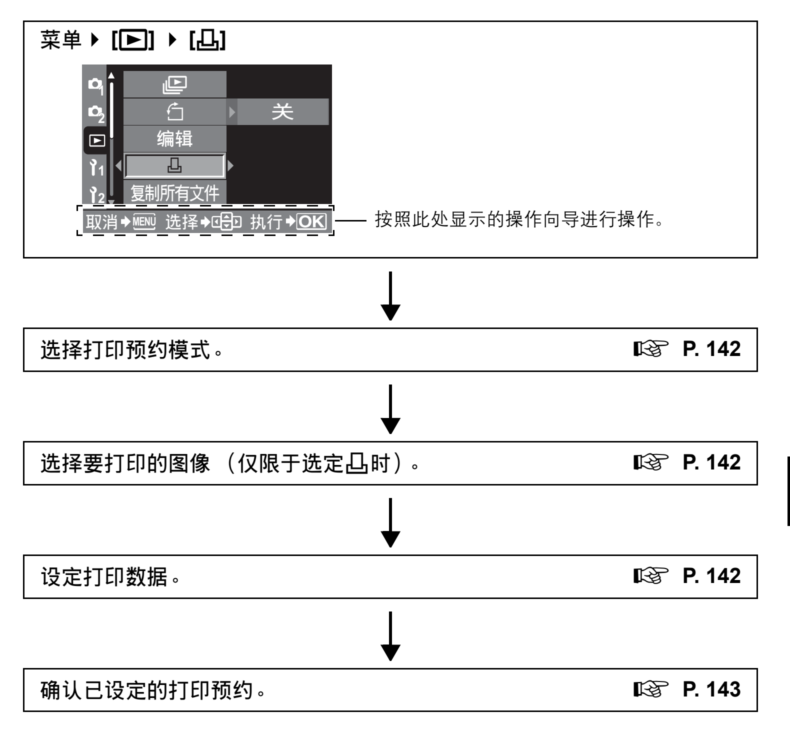
注

- 本照相机无法改变由其它设备设定的DPOF预约。请使用原设备进行更改。
- 如果插卡内包含其它设备设定的DOPF预约，可以用本照相机输入的预约删除以前的预约。
- 如果插卡的存储空间不足，则会显示 “存储卡已满”， 可能无法输入预约数据。
- 在每张插卡上，最多可为999张图像设定DPOF打印预约。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 设定打印预约时，将打印数据存入插卡可能会花费较长时间。

打印预约流程图

可以选择1张预约或全部预约。

将照相机设为播放模式(P. 98)，然后进行下列设定。



选择打印预约模式

选择将打印预约设定应用于选定的图像，还是将其应用于插卡上存储的全部图像。

[凸] 将打印预约设定应用于选定的图像。
[凸ALL] 将打印预约设定应用于插卡上存储的全部图像。
执行全部预约之后在同一插卡上拍摄的图像将不会打印。



如果打印预约数据已存入插卡

将出现[重设]/[保持]画面，可以选择重设数据或保留数据。

☞ “重设打印预约数据” (P. 143)

选择要打印的图像

将打印预约设定应用于选定的图像。显示要进行打印的图像并选择所需打印数。打印数最多可以设为10。如果将打印数设为0，则不会应用打印预约。

如果在1张预约后使用全部预约，指定的打印数将被覆盖，每张图像只会打印一张。



设定打印数据

可以在选择打印的所有图像上打印拍摄日期和时间。

[无] 打印的图像上不显示日期和时间。
[日期] 选择的所有图像上打印拍摄日期。
[时间] 选择的所有图像上打印拍摄时间。



确认打印设定

[预约] 确认已设定的打印预约。

[取消预约] 取消打印预约并恢复▶菜单。



重设打印预约数据

可以重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

1 将照相机设为播放模式。(☞ P. 98)

2 菜单 ▶ [▶] ▶ [凸]

3 用△▽选择 [凸] 或 [凸ALL]。

[凸] 重设所选图像的打印预约资料。

[凸ALL] 对所有图像重设打印预约资料。

4 按OK。

- 如果打印预约数据已存入插卡，则会出现[重设]/[保持]选择画面，可以选择重设数据或保留数据。

5 根据要设定的打印预约，执行下列步骤：

<u>为选择的图像重设打印预约数据</u>

1) 选择[保持]，然后按OK。



2) 用 ◁▷ 选择要重设打印预约数据的图像，然后按▽将打印数设为0。

- 要重设其它图像的打印预约数据，请重复上述步骤。

设为0。

3) 按OK结束设定。

- 显示⊖画面。

4) 用△▽ 选择[无]、[日期]或[时间]。按OK。

- 该设定将应用于所有已设定打印预约数据的图像。



5) 用△▽选择[预约]，然后按OK。

- 存储设定内容。
- 返回▶菜单。



重设全部图像的打印预约数据

1) 用△▽选择[重设]，然后按OK。

2) 按MENU按钮。

- 返回▶菜单。



9 打印

直接打印 (PictBridge)

用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。将照相机连接至打印机时，可以在照相机的液晶显示屏上选择需要打印的图像和打印数。也可以用打印预约数据打印图像(☞ P. 140)。
要确定您使用的打印机是否兼容PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

PictBridge

实现数码照相机与不同品牌的打印机之间的连接的标准格式，并可用照相机直接打印图像。

标准设定

所有支持PictBridge的打印机都可以进行标准打印设定。在设定画面(☞ P. 149)中选择[标准设定]，即可根据设定打印图像。有关打印机标准设定的详情，请参阅打印机的使用说明书或咨询打印机制造商。

打印机附件

有关打印用纸类型、墨盒等详情，请参阅打印机的使用说明书。

注

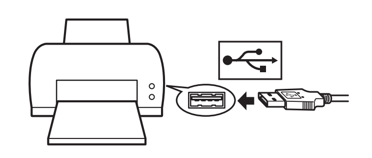
- 请注意剩余电池电量。如果使用电池，请确认电池已完全充电。如果照相机在与打印机进行通信时停止操作，打印机可能会出现故障，图像数据也可能会丢失。
- 不能打印以RAW数据记录的图像。
- 照相机连接USB电缆时，无法进入待机模式。

将照相机连接至打印机

使用本产品附带的USB电缆将照相机连接到PictBridge兼容的打印机。

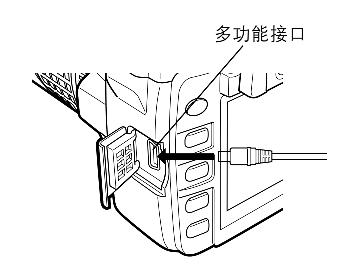
1 **打开打印机电源，并将USB电缆的打印机端头插入打印机的USB接口。**

- 关于如何开启打印机电源以及USB接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

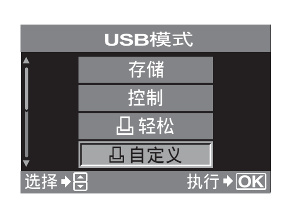


2 **将USB电缆插入照相机的多功能接口，然后打开照相机电源。**

- 显示USB连接的选择画面。



3 **用⊕选择[凸 轻松]或[凸 自定义]。**



选择了[凸 轻松]时

进行 “简易打印” **(P. 147)**。

选择了[凸 自定义]时

显示[请稍等]，照相机连接打印机。液晶显示屏上显示[选择打印模式]画面。转到 “用户自定义打印流程图” (P. 147)。

注

- 如果数分钟后不显示此画面，请关闭照相机电源并从步骤2重新开始。

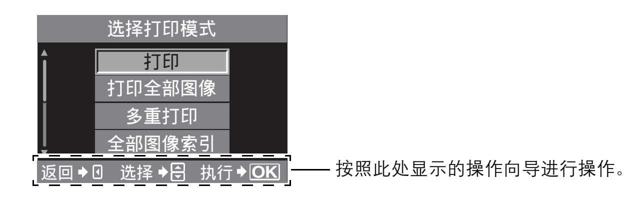
简易打印

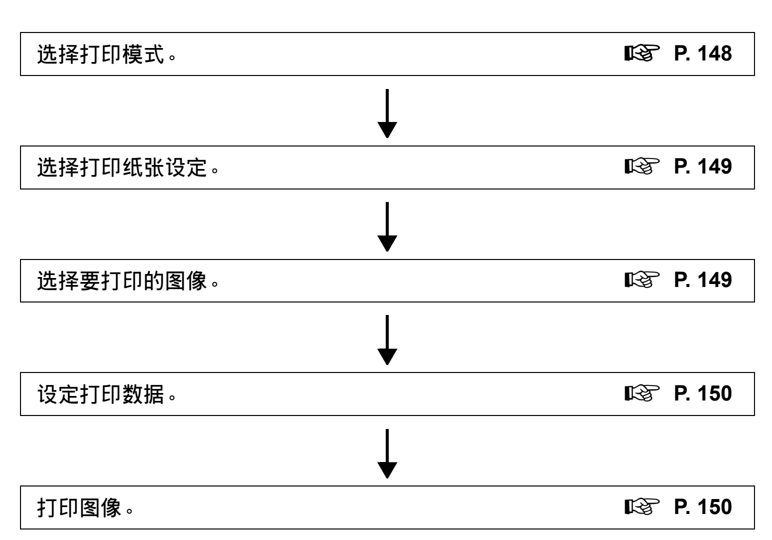
1 显示要打印的图像。

2 按凸（打印）按钮。



用户自定义打印流程图





选择打印模式

选择打印类型 （打印模式） 。您可以逐张打印图像，也可以在一张纸上打印多张图像。



[打印]	打印选定的图像。
[打印全部图像]	打印储存在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
[多重打印]	在一张纸上分别打印多张同一图像。
[全部图像索引]	打印插卡上储存的全部图像索引。
[打印预约]	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

打印模式和设定的内容

可用的打印模式和纸张尺寸等设定内容因打印机型号而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的[凸标准设定]，则不能更改该设定。

[尺寸] 设定打印机支持的纸张尺寸。
[无框] 选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。



[分割数] 选择每张纸的图像数量。在选择[多重打印]时显示。



选择要打印的图像

选择您要打印的图像 选择的图像可以在以后打印（1张预约），也可以立即打印正在显示的图像。

[打印] (OK) 打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约，则只打印应用了单张预约的图像。

[1张] ( ) 将打印预约应用到当前显示的图像。如果要将打印预约应用到其它图像，请按选择图像。

[详细] ( ) 设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。
☞ “设定打印数据” (P. 150)



9 打印

设定打印数据

选择打印时是否打印打印数据，如日期、时间或文件名等。

[凸] 设定打印数。
[⊖] 在照片上打印记录的日期和时间。
[文件名] 在照片上打印记录的文件名。



打印

对图像进行打印和打印数据设定之后，开始打印。

[确定] 将要打印的图像发送到打印机。
[取消] 重新进行设定。这样将会丢失所有的打印预约数据。如果要保留打印预约数据并进行其它设定，请按 ⊲。即可返回先前的设定。



要停止或取消打印，请按 OK 按钮。

[继续] 继续打印。
[取消] 取消打印。这样将会丢失所有的打印预约数据。



出现误码时

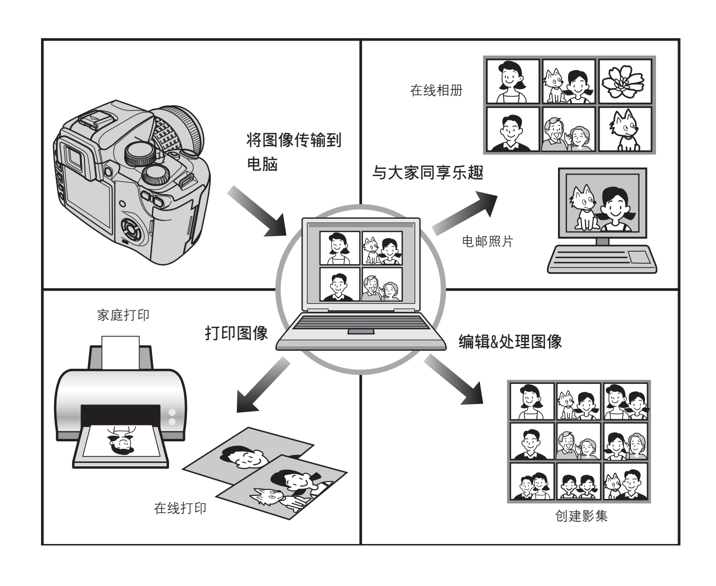
在直接打印设定或打印的过程中，如果显示误码时，请参照下表的说明。
有关具体的解决方法，请参阅打印机的使用说明书。
如果显示其它误码，请参照 “误码表” (P. 168)的说明。

液晶显示屏指示	解决方法	可能的原因
未连接	照相机与打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。



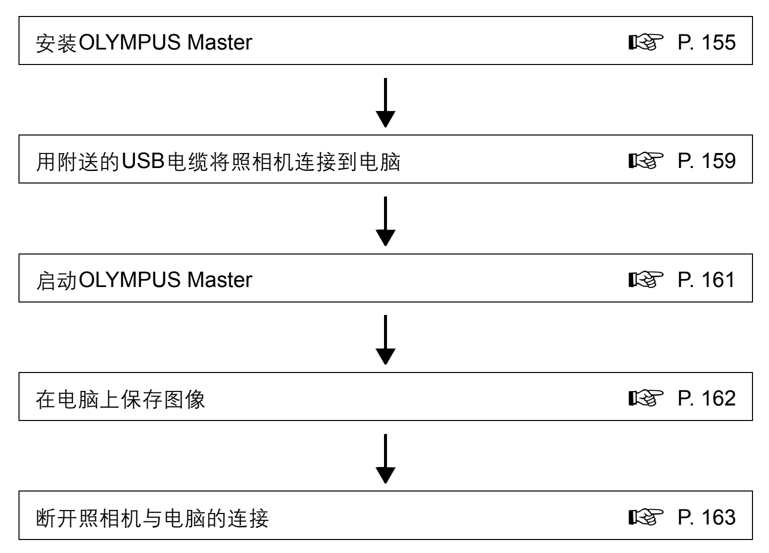
将图像传输到电脑

将图像传输到电脑是发掘数码摄影最大潜力的绝佳方法。您不仅可以有选择地打印图像，还可以使用图像处理软件对图像进行组织、编辑和处理。另外还可以按日期/时间或其它标准给图像分类，剪裁、修剪、着色或者添加特殊效果等等。
一旦您将图像传输到电脑，您就可以用电子邮件把图像发送给朋友、在互联网站点上发布、创建幻灯片或HTML影集。您甚至还可以把它们作为您电脑桌面的壁纸。



流程图

利用附送的OLYMPUS Master软件，您只需用USB电缆将照相机连接到电脑，就可以轻松地把储存在插卡上的图像传输到电脑。



注

- 请注意剩余电池电量。在连接到电脑的过程中，如果电池耗尽，照相机可能会停止操作。这将导致电脑出现故障，正在传输的图像数据（文件）也将丢失。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池/插卡舱盖。这样会损坏图像文件。
- 照相机使用USB集线器连接到电脑时，若电脑与集线器之间存在兼容问题，操作可能会不稳定。此时，请勿使用集线器而将照相机直接连接到电脑。
- 如果您要是用图形处理应用软件进行图像处理，一定要先把图像下载到电脑。根据软件的不同，图像尚在插卡上时对其进行图像处理（旋转等）有可能造成图像文件的损坏。
- 如果电脑无法通过USB连接读取照相机中的图像数据，可以使用选购的PC插卡转接器或支持Compact Flash的其它介质转接器将图像传输到电脑。
  详情请浏览Olympus公司网站。

使用附送的 OLYMPUS Master 软件

从附送的CD-ROM安装OLYMPUS Master软件，在电脑上对图像进行编辑处理。

什么是 OLYMPUS Master?

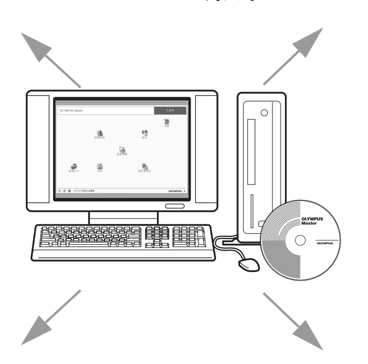
OLYMPUS Master是一个图像处理程序，具有对照相机拍摄图像进行浏览和编辑的功能。安装到电脑之后，您就可以使用以下功能。

观看图像和动画
您也可以享受幻灯片放映和声音播放的乐趣。

分类和组织图像
您可以使用以日历模式显示图像来实现对图像的组织。使用拍摄日期或关键词，您可以迅速找到要找的图像。

将照相机或移动介质中的图像传送到电脑

编辑图像
您可以对图像进行旋转、剪裁或改变图像的尺寸。



使用滤色和修正功能对图像进行修正

多种打印格式
您可以用多种格式对图像进行打印，如索引打印、日历、明信片等等。

生成全景拍摄图像
可以将使用全景拍摄功能拍摄的图像制成一张全景拍摄图像。

有关OLYMPUS Master其它特性的信息，以及如何使用此软件的详情，请参阅OLYMPUS Master帮助或OLYMPUS Master软件使用说明书。

安装 OLYMPUS Master

安装软件之前，请先认明您电脑上的操作系统。
关于兼容的操作系统的最新信息，请访问OLYMPUS的网站
(http://www.olympus.com)。

系统要求

■ Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	奔腾III 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 （建议256 MB或以上）
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024x768像素或以上，最少65,536种色彩

注

- 仅支持预装操作系统。
- 在运行Windows 2000 Professional或Windows XP操作系统的电脑上安装OLYMPUS Master，用户必须以具有管理者权限的身份登录。
- 电脑上必须事先安装QuickTime 6及Internet Explorer或更高版本。
- 对于Windows XP，支持Windows XP Professional/Home Edition。
- 对于Windows 2000，仅支持Windows 2000 Professional。
- 对于Windows 98SE，自动安装USB驱动程序。

■ Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.2或以上
CPU	Power PC G3 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 （建议256 MB或以上）
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024x768像素或以上，最少32,000种色彩

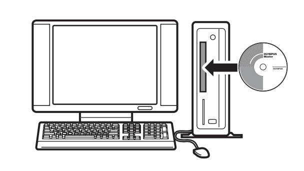
注

- 如果您的Macintosh没有内置USB接口，照相机通过USB连接到电脑时其功能发挥不能得到保证。
- 您的电脑上必须安装QuickTime 6或更高版本以及Safari 1.0或更高版本。
- 在进行如下步骤操作之前，务必移除插卡（将其图标拖放至垃圾箱）。如果跳过这些步骤，您的电脑可能出现功能失常而需要重新启动。
  - 拔掉连接照相机和电脑的电缆。
  - 关闭照相机电源。
  - 打开照相机的插卡舱盖。

安装方法

■ Windows

1 启动电脑，将OLYMPUS Master CD装入CD-ROM驱动器。



- OLYMPUS Master安装菜单自动显示。
- 如果菜单窗口没有出现，请双击[我的电脑]图标，然后单击CD-ROM图标。

2 单击[OLYMPUS Master]图标。



- QuickTime安装程序自动运行。
- 运行OLYMPUS Master需要QuickTime。如果电脑上预装了QuickTime 6或更高版本，则不运行安装程序。在这种情况下，请进入步骤4。

3 单击[下一步]按钮，按照屏幕提示继续安装程序。



- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击[同意]。
- 显示OLYMPUS Master安装窗口。

4 按照屏幕提示继续程序安装。



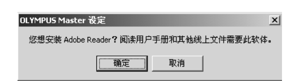
- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击[是]。

• 当提示您输入用户信息的对话框出现时，输入您的姓名和印在CD-ROM包装盒标签上的OLYMPUS Master序列号。选择您所在的地区，然后单击[下一步]。安装开始。当DirectX许可协议窗口出现时，阅读信息内容，然后单击[是]继续安装。



• 出现确认窗口，问您是否安装Adobe Reader。要浏览OLYMPUS Master软件用户指南，必须安装Adobe Reader。如果您的电脑预装了Acrobat Reader，则确认窗口不会出现。

5 **如果您要安装Adobe Reader，请单击[确定]。**



• 如果您不想安装此程序，单击[取消]。进入步骤7。
• 出现Adobe Reader安装窗口。

6 **按照屏幕提示继续程序安装。**



• 出现窗口通知您安装已完成。

7 **单击[完成]。**

• 画面返回Olympus软件安装菜单。

8 **当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击[确定]。**

• 重新启动电脑。

■ Macintosh



1 将**OLYMPUS Master Software CD**装入**CD-ROM**驱动器。
- 自动出现CD-ROM窗口。
- 如果画面没有出现，双击桌面上的 CD-ROM图标。

2 双击所需的语言文件夹。

3 双击**[Installer]**图标。



- 按照屏幕提示继续程序安装。自动运行OLYMPUS Master Installer。
- 软件许可协议窗口出现时，阅读许可协议内容，然后单击[继续]和[同意]。
- 出现窗口通知您安装已完成。

4 单击**[Quit]**图标。

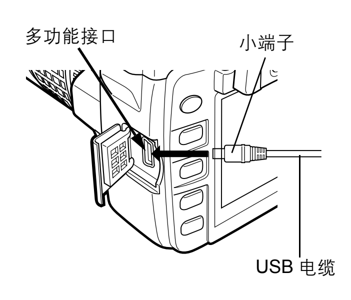
5 取出**CD**，然后单击**[重新启动]**。

将照相机连接到电脑

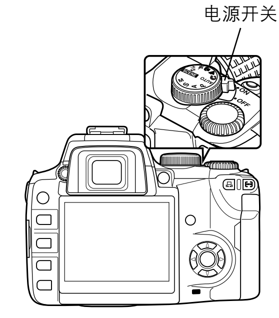
用附送的USB电缆将照相机连接到电脑上。

1 如图所示将随机附带的 USB 电缆插入电脑上的USB接口。

- USB 接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。



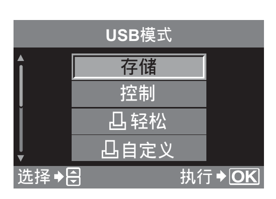
2 将附带的USB电缆插入多功能接口。



3 将照相机电源开关设为ON。

- 显示USB连接的选择画面。

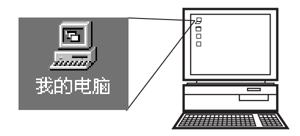
4 按⊗⊗选择[存储]。按⊛按钮。



10

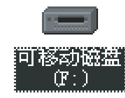
将图像传输到电脑

5 电脑会将照相机识别为新硬件。



- **Windows**

  第一次将照相机连接到电脑时，电脑会自动识别照相机。
  出现安装完毕的对话框时，单击[确定]。
  电脑将照相机识别为[可移动磁盘]。



- **Macintosh**

  iPhoto是Mac操作系统的默认图像管理应用程序。当您第一次连接Olympus数码照相机时， iPhoto会自动启动。关闭iPhoto， 然后启动OLYMPUS Master。

注

- 照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。

启动 OLYMPUS Master

■ Windows

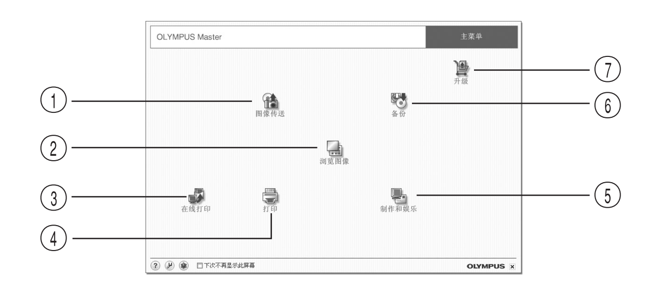
1 **在桌面上双击 (OLYMPUS Master)图标。**

- 显示OLYMPUS Master主菜单。

■ Macintosh

1 **在[OLYMPUS Master]文件夹双击 (OLYMPUS Master)图标。**

- 显示OLYMPUS Master主菜单。
- 您第一次启动这一程序，出现对话框提示您输入用户信息。输入您的姓名和印在标签上的 OLMPUS Master序列号。然后选择您所在的地区。



① **“图像传送”按钮**
从照相机或其他媒体下载图像。

② **“浏览图像”按钮**
显示浏览窗口。

③ **“在线打印”按钮**
显示在线打印窗口。

④ **“打印”按钮**
显示打印菜单。

⑤ **“制作和娱乐”按钮**
显示编辑菜单。

⑥ **“备份”按钮**
建立备份图像。

⑦ **“升级”按钮**
显示选择升级为 OLYMPUS Master Plus 的窗口。

关闭OLYMPUS Master

1 **单击主菜单中的 （退出）按钮。**

- OLYMPUS Master程序关闭。

将下载的图像保存在电脑上

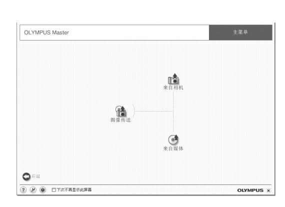
将从照相机下载的图像保存在电脑上。

1 在OLYMPUS Master主菜单单击 （图像传送）按钮。

- 出现包含待复制文件的文件夹选择菜单。

2 单击 （来自相机）按钮。

- 出现包含待复制文件的窗口。显示所有照相机上图像的缩略图。



3 选择您要保存在电脑上的图像文件。然后单击[图像传送]按钮。

- 显示确认信息。





4 单击[立刻浏览图像]按钮。

- 显示下载到浏览窗口的图像。
- 在浏览窗口单击[主菜单]按钮返回主菜单。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池/插卡舱盖。这样会损坏图像文件。

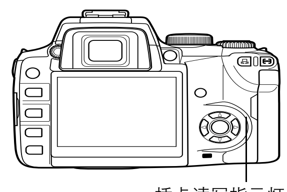


断开照相机与电脑的连接

将图像从照相机传输到电脑之后，您可以断开照相机和电脑的连接。

1 确定插卡读写指示灯停止闪烁。

2 根据电脑操作系统的不同，按照以下步骤操作。

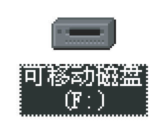


插卡读写指示灯

Windows 98SE

1) 双击[我的电脑]并右击[可移动磁盘]图标以显示菜单。

2) 单击菜单中的[弹出]选项。



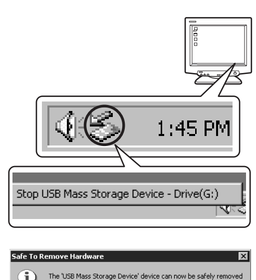


Windows Me/2000/XP

1) 单击工作栏中的“拔下或弹出硬件”图标 。

2) 单击弹出式信息。

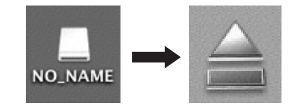
3) 在[安全地移除硬件]对话框中单击[确定]即可。





Macintosh

1) 拖动桌面上的 “Untitled” 或 “NO_NAME” 图标时，垃圾桶图标会变为弹出图标。请将它拖放到弹出图标。



3 从照相机拔下USB电缆。

注

- 使用Windows Me/2000/XP时：
  在您单击[拔出或弹出硬件]时，可能显示警告信息。此时，请确定没有正从照相机下载图像资料，并且未打开任何读写照相机图像文件的应用程序。关闭所有此类应用程序，再次单击[拔出或弹出硬件]图标并拔下电缆。

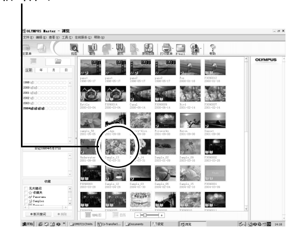
观看静止图像

1 在OLYMPUS主菜单上单击 （浏览图像）按钮。

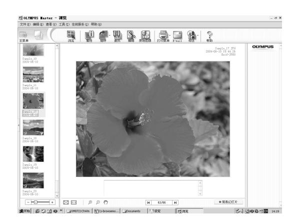
- 显示浏览窗口。

2 双击您要观看的图像的缩略图。

缩略图



- 画面切换到浏览模式，放大图像。
- 在浏览窗口单击[主菜单]按钮返回主菜单。



打印图像

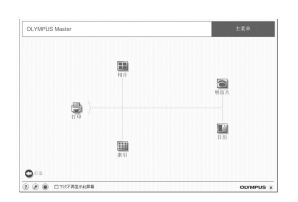
打印菜单包括[相片]，[索引]，[明信片]，[日历]等菜单。说明书中的例子取自于[相片]菜单。

1 **在OLYMPUS Master主菜单单击（打印）按钮。**

- 显示打印菜单。

2 **单击（相片）。**

- 出现照片打印窗口。



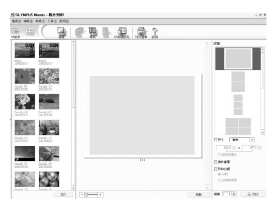
3 **在照片打印窗口单击（打印机设定）。**

- 显示打印机设定对话框。按要求进行打印机设定。



4 **选择要打印图像的版面设计和尺寸。**

- 要带日期或带日期和时间打印，选中[打印日期]，然后选择[日期]或[日期和时间]。



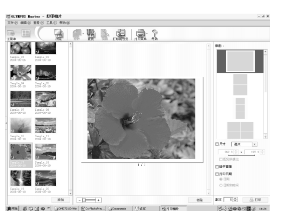
5 **选择要打印图像的缩略图，然后单击[添加]按钮。**

- 可在版面设计中预览选择的图像。

6 **选择要打印图像的打印数。**

7 **单击[打印]按钮。**

- 在照片打印窗口单击[主菜单]按钮返回主菜单。



不使用 OLYMPUS Master 将图像传输到电脑

您的照相机支持USB Mass Storage Class。即使不用OLYMPUS Master，您也可以使用附送的USB电缆把照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。
以下操作系统兼容USB连接:

Windows	: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Macintosh	: Mac OS 9.0-9.2/X

注

- 使用Windows 98SE的用户需要安装USB驱动程序。在用附送的USB电缆将照相机连接到电脑之前，双击包含在附送的OLYMPUS Master CD-ROM上的如下文件夹中的文件。安装OLYMPUS Master时，必须同时安装USB驱动程序。
  您电脑上USB驱动程序名称为：\USB\INSTALL.EXE
- 即使电脑带USB端子，如果使用下列一种操作系统或带一个添加的USB端子（外接插卡等），数据传输仍可能无法正常进行。
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - 由Windows 95/98升级的Windows 98SE
  - Mac OS 8.6或更低版本
  - 在个人组装的电脑系统或出厂时未安装操作系统的电脑上无法保证正常进行数据传输。

11 附录

本附录可以帮助解决绝大部分您可能遇到的问题。
您可以在这一部分轻而易举地找到有关错误信息、操作问题、图像模糊、照相机存放、基本术语等各种问题的解决方法。



误码表

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
正常显示	没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它类型的插卡。
E Card	这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
P Card	写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡已经通过电脑设定为只读状态，请用电脑重新进行插卡的设定。
无显示	存储卡已满	插卡空间已满，不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。	更换新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
无显示	没有记录任何图像	插卡中没有图像数据。	插卡中并未存储图像，请将图像存入插卡。
无显示	该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放，或者是该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览时，表示图像文件已经损坏。
oP Card	插卡盖已打开	插卡舱盖处于开启状态。	关闭插卡舱盖。
F Card	这张卡不能使用	插卡未被格式化。	请将插卡格式化。
无显示	剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
无显示	无显示	照相机内部出现过热现象。	关闭照相机电源，使其冷却之后，再重新打开照相机的电源。

故障排除

可能的原因	解决方法	参考页
照相机电源无法打开或功能按钮不起作用。		
未开启电源。	如果长时间不操作照相机，电源会自动关闭。将电源开关设为ON。	–
照相机进入待机模式。	半按快门按钮。	P. 133
剩余电量不足。	请对可充电电池进行充电。使用锂电池时，请更换新电池。	–
由于电池本身温度过低，暂时不能工作。	将电池暂时放在口袋里，使其逐渐回升到操作温度。	–
照相机连接到电脑上。	照相机与电脑连接时，无法操作照相机。在[控制]模式中，请使用选购的OLYMPUS Studio软件。	P. 134

可能的原因	解决方法	参考页
按下快门按钮之后，并未拍摄图像。		
剩余电量不足。	请对可充电电池进行充电。使用锂电池时，请更换新电池。	–
难以聚焦被摄对象（自动聚焦功能操作异常）。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 27 P. 73
正在保存图像。	在连拍过程中，当照相机内存不足时，便不会继续进行拍摄。	–
闪光灯正在充电。	请将手指移开快门按钮，等到⚡标志停止闪烁后，再重新按下快门按钮。	P. 55
插卡已满。	请插入新卡或删除不需要的图像。在删除图像之前请将重要图像下载到电脑内。	P. 115 P. 162
在拍摄图像或当图像正在写入插卡的过程中，电池电量耗尽。(液晶显示屏会在显示[剩余电量不足]字样之后关闭。)	请将电池充电。（请等到插卡读写指示灯停止闪烁）。	–
插卡出现错误。	请参照“误码表”的说明。	P. 168
取景器中的状态显示模糊。		
未调节屈光度。	请调节屈光度，以便能看清AF对焦框。	–
镜头或取景器上出现冷凝现象*。	关闭照相机电源，等到湿气完全消散后再继续使用。当照相机适应操作环境的温度时，便会恢复干燥状态。	–
图像数据上所记录的日期错误。		
并未设定日期/时间。	设定日期/时间，时间调整功能并非默认设定。	P. 138
取出电池后，照相机放置时间过长。	如果取出电池后，照相机放置过长时间，日期/时间设定便会丢失。请重新设定日期/时间。	P. 138

* 冷凝现象：当外界温度过低，空气中的水蒸气会快速冷却，并会转化成水珠。当照相机由低温直接进入高温的环境时，便会出现冷凝现象。

可能的原因	解决方法	参考页
照相机电源关闭时，不能返回到初始设定状态。		
关闭照相机电源后，依然保留已存储的设定数据。	关闭照相机电源时，不能重置已存储的设定。将[设定自定义重设]设为[重设]，然后关闭照相机电源。	P. 118
图像聚焦异常。		
被摄对象距离太近。	在所使用的镜头可以拍摄的最近距离下拍摄。	–
被摄对象难以聚焦（自动聚焦功能操作异常）。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 27 P. 73
被摄对象亮度不足。	在菜单中，将[AF补偿发光]设定在[开]并升起闪光灯。	P. 75
镜头或取景器上出现冷凝现象*。	关闭照相机电源，等到湿气完全消散后再继续使用。	–
图像模糊。		
拍摄了不适合AF的被摄对象。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	P. 27 P. 82
按下快门按钮时，照相机晃动。	照相机的晃动会使图像变得模糊。请拿稳照相机，再缓慢按下快门按钮。如果使用长焦镜头时，更要特别小心。	–
在照明不足的拍摄环境下，ISO设定为自动模式。	照相机的快门速度较慢时，照相机更容易晃动。可以配合闪光灯或调高ISO感光度。建议使用三脚架。	P. 50 P. 82
[快门优先S]或[快门优先C]被设为[开]。	通过使用本照相机的[快门优先S]和[快门优先C]功能，可以在最恰当的时间释放快门。 但是，将[快门优先S]或[快门优先C]设为[开]时，即使未聚焦被摄对象，也会释放快门。 全按快门按钮之前，请确定已将[快门优先S]或[快门优先C]设为[关]，或取景器上的AF对焦确认标志已点亮。	P. 75
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会发霉。	P. 174

可能的原因	解决方法	参考页
图像的亮度过高。		
图像的中央部分过暗。	当图像的中央部分出现亮度不足的情况时，不论测光系统状态如何，图像的边缘位置都会出现亮度过高的现象。请将曝光补偿设定为负值(–)状态。	P. 79
ISO感光度设定过高。	可以将ISO设定在自动或100的位置。如果状况未改善，请使用与镜头匹配的市售ND滤镜。	P. 82
A(M)模式下，光圈值设定过低。	增加光圈值。	P. 41, P. 45
S(M)模式下，快门速度设定过低。	增加快门速度。	P. 43, P. 45
图像亮度过低。		
被摄对象过小或处在逆光状态。	将测光系统设定在点测光模式，或者使用闪光灯。	P. 50 P. 77
图像中央部分亮度过高。	当图像中心出现亮度过高时，不论测光系统状态如何，整个图像会出现亮度过低现象。可正(+)向调节曝光值。	P. 79
A(M)模式下，光圈值设定过高。	降低光圈值。	P. 41, P. 45
S(M)模式下，快门速度设定过高。	降低快门速度。	P. 43, P. 45
室内图像的颜色不自然。		
室内照明影响图像的颜色状态。	针对照明设定，调节白平衡状态。通过白平衡锁定，可以使颜色重新调整后更加自然。	P. 90
白平衡设定错误。	根据照明条件，重新调节白平衡。	P. 87
图像中的光环现象，造成颜色不自然。		
可能因为出现过亮的紫外线照射在被摄对象表面，例如阳光照射在树叶或树枝上、夜晚窗框的反射亮光、阳光直射下的金属反射等现象。	• 可以使用市售的UV镜。由于使用UV镜可能会扰乱整体的色彩平衡，因此，只应在左侧说明的条件下使用UV镜。 • 可以使用支持JPEG格式的图像应用程序（Paint Shop Pro, PhotoShop等）来处理图像。例如：使用吸管工具提取非自然颜色时，可以先选定颜色区域，再调节色彩转换及色彩彩度。有关详情，请参阅所用图像应用软件的使用说明书。	–

可能的原因	解决方法	参考页
图像的左上角出现过亮的现象。		
在慢速快门状态下进行拍摄时，由于CCD驱动电路的温度升高，可能会产生噪音信号现象。	在拍摄图像之前，将[减少噪声]设定在[开]。	P. 95
在液晶显示屏上无法播放图像。		
插卡内并未存储图像。	在液晶显示屏上会显示[没有记录任何图像]的字样。请记录图像。	–
插卡出现错误。	请参照“误码表”的说明。	P. 168
照相机与电视连接后，在电视上无法播放图像。		
视频电缆连接不正确。	请按照说明正确连接电缆。	P. 108
照相机的视频输出信号错误。	参照使用区域的视频信号进行设定。	P. 135
电视机的视频信号错误。	将电视设定在视频输入模式。	–
看不清液晶显示屏。		
亮度调节不当。	使用菜单功能调节液晶显示屏的亮度。	P. 133
液晶显示屏放置在直射的日光下。	可以用手挡住阳光进行观看。	–
电脑无法正确识别照相机。		
照相机的电源关闭。	将电源开关设为ON。	–
未成功安装 USB 驱动程序。	安装OLYMPUS Master。	P. 155
照相机处于[控制]模式。	将[USB模式]设为[自动]或[存储]。如果设为[自动]，每次将USB电缆连接到照相机上时，都会显示USB连接选择画面。	P. 134

清洁和存放照相机

■ 清洗照相机

在清洗照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳：

→ 请用软布轻拭外壳。如果照相机非常脏，可以将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可以用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏和取景器：

→ 请用软布擦拭。

镜头、反光镜和聚焦屏：

→ 请使用市售的吹风机清除镜头、反光镜和聚焦屏上的灰尘。镜头上的灰尘可以用拭镜纸轻轻地擦拭。请勿使用瓶装高压吹风机。如果让未经授权的的维修人员向镜头、反光镜或聚焦屏上喷射高压气体，照相机会受到损坏。

■ 照相机的保管

- 长期存放照相机时，请取出电池和插卡。并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期更换电池并检测照相机的功能是否正常。

CCD （电荷耦合器件）的清洗和检查

本照相机具有除尘功能，可以防止灰尘进入CCD；并且可以通过超声波的振动功能 来清除CCD表面的灰尘。当电源开关设定在ON时，便会启动除尘功能。
由于每次打开照相机电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖着拿照相机。除尘功能工作时， SSWF 指示灯闪烁。 ☞ “各部位名称” (P. 190)

注

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布料。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以进行正常的操作。

清洁模式 — CCD 除尘

如果CCD沾染了灰尘或污垢，图像中会出现黑点。出现上述情况时，可以联络Olympus授权的技术服务部门，对CCD进行物理清洗。 CCD为非常精密的仪器，非常容易损坏。如果自行清洗CCD，请务必遵照下列步骤:
如果在清洗期间，电池的电量耗尽时，快门会出现关闭现象，可能会导致快门及反光镜的损坏。

1 **摘下照相机的镜头。**

2 **将电源开关设为[ON]。**

3 **菜单 ▶ [Ÿ2] ▶ [清洁模式]**

4 **按▶，然后按(OK)按钮。**

- 照相机进入清洗模式。

5 **全按快门按钮。**

- 反光镜会升起，同时打开快门帘幕。

6 **清洗CCD。**

- 使用机械吹风机（市售的）来清除CCD表面上的灰尘。

7 **当关闭电源停止清洗时，请小心不要让快门帘幕夹住机械吹风机。**

- 如果关闭照相机的电源，快门帘幕合上时，会导致反光镜落下。

注

- 请注意避免让机械吹风机（市售的）触碰到CCD。否则会损坏CCD。
- 切勿将机械吹风机放在镜头卡口的里面，以免因为电源及快门关闭，导致快门帘幕的损坏。
- 请勿使用机械吹风机以外的设备。如果将高压气喷在CCD表面， CCD表面会出现冷凝现象，容易损坏CCD。

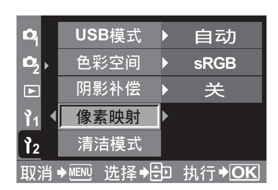
像素映射 — 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整CCD及图像处理功能。不需要经常使用此功能。
建议每年一次即可。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待1分钟，才可以使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 **菜单 ▸ [ỉ2] ▸[像素映射]**

2 **按▷，然后按OK按钮。**

- 像素映射过程中显示[处理中]。像素映射结束后，会返回到菜单状态。





注

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可以参照步骤1重新启动此功能。

用语表

A（光圈优先）模式

可以自行设定光圈值，同时照相机会自动变换快门速度，因此图像可以在正确的曝光状态下进行拍摄。

AE（自动曝光）

照相机的内置曝光设备会自动设定曝光值。本照相机有3种AE模式：P模式状态下，照相机可以设自动设定光圈值及快门速度。A模式状态下，用户可以选择光圈值并且照相机会自动设定快门速度。S模式状态下，用户可以设定快门速度并且照相机会自动设定光圈值。
M模式状态下，用户可以设定光圈值及快门速度。

AUTO 模式

程序自动曝光模式（见 “P（编程）模式”）。另外，该模式具有在低光条件下进行拍摄时自动弹出闪光灯的功能。

CCD（电荷耦合器件）

本器件可以将通过镜头的光线转换成为光电信号。在本照相机中，聚光后，光电信号会转换成为RGB信号，然后成像。

DCF（照相机文件系统设计规程）

根据日本电子及信息技术工业协会(JEITA)所制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）

本功能可以在数码照相机内存储所需的打印输出设定。可以设定所需打印的图像和 每张图像打印的份数，用户可以使用支持DPOF格式的打印机或数码冲印设备，轻松自如地打印出相关的图像。

EV（曝光值）

曝光测量系统。 EV0表示光圈值为F1、快门速度为1秒。每当EV以1档的数量递增时，光圈值或快门速度便会出现1档的增量。 EV同时也可以用来表示亮度及ISO感光度的设定情况。

ISO

根据国际标准组织(ISO)所制定的衡量胶片对光线敏感程度的标准(例如:“ISO100”)。ISO值越高，表示胶片的曝光感应速度越快。即使是在低照明的条件下也可以进行拍摄。

JPEG（联合图像专家组）

彩色静止图像的压缩标准。当记录模式设定为SHQ、HQ、SQ时，使用本照相机所拍摄的照片(图像)，会存储为JPEG格式。将这些图像数据下载到电脑后，用户可以使用图像应用程序进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

M（手动）模式

用户可以自行设定光圈及快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）/ PAL（逐行倒相制式）

彩色电视制式。NTSC主要用于日本、北美和韩国。PAL主要用于欧洲和中国。

P（编程）模式

也称为程序自动曝光模式。照相机会自动设定最佳快门速度及光圈。

PictBridge

是一种行业标准，可以将数码照相机与支持该标准的任何品牌的打印机连接，直接打印图像。

RAW

原始图像，也就是在照相机未设定白平衡、清晰度、对比度等功能选项之前的图像数据。这种文件格式可以使用随机附带的软件进行浏览及编辑。使用其它图像应用软件，则无法打开文件进行操作。同时上述文件也无法进行DPOF打印。 RAW格式文件以orf为后缀(*.orf)。

S（快门优先）模式

一般称之为快门优先自动曝光模式。您可以设定快门速度，照相机会自动改变光圈，使图像得到最佳曝光效果。

TFT 彩色液晶显示屏
采用薄膜技术所制造的彩色液晶显示屏。

TIFF （标记图像文件格式）
用于存储黑白或彩色图像数据格式。 TIFF格式的图像文件可以通过扫描仪及图像应用程序进行处理。在本格式下，照相机是以非压缩方式存储图像数据的。

TTL （通过镜头测光）系统
可以帮助调节聚焦状态。通过照相机的内置照明接收器，直接测量穿过镜头到聚焦画面的照明状态。

TTL 相位差检测系统
用于测量被摄对象的距离。照相机可以通过感应的相位对比进行图像的聚焦操作。

传统照片
采用卤化银的原理记录图像 （使用传统的方法记录图像，非数码图像）。此方法可以与静态视频及数码图像进行对比。

待机模式
可以节约电池电量的模式。如果在特定的时间内不使用照相机，便会自动进入待机模式。如需退出待机模式，可以按下照相机上的任何按钮 （快门按钮、菜单按钮等）。

单反照相机
单镜头反光照相机。被摄对象的反射光经过镜头照射在反光镜上，然后光线向上反射到上方的五棱镜，而从后面的取景器投透射出照相机。通过取景器构图，聚焦后拍摄图像。

点测光
在取景器中的点测光区域对被摄对象进行测光。点测光方式适用于在照明环境较差或图像的重要部位 （人物的脸部）较小时进行拍摄。逆光物体或运动、舞台场景，也可以使用点测光方式。请参照数码ESP测光及中央重点平均测光方式的说明。

光圈
通过调整镜头方式，可以控制进入照相机的光线状态。光圈越大，景深越短，背景会越模糊。光圈越小，景深越长，背景会越清楚。光圈的测量单位为f/stops。因此较大的光圈值会产生较小的光圈。较小的光圈值会产生较大的光圈。

景深
在进行图像精确聚焦操作时由最近的到最远聚焦范围之间的距离，称之为景深。

曝光
拍摄图像所需的光线。曝光可以通过开启快门的时间长短（快门速度）及通过镜头的光线（光圈）而决定。

色彩空间
使用3种以上的色彩组合来描述色彩的一种方式。进行颜色的编码/还原时，通常会使用sRGB、Adobe RGB模式。

色温
可以通过色温，来平衡不同光源所发出的白光相对白的程度，以量化光源的光色表现。根据物理原理，将白光转换为相对灯丝温度，以绝对温度Kelvin(K)为单位显示。色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。在荧光灯或在日光与荧光灯照明混合的条件下，进行室内拍摄时，可能会遇到色彩偏色的困难。本照相机会提供白平衡调整功能，可以针对图像中偶尔出现的偏色情况进行补偿。

闪光灯配件
外接闪光灯与照相机连接所使用的配件。通过使用闪光灯来改善被摄对象的阴影部分状态。通常搭配闪光灯电缆使用闪光灯。

数码 ESP （电子选取模式）测光
分别通过图像的中心位置及其它区域，测算多个光线条件以得到正确的曝光值。

像素
像素是构成图像的最小单位 （小方点） 。清晰打印放大的图像需要上百万的像素。

像素数
构成图像所使用的小方点 （像素）的数量。例如，如果图像的分辨率与液晶显示屏所设定的分辨率都为640x480，则会全屏显示。如果液晶显示屏所设定的分辨率为1024x768，图像显示仅占屏幕的一部分。

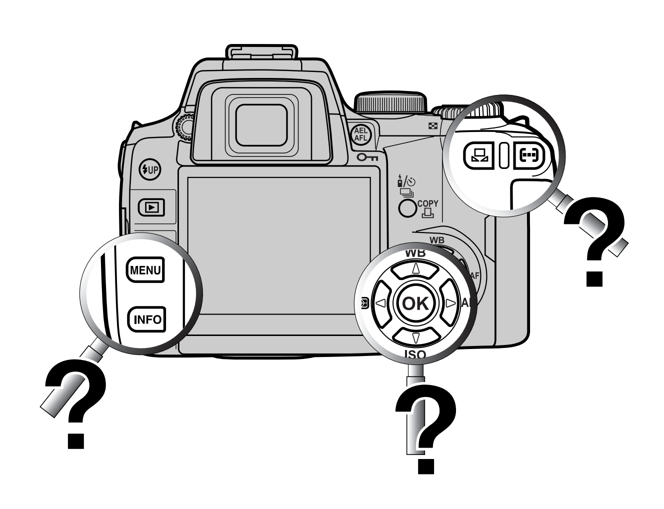
压缩比率
为了缩小文件大小、简化数据内容，通常会采用压缩方式。压缩比率也就是数据压缩量。所选的压缩比率产生的实际效果，会因图像的内容而变化。照相机所选的压缩比率大小，仅供参考，并非精确的测量结果。

晕影 （暗角）效果
当对被摄对象的视线受到阻挡时，整体对象不能进行正常摄影。带有晕映效果的图 像，会在取景器观察图像时，产生与实际对象并非完全相像的现象，因此通过取景器锁定拍摄的图像，可能会与实际被摄对象产生差异。另外，镜头遮光罩使用不当也会产生晕影效果，使图像的角落部份出现阴影现象。

中央重点平均测光
是一种测光模式或技术，用于平衡图像中央及周围区域的照明状态，但偏重于图像的中央部分。当图像的中央及周围区域的亮度差异不大时，可以使用这种测光方法。请参照数码ESP测光及点测光模式的说明。

12 信息

本章涵盖了第一章到第十一章所讲述的所有照相机的功能。
必要时，您可以查阅照相机各个按钮和部件的名称、显示屏上显示的各个图标的名称及其含义，以及菜单列表。
当您要查找讲述目录表中没有的功能和项目的页面时，您可以利用索引来查找。您还可以使用“各部位名称”和“菜单索引”来搜寻相关页面。



菜单索引

拍摄菜单

标签	功能	设定		参考页
1	设定存储卡	全部删除 / 格式化		P. 26 P. 115
	设定自定义重设	重设		P. 118
		重设1	登录 / 重设	
		重设2	登录 / 重设	
	影像模式	1 VIVID★ / 2 NATURAL / 3 MUTED / 黑白 / 棕褐色		P. 93
	灰阶	亮键 / 标准★ / 暗键		P. 94
		HQ★ / SQ / RAW+SHQ / RAW+HQ / RAW+SQ / RAW / TIFF / SHQ		P. 30
		-5.0 - 0.0★ - +5.0		P. 79
	减少噪声	关★ / 开		P. 95
	白平衡	自动★	B7 - ±0 - R7	P. 87
			G7 - ±0 - M7	
		5300K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		6000K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		7500K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		3000K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		1 4000K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		2 4500K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		3 6600K	B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
			B7 - ±0 - R7	
			G7 - ±0 - M7	
		CWB	2000K - 14000K	
	ISO	自动★ / 100 - 1600		P. 82
	测光	★	ESP+AF / ESP	P. 77
		HI		
		SH		

★默认值

标签	功能	设定		参考页
2	闪光选择	**P** / **A** / / / / / : 自动★ / / ⚡ / / SLOW / ⚡SLOW / ⚡SLOW2 / ⚡FULL / ⚡1/4 / ⚡1/16 / ⚡1/64		P. 54
		S / **M** : ⚡★ / ⚡ / / ⚡SLOW2 / ⚡FULL / ⚡1/4 / ⚡1/16 / ⚡1/64		
		-2.0 - 0.0★ - +2.0		P. 56
	//	★ /		P. 62
		12S / 2S		P. 63
		0S / 2S		P. 65
	AF模式	S-AF★ / C-AF / MF / S-AF+MF / C-AF+MF		P. 70
		自动★ / / /		P. 69
	AE BKT	关★ / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV		P. 83
	WB BKT	R-B	关★ / 3F 2级 / 3F 4级 / 3F 6级	P. 92
		G-M		
	FL BKT	关★ / 3F 0.3EV / 3F 0.7EV / 3F 1.0EV		P. 57
	MF BKT	关★ / 5F 1级 / 5F 2级 / 7F 1级 / 7F 2级		P. 74
	防震	关★ / 1 - 30 SEC		P. 96

★默认值

播放菜单

标签	功能	设定		参考页
▶		1 ★/ 4 / 9 / 16 / 25		P. 106
		关/开★		P. 107
	编辑	RAW编辑		P. 109
		JPEG/TIFF编辑	黑白 / 棕褐色 / 红眼补正 / 彩度补正 /	
		/		P. 142
	复制所有文件	执行/ 取消		P. 113

★默认值

用户自定义菜单

标签	功能	设定		参考页
🔧1	ISO级	1/3EV★ / 1EV		P. 124
	ISO扩张	关★ / 开+NF / 开		P. 124
	感光度限制	关★ / 100 / 200 / 400 / 800		P. 124
	曝光级	1/3EV★ / 1/2EV / 1EV		P. 123
	所有影像WB补偿	所有影像设置	B7 - ±0★ - R7	P. 125
			G7 - ±0★ - M7	
		所有影像复位	执行 / 取消	
	HQ	1/4 / 1/8★ / 1/12		P. 30
	SQ	像素数	3200×2400 / 2560×1920 / 1600×1200 / 1280×960★ / 1024×768 / 640×480	P. 30
		压缩	1/2.7 / 1/4 / 1/8★ / 1/12	
	手动闪光	关★ / 开		P. 125
	⚡±+±	关★ / 开		P. 56
	同步速度设置	1/60 - 1/180		P. 126
	自动出现	关 / 开★		P. 126
	拨盘	P	Ps★/ ±	P. 127
		M	快门速度★ / F. No.	
	AEL/AFL	S-AF	mode 1★ - mode 3	P. 121
		C-AF	mode 1★ - mode 4	
		MF	mode 1★ - mode 3	
	AEL/AFL 记录	开 / 关★		P. 123
	AEL 测光模式	自动★ / (◙) / (•) / (•) HI / (•) SH		P. 123
	快速删除	关★ / 开		P. 130
	RAW+JPEG 删除	JPEG / RAW / RAW+JPEG★		P. 130
	白平衡锁定功能	▭ / 测试影像 / 个人模式 / 预览		P. 128
	设定我的模式	无记录 / 我的模式1 / 我的模式2		P. 128
	聚焦环	↺★ / ↻		P. 129
	AF补偿发光	关 / 开★		P. 75
	镜头缩回	关 / 开★		P. 129
	快门优先S	关★ / 开		P. 75
	快门优先C	关 / 开★		P. 75

★默认值

12 信息

设定菜单

标签	功能	设定	参考页
2			P. 138
	CF/xD	CF / xD	P. 26
	文件名	自动★ / 重设	P. 131
	编辑文件名	sRGB AdobeRGB 关★ / A-Z / 0-9	P. 132
		Lo -7 - 0★ - Hi +7	P. 133
		*1	P. 135
	VIDEO输出	NTSC / PAL*1	P. 135
		关 / 开★	P. 133
	记录浏览	关★ / 1 SEC - 20 SEC	P. 132
	待机时间	关 / 1 MIN★ / 3 MIN / 5 MIN / 10 MIN	P. 133
	定时关机	关 / 4小时★	P. 136
	运行时间设定	HOLD / 3 SEC★ / 5 SEC	P. 136
	开机画面	关★ / 开	P. 137
	控制面板颜色	色彩1★/ 色彩2	P. 137
	初始设置	执行/ 取消★	P. 129
	USB模式	自动★/ 存储 / 控制 / 轻松 / 自定义	P. 134
	色彩空间	sRGB★ / AdobeRGB	P. 96
	阴影补偿	关★/ 开	P. 94
	像素映射		P. 176
	清洁模式		P. 175
	固件		P. 137

★默认值

*1 设定因购买照相机的地区而异。

拍摄模式的可用功能

<table>
<tr><th colspan="2">功能</th><th>AUTO</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th>SCENE</th></tr>
<tr><td colspan="2">光圈值</td><td>–</td><td>✓</td><td>✓</td><td>–</td><td>✓</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td colspan="2">快门速度</td><td>–</td><td>✓</td><td>–</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td colspan="2">B门拍摄</td><td>–</td><td colspan="3">–</td><td>✓</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>–</td><td colspan="3">✓</td><td>–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>✓ （在 模式下不能选择）</td></tr>
<tr><td colspan="2">闪光拍摄</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td rowspan="8">闪光模式</td><td>自动</td><td>✓</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td>SLOW</td><td>✓</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td>SLOW</td><td>–</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">–</td><td>✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td colspan="2">–</td><td colspan="2">✓</td><td>–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>SLOW2</td><td>–</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td></td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">设定自定义重设</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">影像模式</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">灰阶</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">减少噪声</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB±</td><td>✓</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">测光</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>✓</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>✓</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF模式</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF对象标志</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">AE BKT</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB BKT</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">FL BKT</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">MF BKT</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">防震</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">ISO级</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
<tr><td colspan="2">ISO扩张</td><td>✓</td><td colspan="5">✓</td><td>–</td></tr>
</table>

✓：可用　　–：不可用

功能	AUTO	P	A	S	M		SCENE
感光度限制	✓	✓					–
曝光级	✓	✓					✓（在 模式下不能选择）
所有影像WB补偿	✓	✓					✓（在 模式下不能选择）
HQ	✓	✓					–
SQ	✓	✓					–
手动闪光	✓	✓					–
+	✓	✓					–
同步速度设置	✓	✓					–
自动出现	✓	✓					–
拨盘	✓	✓					–
AEL/AFL	✓	✓					–
AEL/AFL记录	✓	✓					–
AEL测光模式	✓						
快速删除	✓						
RAW+JPEG删除	✓						
白平衡锁定功能	✓						
设定我的模式	✓						
聚焦环	✓						
AF补偿发光	✓						
快门优先S	✓						
快门优先C	✓						
	✓						
CF / xD	✓						
文件名	✓						
编辑文件名	✓						
	✓						
	✓						
VIDEO输出	✓						
	✓						
记录浏览	✓						
待机时间	✓						
定时关机	✓						
运行时间设定	✓						

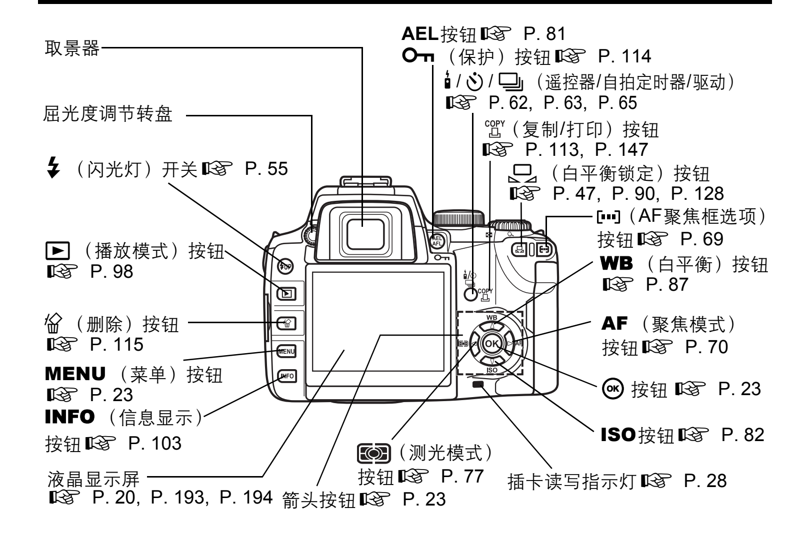
✓：可用　　–：不可用

<table>
<tr><th>功能</th><th>AUTO</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th>SCENE</th></tr>
<tr><td>开机画面</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>控制面板颜色</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>初始设置</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>USB模式</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>色彩空间</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>阴影补偿</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>像素映射</td><td colspan="7">✓</td></tr>
<tr><td>清洁模式</td><td colspan="7">✓</td></tr>
</table>

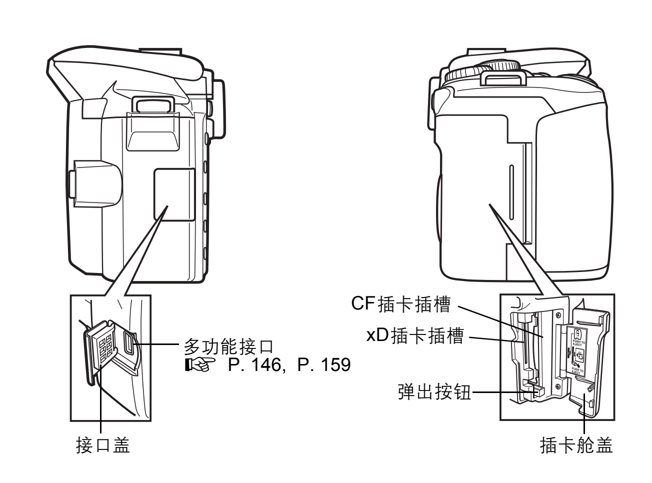
✓ : 可用　　– : 不可用

12 信息

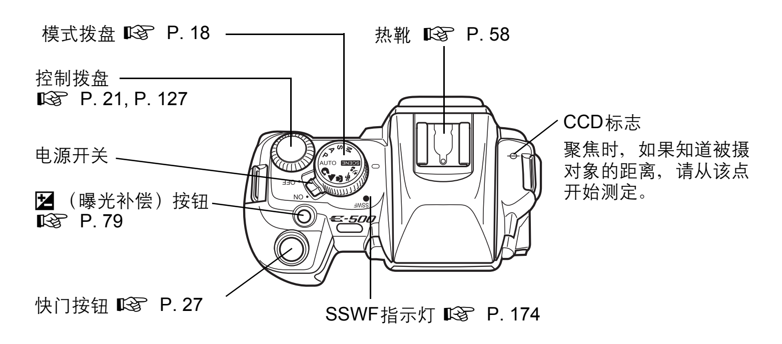
照相机机身



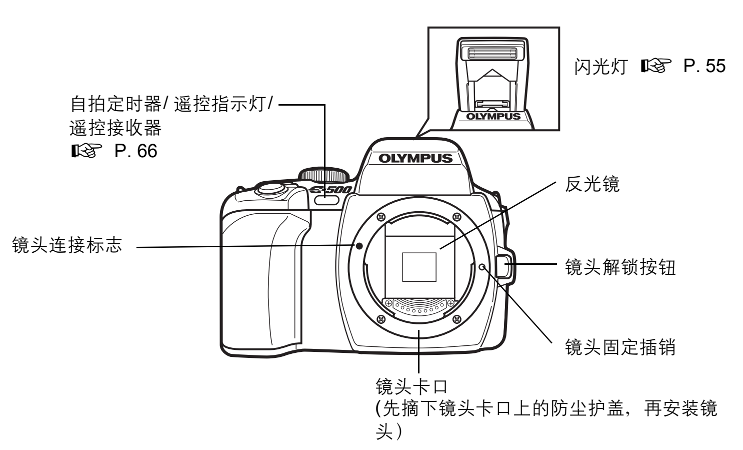
取景器
屈光度调节转盘
（闪光灯）开关 P. 55
（播放模式）按钮 P. 98
（删除）按钮 P. 115
MENU（菜单）按钮 P. 23
INFO（信息显示）按钮 P. 103
液晶显示屏 P. 20，P. 193，P. 194
箭头按钮 P. 23
（测光模式）按钮 P. 77
插卡读写指示灯 P. 28
AEL按钮 P. 81
（保护）按钮 P. 114
（遥控器/自拍定时器/驱动） P. 62，P. 63，P. 65
（复制/打印）按钮 P. 113，P. 147
（白平衡锁定）按钮 P. 47，P. 90，P. 128
（AF聚焦框选项）按钮 P. 69
WB（白平衡）按钮 P. 87
AF（聚焦模式）按钮 P. 70
按钮 P. 23
ISO按钮 P. 82



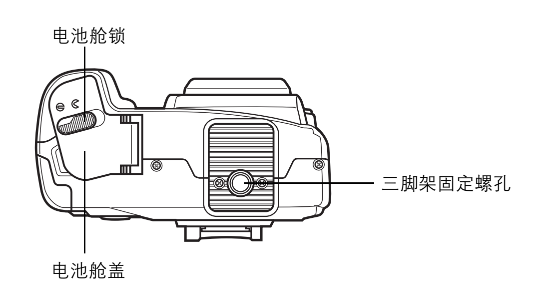
多功能接口 P. 146，P. 159
接口盖
CF插卡插槽
xD插卡插槽
弹出按钮
插卡舱盖



模式拨盘 ☞ P. 18
控制拨盘 ☞ P. 21, P. 127
电源开关
（曝光补偿）按钮 ☞ P. 79
快门按钮 ☞ P. 27
热靴 ☞ P. 58
CCD标志
聚焦时，如果知道被摄对象的距离，请从该点开始测定。
SSWF指示灯 ☞ P. 174

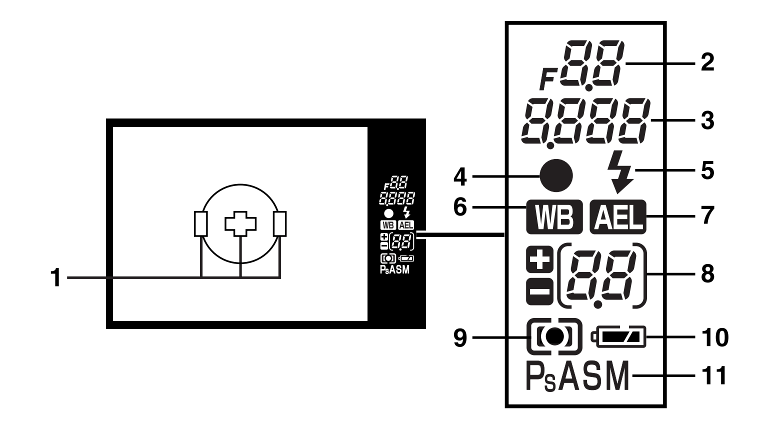


闪光灯 ☞ P. 55
自拍定时器/ 遥控指示灯/ 遥控接收器 ☞ P. 66
OLYMPUS
反光镜
镜头连接标志
镜头解锁按钮
镜头固定插销
镜头卡口
(先摘下镜头卡口上的防尘护盖，再安装镜头)



电池舱锁
三脚架固定螺孔
电池舱盖

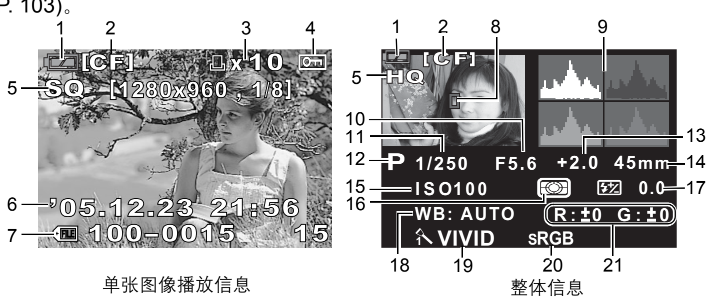
取景器状态显示



	项目	指示实例	参考页
1	AF对焦框		P. 69
2	光圈值	F5.6	P. 41-45
3	快门速度 记录模式	250	P. 42-45
4	AF对焦确认标志	●	P. 28
5	闪光灯		P. 55
6	白平衡	WB	P. 87
7	AE锁定	AEL	P. 81
8	可存储静止图像数 （在记录模式设定期间出现） 曝光补偿值 （在曝光补偿期间出现）	12 0.7	– P. 79
9	测光模式	, ,	P. 77
10	电池检查	, （闪烁）	–
11	曝光模式	**P**, **Ps**, **A**, **S**, **M**	P. 39-45

液晶显示屏显示（只用于播放功能）

可以使用**INFO**（信息显示）按钮进行液晶显示屏的转换操作 ☞“信息显示”(P. 103)。

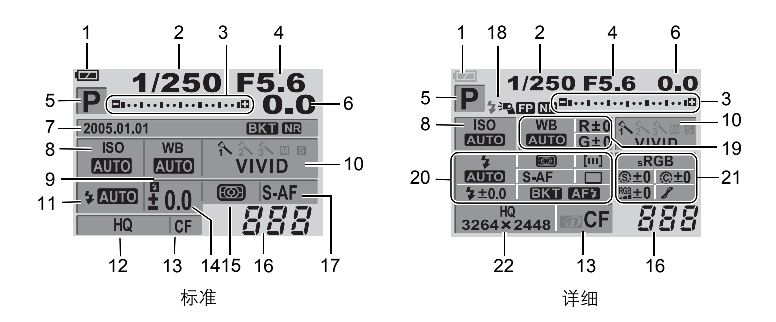


单张图像播放信息　　整体信息

	项目	指示实例	参考页
1	电池检查	,	–
2	插卡	xD, CF	P. 26
3	打印预约 打印数	×10	P. 142
4	保护		P. 114
5	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	P. 31
6	日期和时间	05.12. 23, 21:56	P. 138
7	文件号码 图像号码	100-0030 30	P. 103
8	AF对焦框	[ ] [ ] [ ]	P. 69
9	直方图		P. 104
10	光圈值	F2.8	P. 41 - 45
11	快门速度	1/4000	P. 42 - 45
12	曝光模式	P, A, S, M, , , , ,	P. 34
13	曝光补偿	0.7	P. 79
14	焦距长度*	117mm	P. 210, 212
15	ISO	AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	P. 82
16	测光模式	, , , HI, SH	P. 77
17	闪光补正	0.5	P. 56
18	白平衡	WB : AUTO	P. 87
19	影像模式	VIVID	P. 93
20	色彩空间	sRGB, Adobe RGB	P. 96
21	白平衡补偿	R: +3, G: -2	P. 91

* 焦距长度以1 mm为单位显示。

控制面板画面



标准　　　　详细

	项目	指示实例	参考页
1	电池检查	,	–
2	快门速度	1/2000	P. 42 - P. 45
3	曝光补偿指示灯 曝光等级指示灯 闪光补正等级指示灯		P. 80 P. 45 P. 56
4	光圈值	F2.8	P. 41 - P. 45
5	曝光模式	AUTO, P, A, S, M, , , , ,	P. 34
6	曝光补偿	+2.0	P. 79
7	日期/时间 自动维持拍摄 减少噪声	'05.12.23, 21:56 BKT NR	P. 138 P. 49 P. 95
8	ISO	AUTO, 100, 200, 400	P. 82
9	白平衡	,	P. 87
10	照片效果	VIVID	P. 93
11	闪光模式	,	P. 53
12	记录模式	RAW+SHQ	P. 31
13	插卡	xD, CF	P. 26
14	闪光补正	+2.0	P. 56
15	测光模式	, , , HI, SH	P. 77
16	可存储静止图像数	135	–
17	聚焦模式	S-AF	P. 70

	项目	指示实例	参考页
18	Super FP闪光 减少噪声	FP NR	P. 60 P. 95
19	白平衡 白平衡补偿	R + 3, G - 2	P. 87 P. 91
20	闪光模式 闪光补正 测光模式 聚焦模式 AF对焦框 自拍定时器/遥控器/驱动 自动维持拍摄 AF补偿发光	 +2.0 , , S-AF , , BKT AF	P. 53 P. 56 P. 77 P. 70 P. 69 P. 62 - 65 P. 49 P. 75
21	色彩空间 清晰度 对比度 彩度 灰阶	sRGB, Adobe RGB +2 +2 RGB+2 , H, L	P. 96 P. 93 P. 93 P. 93 P. 94
22	记录模式 分辨率	RAW+SHQ 1280×960	P. 31

12

信息

规格

■ 产品类型

产品类型	：可更换镜头的数码单反照相机
镜头	：Zuiko数码， 4/3规格镜头
镜头卡口	：4/3规格卡口
相当于35 mm胶片照相机的焦距长度	：约为镜头焦距长度的两倍。

■ 感光元件

类型	：4/3型全画面传输原色CCD
像素总数	：约8,880,000像素
有效像素	：约8,000,000像素
屏幕尺寸	：17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
宽高比	：1.33 (4 : 3)

■ 取景器

类型	：平视取景器
视野	：约95% （记录图像的视野）
取景器放大率	：约0.9 x (-1 m-1, 50mm镜头， 无限远）
出瞳距离	：10 mm (-1 m-1)
屈光度调节范围	：-3.0 - +1.0 m -1 m-1
光学路径分割	：半透明反光镜
景深	：使用 （白平衡锁定）按钮进行预览检测 （当注册了[预览]时）
聚焦屏	：固定
取景眼罩	：可更换

■ 液晶显示屏

类型	：2.5英寸TFT 彩色液晶显示屏(Hyper crystal LCD)
像素总数	：约215,000像素

■ 快门

类型	：电子控制焦平面快门
快门速度	：1/4000 - 60秒 手动模式： B门 （范围： 8分钟）

■ 自动聚焦

类型	：TTL相位差检测系统
聚焦点	：3点多重聚焦 （左、中、右）
AF工作范围	：EV 0 - EV 19
对焦框选项	：自动， 可任意选择
AF照明	：内置闪光灯提供光源。（也可由外接电子闪光灯提供光源。）

■ 曝光控制

测光方式	：TTL全开光圈测光系统 (1) 数码ESP测光 （49区多点测光） (2) 中央重点平均测光 （49区多点测光） (3) 点测光 （大约取景器画面的2%）
测光范围	：(1) EV 1 - 20 （数码ESP测光， 中央重点平均测光） (2) EV 3 - 17（点测光）（正常温度下，50mm F2, ISO 100）

曝光模式	: (1) AUTO: 全自动 (2) P: 程序自动曝光 （可以进行程序模式微调） (3) A: 光圈优先自动曝光 (4) S: 快门优先自动曝光 (5) M: 手动
ISO感光度	: 100 - 400 （可扩展到800/1600）
曝光补偿	: 可以在 ± 5EV的范围内，以1/3、 1/2或1EV档来调节曝光。

■ 白平衡

产品类型	: CCD
模式设定	: 自动，预设白平衡（7种设定），用户自定义WB，白平衡锁定

■ 记录模式

存储介质	: CF插卡 （与Type I & II兼容） Microdrive （与FAT32兼容） xD-Picture Card
记录模式	: 数码式记录， TIFF非压缩格式， JPEG（根据照相机文件系统设计(DCF)）， RAW数据
应用格式	: Exif2.2，数码打印预约格式(DPOF)， PRINT Image Matching III, PictBridge

■ 播放

播放模式	: 播放单张图像，近距播放，索引显示，旋转图像，幻灯片放映，灯箱显示，日历显示
信息显示	: 信息显示，直方图显示

■ 驱动模式

驱动模式	: 单拍，连拍，自拍定时器，遥控拍摄
连拍	: 2.5张图像/秒（连续存储图像的最多数量: 4张， RAW/TIFF格式）
自拍定时器	: 操作时间: 12秒， 2秒
光学遥控器	: 操作时间: 2秒， 0秒 （即时拍摄）（RM-1遥控器 （选购））

■ 闪光模式

同步闪光	: 可以以1/180秒或更低的速度与照相机同步操作
闪光控制模式	: TTL-AUTO （TTL预先闪光模式）， AUTO, MANUAL
外接闪光灯附件	: 热靴

■ 外接接口

USB接口/多功能接口

■ 电源

电池	: BLM-1锂离子电池x1/CR123A 锂电池x3 （用于LBH-1锂电池盒）

■ 尺寸/重量

尺寸	: 129.5 mm（宽）x 94.5 mm（高）x 66 mm（深）（不包括凸出部分）
重量	: 大约435g （不包括电池）

■ 操作环境

温度	: 0 - 40°C （工作） / -20 - 60°C （存储）
湿度	: 30 - 90% （工作） / 10 - 90% （存储）

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

13 附件

本章介绍如何使用随机附件。
提供的附件可能因照相机套件而异。在某些地区，虽然可以选购大多数附件，但不能提供全部附件。

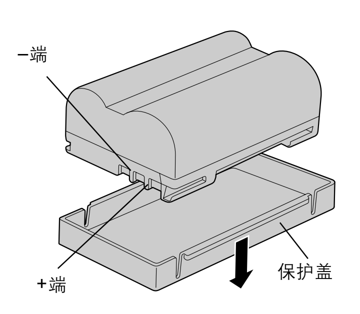
- **BLM-1锂离子电池/BCM-2锂离子电池充电器**
- **LBH-1锂电池盒**
- **ZUIKO DIGITAL可更换镜头**
  ZUIKO DIGITAL 14-45mm f3.5-5.6
  ZUIKO DIGITAL 17.5-45mm f3.5-5.6

BLM-1 锂离子电池 / BCM-2 锂离子电池充电器

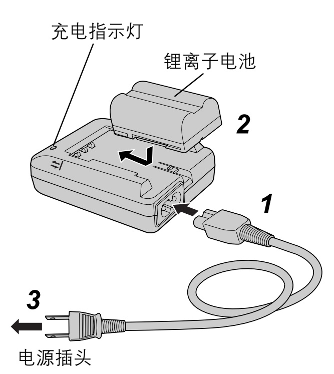
电池充电

1 将电源线牢固连接到电池充电器。

2 取下保护盖，按照图示将电池滑入充电器。



3 将电源线的另一端牢固连接到电源插座。



4 **充电指示灯亮起，开始充电。充电指示灯变绿时，充电完毕。充电完毕后，从电源插座中拔出电源线，然后从充电器中取出电池。**

充电指示灯状态	充电状态
关	电池未连接。
红灯亮	正在充电。
绿灯亮	充电完毕。
红灯闪烁	充电时出现问题 （暂停、电池温度异常）。 *
红灯亮	待命状态，进行温度保护。

* 如果出现下列情况，请从墙壁插座上拔下电源线，然后与奥林巴斯机构联系。
- 10小时后仍未完成充电。
- 虽然已正确插入电池，指示灯仍闪烁红色。

安全防范须知

为帮助您正确操作和使用本产品，并提醒您注意各种危及您自己和他人的人身安全以及财产安全的隐患，本说明书采用了多 种通用的符号和图标。下面介绍这些符号及其含义。

⚠危险	如不遵守该符号代表的防范指示，则可能会导致严重的人身伤害或死亡。
⚠警告	如不遵守该符号代表的防范指示，则可能会导致人身伤害或死亡。
⚠注意	如不遵守该符号代表的防范指示，则可能会导致人身伤害或财产损失。

⚠危险

- BCM-2锂离子电池充电器 （以下简称 “充电器”）是专为BLM-1锂离子电池 （以下简称 “电池”）设计的充电器。请勿尝试对干电池和任何其它类型的可充电电池进行充电。否则可能会导致火灾、过热、爆炸或漏液。

- 请勿用金属物品使电池端子短路。
  运输或存放电池时，请用提供的保护盖盖住电池端子。在包、口袋等物品内携带未加盖的电池非常危险。
- 请勿尝试对已损坏、漏液或潮湿的电池进行充电。
- 如果电池液体溅入您的眼睛，可能会导致失明。请用清水冲洗眼睛，不要揉搓，然后立即就医。
- 将电池装入充电器时，请勿颠倒+/-极。如果电池与充电器内部不吻合，请勿强行装配电池。否则将会导致火灾、过热、爆炸、漏液或其它损害。
- 切勿焊接电池/充电器，或尝试修理、改形、改装或拆卸电池/充电器。
- 切勿将电池 / 充电器置于有水或潮湿的地方，包括雨水、海水或动物的尿液。电池/充电器潮湿或双手潮湿时，请勿操作电池/充电器。请勿在潮湿或湿润的环境中 （如浴室内）使用电池/充电器。
- 请勿在可能会受到高温影响的环境中对电池充电或存放电池和充电器。例如，请勿将其放置在阳光直射下汽车的仪表板上，或将其放置在加热设备附近。
- 请将电池/充电器存放在儿童接触不到的地方。吞入电池非常危险。如果儿童吞入电池，请立即就医。
- 请勿在可能会积聚热量的地方使用电池/充电器，如衬垫下面。
- 切勿在易燃性气体附近使用电池/充电器。否则，可能会导致爆炸或火灾。
- 除对指定的电池充电外，请勿将该充电器用于任何其它用途。例如，请勿将其用作直流电源。
- 为避免起火、过热或触电，请勿将电线等金属物品插入充电器。
- 请务必使用说明书中规定的电压对充电器供电。
- 除附带的电源线或该充电器专用的电源线外，请勿使用其它电源线。
- 请务必将电源插头完全、牢固地插入电源插座。如果电源插头未完全插入，请勿使用充电器。

⚠警告

- 为避免火灾、过热、爆炸或漏液，请勿让电池受到强烈碰撞，请勿投掷电池，或以其它方式损坏电池。
- 切勿将电池放入微波炉或高压容器内。否则会导致火灾、漏液、过热或爆炸。
- 如果电池漏液或产生烧焦的气味，请勿使其靠近热源。泄露的电池液可能会着火，导致电池冒烟、燃烧或爆炸。
- 如果从电池内部泄露出的液体沾到皮肤或衣物上，可能会造成伤害。请立即用清水冲洗，然后就医。
- 如果在规定的充电时间内未完成充电，请停止充电，以防止火灾、过热或爆炸。
- 回收或丢弃电池时，请用提供的盖子盖住电池 （用胶带固定），或用塑胶带对所有端子进行绝缘。否则，电池可能会短路，导致火灾、过热或爆炸。
- 充电过程中，请勿接触电池/充电器。长时间接触会造成局部烫伤。
- 如果充电器、电源线或电池损坏，请勿使用充电器。为避免触电或人身伤害，切勿接触可能露出的任何内部部件。如果充电器或电源线受到损坏，请拔出电源线，然后就近与奥林巴斯服务中心联系，进行维修。
- 如果发现任何异常情况，如漏液、变色、变形、过热或产生异味，请立即拔出电源线并停止使用充电器。在上述情况下继续使用充电器会导致火灾、过热或爆炸。就近与奥林巴斯服务中心联系，进行维修。
- 请将电池存放在儿童接触不到的地方。为避免触电或人身伤害，在没有父母或监护人的严格监护的情况下，不应让儿童使用充电器。

⚠注意

- 请勿将电池/充电器用于非指定设备。
- 请勿超过24小时连续充电。否则，可能会导致火灾、过热、爆炸或漏液。

- 如果在规定的充电时间后经过10小时仍未完成充电，请停止充电，以防止火灾、过热或爆炸。在这种情况下，请与奥林巴斯服务中心联系。
- 在照相机内长时间使用后，电池会发热。为避免烫伤，请勿在使用后立即从照相机内取出电池。
- 请勿将电池放置在不稳定的表面上，如倾斜或不稳定的桌面上。如果电池掉落，可能会受到损坏或对人造成伤害。
- 请勿摇晃装有电池的充电器。否则，电池会从充电器中抛出，造成伤害或损坏。
- 请勿在充电器或电源线上面放置重物。另外，请勿在物体容易坠落的位置使用或存放充电器或电源线，如电视机的上面。
- 请勿在潮湿或多尘处存放或使用充电器。将电源插头插入电源插座之前，请务必清除插头上的灰尘。
- 请勿在温度极低或极高的环境中对电池充电。电池充电的最佳环境温度范围介于10°C 到30°C之间。如果超出此范围，则可能会导致电池性能下降。
- 不使用充电器时，请从电源插座中拔出电源线。
- 从电源插座中拔出电源线时，请勿拉拽软线部分。应握住插头部分将其拔出。此外，请勿用力弯曲或拉拽电源线，或在电源线上放置重物。电源线受损可能会导致火灾、过热或触电。

操作防范须知

■ 购买时

- 电池在出厂时未充电。使用前请进行充电。此外，如果长时间未使用电池，请在使用前进行充电。
- 使用前，请检查电池端子是否清洁。如果电池端子脏污，接触不良可能会导致充电故障，或缩短电池充电后的使用时间。

■ 保养

- 用柔软的干布擦拭电池/充电器及其端子，对其进行清洁。切勿使用湿布、酒精、油漆稀释剂、苯或洗涤剂。

■ 工作温度

- 请在规定的适合于照相机的工作温度范围内使用电池。
- 即使在规定工作温度范围内，电池的工作时间也会随温度的下降而缩短。在口袋中携带电池时，请务必用提供的保护盖盖住电池以防止短路。请勿将任何其它物品与电池一同放在口袋中。
- 电池充电的最佳环境温度介于10°C到30°C之间。
- 电池较温暖或较热时，如在刚用完后的温度状态下，可能会无法进行正常充电。为获得最佳充电效果，应待电池温度降低后再进行充电。

■ 运输和存储

- 请勿将电池留在充电器或照相机内。即使电源已关闭，也会有少量电流继续流动，可能会导致电池性能下降。不使用电池时，请装上保护盖，并将其存放在温度为15°C到25°C的凉爽、干燥的地方。
- 运输或存放电池时，请装上保护盖以防止电池的+/-极短路。请勿将个人饰品等金属物品与电池一起放入包内或抽屉内。否则会导致火灾、过热、爆炸或漏液。

■ 使用寿命

- 在反复进行充电和放电后，电池的性能逐渐下降。电池的工作时间明显缩短时，则可能需要更换电池。在经过约500次充/放电循环后，电池容量通常减少一半 （但根据不同的使用条件，情况也不尽相同）。

■ 回收电池

- 为协助节约地球资源，请回收电池。丢弃废电池时，请务必盖妥+/-端子，并务必遵守本地的相关法律和法规。

■ 充电注意事项

- 充电期间，充电器和电池的温度会升高。这不是故障。
- 充电过程中，电视机和无线电的接收可能会受到干扰。这不是故障。要避免干扰，请将充电器移到距离电视机和无线电更远的地方。

■ 国外使用

- 在其它国家使用充电器时，可能需要一个与该国的电源插座外形匹配的转换插头。如果想了解所需转换插头或适配器的类型，请与旅行社咨询。请勿使用电子变压器 （旅行转换器），否则会导致故障。

主要规格

BLM-1 锂离子电池

型号	: PS-BLM1
类型	: 可充电锂离子电池
额定输出电压	: 7.2 V DC
额定容量	: 1500mAh
充电/放电次数	: 约500次循环充电/放电 （因使用条件而异。）
环境温度	: 充电时， 0°C到40°C 使用时， -10°C 到60°C 存放时， -20°C到35°C
外形尺寸	: 约39 （宽） × 55 （深） × 21.5 （高） mm
重量	: 约75g （不含盖）

BCM-2 锂离子电池充电器

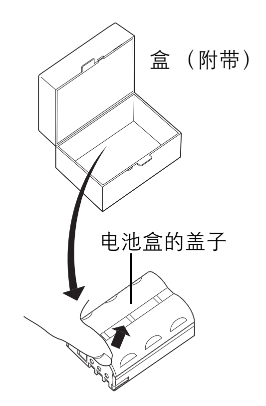
型号	: PS-BCM2
额定输入功率	: 100到240 V AC (50/60 Hz).
额定输出功率	: 8.35 V DC, 400 mA.
充电时间	: 约300分钟 （室温： 对BLM-1电池充电）
环境温度	: 使用时， 0°C到40°C存放时， -20°C到60°C
外形尺寸	: 约62 （宽） × 83 （深） × 26 （高） mm
重量	: 约72g （不含电源线）

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

如何使用 LBH-1 锂电池盒

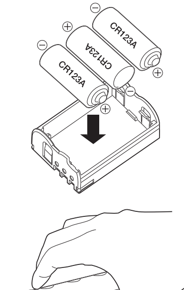
需要三节CR123A锂电池 （市售）。

1 从盒中取出电池盒。



2 如图所示，按住箭头所示部分，取下电池盒的盖子。

3 按照图示方向将电池插入电池盒。



4 按照图示将座盖装到电池盒上。

■ 可用的设备

- E-500、 E-1、 E-300数码照相机
- HLD-3电源电池支架

■ 安全防范须知

- 请勿将电池盒用于非指定设备。
- 将LBH-1锂电池盒用于HLD电源电池支架等可以装入一个以上的电池盒或电池的设备时，请勿同时使用BLM-1锂离子电池。
- CR123A 锂电池不属于可充电电池。请勿将该电池放入电池充电器内。此外，将电池插入电池盒时，请勿装反+/-极。否则会导致火灾或爆炸。

- 携带装有电池的电池盒时，请务必将电池盒放入提供的盒内，以防止其可能与其它金属物品接触而造成短路。另外，请确定座内电池之间没有夹入金属物品。
- 切勿加热电池盒，将其放入火中，或使其沾水或受潮。否则可能会导致火灾或爆炸。

■ 操作防范须知

- 携带或存放装有电池的电池盒时，请务必将其放入提供的盒内。
- 请勿将电池盒存放在易受高温影响的地方（如，汽车的仪表板上、加热装置附近等位置）。
- 更换电池时，请同时更换所有电池。
- 请勿混用新旧电池。
- 请勿混用不同品牌或不同类型的电池。

■ 电池防范须知

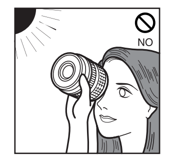
- 请正确使用电池。错误地使用电池可能导致电池漏液、过热或其它损坏。更换电池时，请确保电池正负极（(+)和(-)）插入正确。
- 切勿使电池短路、拆卸电池、对电池充电或将其投入火中。否则可能导致火灾或爆炸。
- 请将电池存放在儿童无法触及之处。如果儿童不幸吞食电池，请立即联系医生。
- 低温状态下，电池性能可能暂时下降。户外较冷天气使用电池时，请将其放入衣服、包或袋中进行携带。即使电池性能在低温状态下降低，返回到正常温度状态下即可恢复。
- 如果(+)或(-)端子上黏附油脂或汗液，则可能导致接触不良。使用之前，请确保用干布清洁端子。
- 由于某些地区可能难以购得电池，因此建议在外出旅行（尤其是出国旅行）时携带新的备用电池。
- 请留意电池上印刷的注意事项。
- 处理失效电池时，请务必遵守处理此类物品相关的法律和法规。
- 长时间不使用相机时，请确保将电池从相机中取出，以防电池漏液。请将电池存放在凉爽、干燥的地方（约20°C，低湿度）。

主要规格

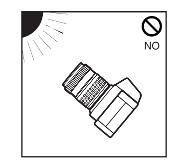
型号	：PS-LBH1
外形尺寸	：约39 mm（宽）× 55 mm（深）× 21.5 mm（高）
重量	：约20 g（不含包装盒）

* 关于今后上市的奥林巴斯数码相机和镜头的兼容情况，请查阅本公司主页，或向客户服务中心查询。

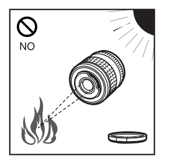
安全防范须知



请勿透过镜头观看太阳。

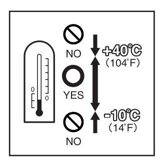


请勿将照相机镜头对准太阳。否则，镜头内会聚合阳光并在照相机内部聚焦，可能会导致故障或起火。

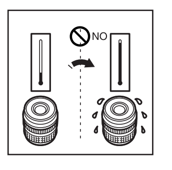


放置镜头时，请装上镜头盖。如果镜头内会聚阳光，则可能会导致起火。

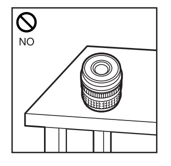
操作须知



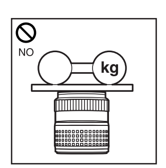
工作温度范围



温度急剧变化



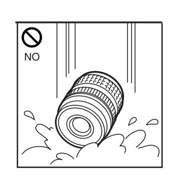
放置镜头时，请勿让触点向下。



压力过大



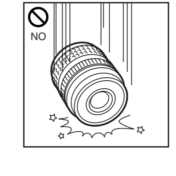
请勿接触镜头



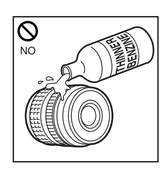
浸水



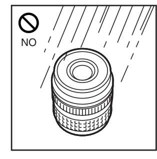
请勿接触触点



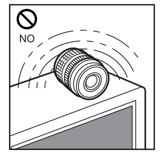
请勿掉落



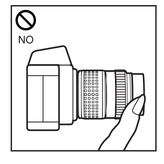
有机溶剂



过度潮湿

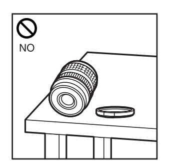


磁场



握持照相机时，请勿握持进行对焦操作时伸出的镜头部分。

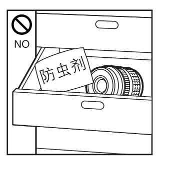
存储须知



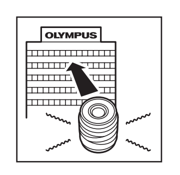
不使用时，请装上镜头盖。



镜头清洁



驱虫剂



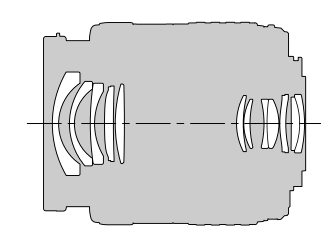
如果遇到问题，请就近与奥林巴斯服务中心联系。



ZUIKO DIGITAL 14-45mm f3.5-5.6

■ 主要特性

- 14-45mm镜头具有极高的成像能力，是专为奥林巴斯 “4/3系统” 单反数码照相机设计使用的镜头。
- 标准变焦镜头，相当于35 mm胶片照相机上的28-90 mm变焦镜头。
- 此变焦镜头由10组12枚镜片组成，其中包括2枚非球面镜。
- 可以在手动对焦(MF)方式下搭配使用选购的EC-14增距镜。
- 可以在下列条件下使用选购的EX-25近摄接环。



镜头构造

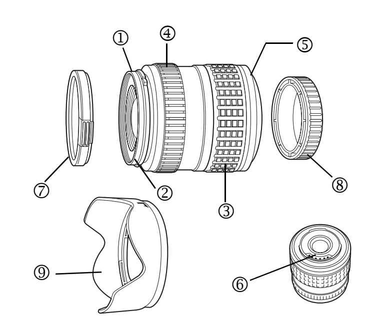
焦距	对焦方式	工作距离	倍率 ( ): 根据 35 mm 胶片照相机进行计算
14mm	在该焦距长度下无法对被摄对象进行聚焦，因而无法拍摄。		
25mm	MF	15.3cm - 15.7cm	0.99X - 1.14X (1.98X - 2.28X)
45mm	MF	20.8cm - 23.5cm	0.57X - 0.78X (1.14X - 1.56X)

拍摄注意事项

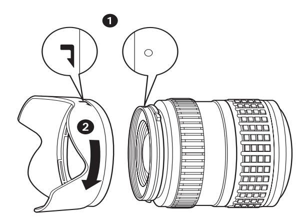
- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。

■ 名称

① 遮光罩安装部位
② 滤光镜安装螺纹
③ 变焦环
④ 对焦环
⑤ 安装指示标志
⑥ 电路触点
⑦ 前盖
⑧ 后盖
⑨ 镜头遮光罩

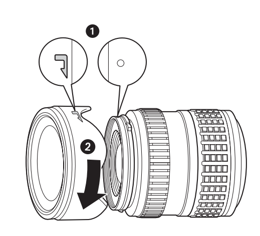


■ 安装遮光罩



逆光拍摄时，请装上镜头遮光罩。

■ 存放镜头遮光罩

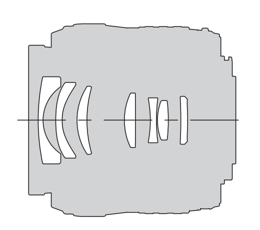


主要规格

安装	：4/3规格
焦距	：14-45mm
最大光圈	：F3.5 - 5.6
视角	：75° - 27°
镜头结构	：10组12枚 多层镀膜处理 （部分为单层）
光圈范围	：F3.5 - f22
拍摄距离	：0.38m - ∞ （无限远）
对焦方式	：AF/MF转换
重量	：285g （不包括遮光罩和镜头盖）
外形尺寸	：最大直径ϕ 71 x全长86.5mm
镜头遮光罩安装方式	：卡口式
滤光镜安装螺纹直径	：58mm

ZUIKO DIGITAL 17.5-45mm f3.5-5.6

■ 主要特性



- 17.5-45mm 镜头具有极高的成像能力，是专为奥林巴斯 “4/3系统”单反数码照相机设计使用的镜头。
- 标准变焦镜头，相当于35 mm胶片照相机上的35-90 mm变焦镜头。
- 此变焦镜头由7组7枚镜片组成，其中包括2枚非球面镜。
- 可以在手动对焦(MF)方式下搭配使用选购的EC-14增距镜。
- 可以在下列条件下使用选购的 EX-25 近摄接环。

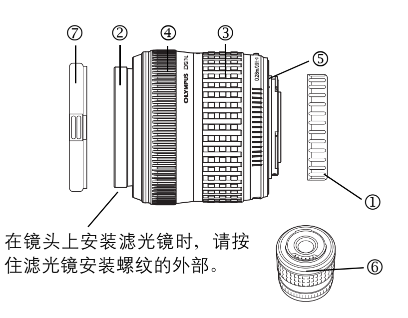
焦距	对焦方式	工作距离	倍率 ( ): 根据 35 mm 胶片照相机进行计算
17.5mm	在该焦距长度下无法对被摄对象进行聚焦，因而无法拍摄。		
28mm	MF	15.1cm - 15.9cm	0.89X - 1.16X (1.78X - 2.32X)
45mm	MF	18.4cm - 22.4cm	0.57X - 0.91X (1.14X - 1.82X)

拍摄注意事项

- 以17.5 mm的焦距长度拍摄时，液晶显示屏上显示 “17 mm”。

■ 名称

① 后盖
② 滤光镜安装螺纹
③ 变焦环
④ 对焦环
⑤ 安装指示标志
⑥ 电路触点
⑦ 前盖



主要规格

安装	: 4/3规格
焦距	: 17.5-45mm
最大光圈	: F3.5 - 5.6
视角	: 63° - 27°
镜头结构	: 7组7枚
光圈范围	: F3.5 - f22
拍摄距离	: 0.28m - ∞ （无限远）
对焦方式	: AF/MF转换
重量	: 210g （不包括镜头盖）
外形尺寸	: 最大直径ϕ 71 x全长70.0mm
滤光镜安装螺纹直径	: 52mm

索引

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

W

X

Y

Z



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心：
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009　传真：010-8518-1899　邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119　传真：021-6426-8325　邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111　传真：020-6122-7120　邮编：510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼
电话：00852-2730-1505　传真：00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务（U.S.A.）
全年无间断在线自动帮助：http://www.olympusamerica.com/E1

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话 : +49 40-23 77 3-0 / 传真 : +49 40-23 07 61
用户技术服务：
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

VH386001